

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

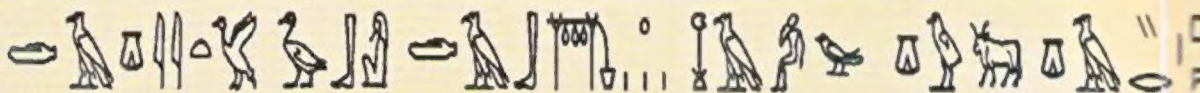
Amly

# المعجم الوحي

(هيدروغليفي - عكرني)

الخطة الهيدروغليفي في الرولة الوسطى

## سامح مقار



# المعجم الوجيز

(هيدروغليفي - عكرتي)  
الخطة الهيدروغليفي في الدولة الوسطى

الطبعة الأولى

بإمحاء



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠٧

مقار، سامح

المعجم الوجيز : (هيروغليفي - عربي) الخط  
الهيروغليفي في الدولة الوسطى / سامح مقار.  
ط ١ - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،  
٢٠٠٧.

ص : ٢٤ سم.

تدمك ٤ ٧٥٣ ٤١٩ ٩٧٧

١ - الكتابة الهيروغليفية - معاجم

(١) العنوان

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٧ / ١٣٨٧٦

I.S.B.N 977 - 419 - 753 - 4

ديوى ٤٠٧،٧٠٣

## أيها المصري القديم

لماذا دعوت (النجم) \* لا "سبا"؟

ثم دعوت من (يعلم) \* لا "سبا"!

هل رادفت بين العلم والنجوم؟

هل شمس العلم تقشع الغيوم؟

لن أخذك ..

سأنهل من علمك اليوم

- الكتاب : المعجم الوجيز (هيروغليفي - عربي)
- المؤلف : سامح مقار ناروز
- مصر : محمول ٢٧٢٠٠٢٨/١٢
- دبي : محمول ٥٠٨٧٣٧٢٤٢ ٥٠٩٧١
- البريد الإلكتروني : Smnarouz @ yahoo.com
- الناشر : الهيئة المصرية العامة للكتاب
- الطبعة الأولى : ٢٠٠٧م
- الإخراج الفني والغلاف : أميمة علي أحمد



**إهداء**

إلى رجل يندر وجوده فى مثل هذا الزمان

**المهندس**

**زياد بيوض**

سامح مقار

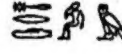
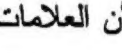



## مقدمة .

لقد مررت بإحباطات كثيرة أثناء إعدادي لهذا المعجم لما يتطلبه من جهد غير عادي ؛ فهو في الأساس عمل جماعي لا يطيقه فرد .. ومع ذلك ظللت أعمل آلاف الساعات أجمع في مفرداته وأترجم من الإنجليزية تارة ومن الألمانية تارة أخرى ، وقد صنعت خطأ هيروغليفيا خاصا بي رسمت فيه كل العلامات الواردة بالمعجم علامة علامة حتى وصلوا الخمسمائة .. راعيت فيها الدقة البالغة وتوافقها مع شكل الخط في كل المراجع في هذا المضمار. وقد كانت رحلتى مع المصرى القديم شاقة جدا رغم ما فيها من تعزيات البحث.

وعندما فكرت في إعداد هذا المعجم كان في ذهني تبسيط اللغة المصرية القديمة لكل قبطى مسلم وكل قبطى مسيحى ليعرفوا لغة أجدادهم المصريين القدماء. ووضعت تلك النواة لخلق نوع من الألفة بين الباحث أو الدارس وبين لغة أجدادنا المصريين القدماء. وقد راعيت جاهاذا أن يشتمل المعجم على كل ما جاء من مفردات بكتاب جارندر الذى هو الأساس الذى يعتمد عليه طالب الآثار ، ذلك بالإضافة إلى مفردات أخرى كثيرة وجدت أنه يتوجب على وضعها فى هذا المعجم. وقد حاولت قدر الإمكان وضع المقابل القبطى للمفردات الواردة بالمعجم بلهجاته المختلفة. وإلى القارئ الحبيب بعض النقاط المهمة لفهم بعض المصطلحات الواردة بالمعجم:

## طريقة الكتابة

تقرأ الكتابة الهيروغليفية حسب اتجاه الرموز ، فإذا كانت الرموز متجهة نحو اليسار قرأت بدايتها من اليسار ، وإذا كانت الرموز متجهة نحو اليمين قرأت بدايتها من اليمين كما يتضح من هذه العبارة □  هذه العبارة □  "غرد م پر" بمعنى (الطفل فى المنزل) فبدأنا القراءة من ناحية اليسار لأن العلامات تتجه ناحية اليسار ، بينما يمكن أن نكتب هكذا  "غرد م پر" فنقرأ من اليمين مثل



العربي لأن العلامات متجهة ناحية اليمين. وتقرأ العلامات من أعلى إلى أسفل دائماً ؛ فكلمة **كلمة** بمعنى (طفل) تتكون من أربعة علامات هم **ص** "غ" ، **و** "ر" ، **د** تم قراءتهم من أعلى إلى أسفل ، ثم يأتي مخصص الطفل الذي يضع إصبعه في فمه وهي علامة ليس لها صوت ؛ لكنها للتعبير عن مكون الكلمة.

### العلامات التصويرية Ideogram

العلامة التصويرية هي علامة توضع في الكلمة للدلالة على الصورة المرسومة بغض النظر عن صوت الأحرف التي تمثل الكلمة مثال **كلمة** "سش" أو **تكتب** بصورة أخرى **كلمة** "سش" بمعنى (عش ، بركة طيور) ونلاحظ هنا العلامة التصويرية **كلمة** التي تمثل ثلاث رؤوس لبط تظهر من بركة ؛ كذلك كلمة **كلمة** "ودبو" بمعنى (الساقى ، الذى يقدم الشراب) ونلاحظ هنا العلامة التصويرية **كلمة** التي تمثل إناء للجنة. وفي أحيان أخرى قد ترسم العلامة التصويرية وحيدة مضافاً إليها علامة رأسية للتعبير المختصر عن الكلمة مثال **كلمة** "شنيو" بمعنى (سلحفاء) وهي صورة لسلحفاء + علامة رأسية ؛ وكلمة **كلمة** "تا" بمعنى (فرخ) وهي صورة لفرخ بط + علامة رأسية ؛ وكلمة **كلمة** "ر" بمعنى (فم) وهي صورة للرمح + علامة رأسية ؛ وكلمة **كلمة** "تب" بمعنى (رأس) وهي صورة للرأس + علامة رأسية.

### العلامات الصوتية Phonogram

استخدم المصري القديم علامات من البيئة للتعامل مع قيمها الصوتية لا صورتها ؛ فاستخدم أربعة أنواع من العلامات الصوتية وهي علامات "أحادية الصوت" وتمثل صوت واحد ، و"ثنائية الصوت" وتمثل صوتين متتالين ، و"ثلاثية الصوت" وتمثل ثلاثة أصوات متتالية ، و"رباعية الصوت" وتمثل أربعة أصوات متتالية وهي

نادرة. ومن مثال العلامات احادية الصوت علامة النسر 𐎎 و تمثل صوت احدى "ا" ، و علامة الساق 𐎎 و تمثل صوت احدى "ب" ، و علامة الضفيرة 𐎎 و تمثل صوت احدى "ح" ، .. إلخ ، وقد سميت تلك العلامات مجازاً بالأبجدية الهيروغليفية ، ومن العلامات ثنائية الصوت علامة حوض الزهور 𐎎 و تمثل صوت ثنائي "شا" ، و علامة الأرنب 𐎎 و تمثل صوت ثنائي "ون" ، و علامة السيور المربوطة معاً 𐎎 و تمثل صوت ثنائي "مس" ، و علامة البطة الطائرة 𐎎 و تمثل صوت ثنائي "با" ، و علامة الوجه الجانبي 𐎎 و تمثل صوت ثنائي "تب" ، .. إلخ ، ومن العلامات ثلاثية الصوت علامة النسر 𐎎 و تمثل صوت ثلاثي "موت" ، و علامة السحلية 𐎎 و تمثل صوت ثلاثي "عشا" ، و علامة الخنفساء 𐎎 و تمثل صوت ثلاثي "خبر" ، و علامة السياج 𐎎 و تمثل صوت ثلاثي "تسب" ، و العلامة 𐎎 و تمثل صوت ثلاثي "نتر" ، وكذلك رباط الصندل 𐎎 و تمثل صوت ثلاثي "عنخ" .. إلخ. ومن العلامات رباعية الصوت علامة لفة البردي 𐎎 و تمثل صوت رباعي "مجات" مثال 𐎎 ا 𐎎 "مجات" بمعنى (أزميل النحت) (Gr. P.533).

وقد يضاف أحياناً إلى العلامة الصوتية الثنائية إضافة صوتية واحدة تمثل الحرف الأخير للعلامة الثنائية لتحديد القيمة الصوتية وليس لها قيمة صوتية في حد ذاتها مثال التركيبية 𐎎 و تُقرأ "مس" وليس "مسس" ، و التركيبية 𐎎 و تُقرأ "ون" وليس "ونن" ، كما قد يضاف أحياناً للعلامة الصوتية الثلاثية إضافتين صوتيتين تمثل الحرفين الأخيرين للعلامة الثلاثية لتحديد القيمة الصوتية وليس لهما قيم صوتية في حد ذاتهما ، مثال تلك التركيبية 𐎎 و تُقرأ "عنخ" وليس "عنخنخ" ، وكذلك التركيبية 𐎎 و تُقرأ "نتر" وليس "نترنتر" وستجد جميع العلامات بملحق رقم (٣) وفيه شرح وافى لكل علامة بالتفصيل.

## المخصصات determinatives

المخصص هو علامة لا تحمل قيمة صوتية ؛ ولكنها توضع ملحقة بالكلمة لتحديد مجال دلالتها بصورة سريعة. ولتأخذ مثلاً على أحد تلك المخصصات ؛ فنجد كلمة مثل "جنب" إذا جاء معها مخصص رجل يزحف هكذا ﴿لجس﴾ "جنب" كان معناها (أعرج ، محنى الساق) وإذا جاء معها مخصص خبز هكذا ﴿لجس﴾ "جنب" كان معناها (خبز تقدمية) ، وكلمة مثل "تهت" إذا جاء معها مخصص شجرة ﴿لجس﴾ "تهت" كان معناها (شجرة جميز) ، أما إذا جاء معها مخصص المنزل ﴿لجس﴾ "تهت" كان معناها (ملجأ ، مأوى). وقد يتغير المعنى من فعل إلى اسم مع ثبات القيمة الصوتية ؛ فنجد مثلاً كلمة مثل "غن" إذا جاء معها مخصص قماش ﴿لجس﴾ "غن" كان معناها (خيمة) ، أما إذا جاء معها مخصص الأقدام التى تسير ﴿لجس﴾ كان معناها (يقترب). وقد يكون للرمز وظيفة مزدوجة كأن يأتى أحياناً كمخصص وأحياناً أخرى كصوت ؛ مثال العلامة ﴿لجس﴾ التى تأتى أحياناً كمخصص ، كما تأتى فى أحيان أخرى كصوتى ثنائى "پر" ؛ فجاءت صوتية فى كلمة ﴿لجس﴾ "برى" بمعنى (يخرج ، يرحل) ، جاءت كمخصص فى كلمة ﴿لجس﴾ "معحعت" بمعنى (مقبرة).

ويمكن التنبؤ بمعنى الكلمة طبقاً للمخصص الملحق بها ؛ فعلمة مثل خصلة الشعر ﴿لجس﴾ تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على واحدة من حالات (الشعر ، الحداد ، الحرمان ، الهجر) ، مثال ﴿لجس﴾ "ياكب" بمعنى (خزن) ؛ ﴿لجس﴾ "وش" بمعنى (يسقط للشعر) ؛ ﴿لجس﴾ "غارت" بمعنى (أرملة) (Gr., P.450). كذلك علامة جلد البقر ﴿لجس﴾ تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على (الجلد ، الثدييات) مثال ﴿لجس﴾ "نحر" بمعنى (جلد) ؛ ﴿لجس﴾ "ونش" بمعنى (ذئب) ؛ ﴿لجس﴾ "پنو" بمعنى (فأر) (Gr., P.464). كما تأتى علامة الساق لـ للدلالة على (أجزاء الساق ، أجزاء القدم ، أفعال القدم) ، مثال لـ ﴿لجس﴾ "منت" بمعنى

(فخذ) ؛ گت "يد" بمعنى (رُكبة) ؛ ٤٨٠٠٠٠ "وعرت" بمعنى (ساق) ؛  
 ٤٨٠٠٠٠ "وعر" بمعنى (يهرب) ؛ گت "خذ" بمعنى (يدوس ، يخطو) (Gr. P.457). وكذلك علامة قطعة اللحم ٩ للدلالة على (طرف من أطراف الجسد ،  
 جسد) ، وكذا علامة الشراع ١٠ للدلالة على (الهواء ، الريح ، أفعال الإبحار) ،  
 وعلامة الشمس ١١ للدلالة على (الشمس ، الضوء ، الوقت) ، وعلامة الوعاء ١٢  
 للدلالة على (الإناء ، الوعاء ، الشراب) ... وهكذا. وقد تم عمل قائمة  
 للمخصصات ودالاتها فارجع إليه.

### مشكلة الاختصارات Abbreviation Problem

قد يكون من الصعب في بعض الأحيان ترجمة الكلمة في شكلها المختصر وذلك  
 بسبب تشابه الاختصارات أحياناً للكلمات المختلفة ، وقد يأخذ الاختصار قيماً  
 صوتية مختلفة طبقاً للمعنى المقصود ؛ فنجد كلمة ١٣ "مجدو" بمعنى (نجار ،  
 صانع سفن) وجاءت أيضاً بشكل آخر مختصر ١٤ أو ١٥ "مجدو" ، وعلى  
 الجانب الآخر نجد كلمة ١٦ "مجد" في الدولة القديمة وتعني (عصابة  
 للرأس) صارت مؤخراً ١٧ أو ١٨ "مجد". ومن هنا لا يمكن أن نعرف ماذا تعني  
 الكلمة في الشكل المختصر ١٩ هل تعني (نجار) أم تعني (عصابة للرأس)؟ .. هذا  
 يعتمد على سياق المعنى والعصر التي وردت به (Gr. P.505).

كما قد يكون من الصعب معرفة القيمة الصوتية - وبالتالي معناها -  
 لكلمة ما بسبب اختصارها ، ومثال على ذلك علامة الشراع ٢٠ (أنظر P5 في  
 القوائم) ؛ فقد جاءت في كلمة ٢١ "تاو" بمعنى (نفس ، ربح) ، وجاءت أيضاً  
 مختصرة ٢٢ "تاو" بنفس المعنى ؛ بينما نجدها في حالة أخرى كانت ٢٣  
 "تفو" وتعني (رُبّان) وهي التي صارت مؤخراً ٢٤ "تفي" (Gr. P.499). أي

أنا لن نعرف ماذا نُقرأ تلك الكلمة لا بمفردها ، هل نُقرأ "تاو" أم "تفو"؟ ..  
 وهل تعنى (ريخ) أم (رُبّان)؟ .. لن نعرف ماذا نُقرأ أو تعنى إلا من سياق الجملة.

### علامات ذات قيم صوتية مختلفة

هناك بعض العلامات الصوتية قد تأخذ قيمتان صوتيتان كأن تكون إحداها ثلاثية  
 مثلاً والأخرى رباعية ، أو كأن تكون إحداها ثنائية والأخرى ثلاثية. من أمثلة  
 ذلك علامة المبخرة 𐤎 فقد وردت كصوتى ثنائى "كب" كما فى كلمة  
 𐤎𐤎𐤎 "كبنى" بمعنى (ببيلوس ، مدينة ساحلية بسوريا) ، بينما وردت كصوتى  
 ثلاثى "كاب" فى 𐤎𐤎𐤎 أو 𐤎𐤎𐤎 "كاب" بمعنى (بيغز) وفى كلمة 𐤎𐤎𐤎 "كاب"  
 بمعنى (الحريم).

### ملاحظات المعجم

لقد لجأت إلى وضع الأفعال فى هذا المعجم فى صيغة المضارع لما لتلك الصيغة  
 من قدرة على عدم الالتباس ، وذلك رغم خروجى عن المألوف والمتعارف عليه  
 فى معظم المعاجم ؛ فكلمة مثل "ذهب" قد يؤدى عدم تشكيلها إلى الحيرة بين "ذهب"  
 بمعنى (مضى) وبين "ذهب" بمعنى (معدن الذهب). كما تم وضع المفردات  
 الهيروغليفية لتقرأ من اليسار إلى اليمين مثل اللغات الأوروبية ، وذلك حتى تتواءم  
 مع جميع المراجع الأجنبية. وفى مجموعات القوائم عبرت عن العلامة ثنائية  
 الصوت بالتعبير "صوتى ثنائى" ، وعن العلامة ثلاثية الصوتى بالتعبير "صوتى  
 ثلاثى" ، وهكذا. وقد أضفت بعض المفردات من العصر اليونانى الرومانى مشيراً  
 إليها بالاختصار (Gr.-R) ؛ وأشرت إلى الفعل السببى causative بالاختصار  
 caus. ؛ فقد يأتى حرف السين فى أول الفعل لاشتقاق معنى ذو علاقة كما فى  
 الأمثلة التالية: 𐤎𐤎𐤎 "من" بمعنى (يبقى) ← 𐤎𐤎𐤎 "سمن" بمعنى (يؤسس) ؛ 𐤎𐤎𐤎  
 "عنخ" بمعنى (يحيا) ← 𐤎𐤎𐤎 "سعنخ" بمعنى (يجعله يحيا ، يُحىي) ، (يربى) ؛

﴿مسي﴾ بمعنى (تلد) ← ﴿مسمي﴾ بمعنى (يجعلها تلد ، يُؤلد) ؛ وقد تأتي كمسبب للفعل بمعنى مغاير ولا سيما في الفعل المتعدى كما في الأمثلة التالية: ﴿جد﴾ بمعنى (يقول) ← ﴿سجد﴾ بمعنى (يروى) ؛ ﴿تجم﴾ بمعنى (حلو) ← ﴿سنجم﴾ بمعنى (يجلس ، يرتاح) .. وهكذا. وقد وضعت للعلامة | لفصل بين المعانى المتباينة فى حالة ما إذا كانت الكلمة لها معنى الفعل والإسم فى آن واحد مثال:

﴿منخ﴾ : إزميل ، مناقش | ينحت ، ينقش

ومن المشاكل التى قابلتني فى إعداد هذا المعجم هى النطق الواقعى للكلمات ؛ فكلمة مثل ﴿إعح﴾ ، ﴿إعح﴾ بمعنى (قمر) ينطقها معظم العلماء "إعح" رغم وجودها فى القبطية فى اللهجة البحريرة ج 102 "يوح" (Gr. P.486, 551) ؛ فلا أتصور أن المصرى القديم كان ينطق كلمة بها حرف "ع" يليه حرف "ح" فأظن أنه كان ينطقها "إح" أو "يح" أو "ييح" بدون ظهور حرف "ع" فيها ، وربما يثبت ذلك ما بقى فى الفلكلور الشعبى "وحوى يا وحوى إيوحة" ؛ فيظهر جليا اختفاء العين فى "إيوحة" بمعنى (القمر) .. ومع ذلك فقد التزمت بما يقره العلماء فى هذا المضمار وكتبتها "إعح" وذكرت المقابل القبطى كلما أمكن ذلك. كلمة أخرى هى ﴿إس﴾ بمعنى (أصلح) وهى تتكون من ثلاثة حروف هى "إ" ، "س" ، "أ" ، أى يتوجب أن تُقرأ "إس" وهو غير منطقي من وجهة نظري لذا قرأتها "ياس" ؛ وكذلك قرأت الكلمة ﴿إكب﴾ بدلاً من "إام" ؛ والكلمة ﴿إكب﴾ قرأتها "ياكب" بدلاً من "إكب" .. ومع ذلك على الدارس ألا يهتم بذلك كثيراً لأن تلك المشكلة غير موجودة فى الإنجليزية فهى iam ، iakb ، بغض النظر عن النطق العربى.

سامح مقار

١ يناير ٢٠٠٧

### Abbreviation:

- Černý.** : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- Cr.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Crum.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Er.** : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Fr.** : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- Gr.** : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Gr.-R.** : Hieroglyphic text of the Gracco-Roman Period.
- Hr.** : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨
- Pyr.** : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.
- Sp.** : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Wb.** : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

### معانى الاختصارات العربية:

- ب : بحيرى  
ص : صعيدى  
أ : اخميمى  
٢ : اخميمى فرعى  
ف : بشمورى أو فيومى.  
ق : قبطى قديم.  
؟ : علامة للشك فى المعنى.

## الأبجدية الهيروغليفية و المقابل القبطي

القبطي	إنجليزي	الصوت	تفسير الرمز	هيروغليفى
ⲁ	a	أ	نسر مصرى	
ⲉ	i	إ	قصبة مزهرة	
ⲓ	y	ى	قصبتان مزهرتان	
Ⲅ	3	ع	نراع	
ⲟ	w	و	كنكوت	
ⲃ	b	ب	ساق	
ⲡ	p	پ	مقعد	
Ⲙ	f	ف	حيّة مقرّنة	
ⲙ	m	م	بومة	
Ⲛ	n	ن	موجة مياه	
Ⲥ	r	ر	فم	
Ⲩ	h	هـ	خص بالحقل	
Ⲭ	h	ح	فتيلة كتان مضمرة	
Ⲯ	kh	خ	مشيمة السيدة	
Ⲧ	gh	غ <sup>١</sup>	ذيل حيوان والعضو التناسلى الأنثوى	

<sup>١</sup> استبدلت مؤخرًا بحرف الشين 𐀀 ثم بعدها بحرف الخاء 𐀁 في بعض الكلمات.



c	s or z	س أو ز	مزلاج	—
c	s	س	قطعة قماش	ا
yy	sh	ش	بحيرة	□
κ	k	ك	مشنة بيد	∪
κ	k	ق	منحدر تل	△
x	g	ج	حمالة زير	⊖
τ	t	ت	رغيف	∩
θ	th	ث <sup>٢</sup>	حبل معقود	⊖
λ	d	د	يد	∩
x	dj	ج <sup>٣</sup>	ثعبان	⋈




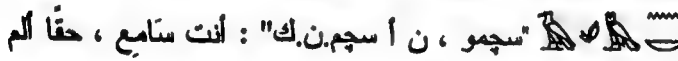
١ وجدت في بعض كلمات الدولة الوسطى مستبدلة بالهاء ه  
٢ وفي الدولة الوسطى استبدلت بحرف الدال د في بعض الكلمات.





# حروف المعجم











"أ": صوت ضعيف حساس جدًا مُعَرَّضٌ أَنْ يُلغى أو يُسْتبدل  
بـ ١ "إ" أو ١١ "ى" ؛ شأنه في ذلك شأن "ز" ( Gr. P.549 ).

"أ": يبدو ان لها غرض اعتراضى أو للتعجب ، ووردت في  
بعض العبارات لها هذا المفهوم ، مثال  مثل   
تسمع (Gr. P.549).

"أ": نسر ، طائر (Gr. P.549).

"أ": أو  ،  : لحظة ، برهة ، هجوم  
(الكوبرا) (Gr. P.537, 549).

"أ": قوة ضاربة ، سلطان (Gr. P.461).

"أوى": يمتد ، يطول ؛  ،  "أوى" : طويل ؛  
 "أو" : متوفى ، ميّت ، حرفيًا (مُمتد) ؛  "أو" :  
طول ؛  "ز أو ف" : باكملة ؛  "أوت"  
: قرابين ، تقدمات ؛  "أوت-ع" : هدايا ، هبات  
؛  "أوت-إب" : غبطة ، فرّخ ؛ "ساوى" : caus. :  
يطيل ، يمد ؛ "ساوى إب" : يفرح القلب (Gr. P.549).

"أ": أكمة ، خرائب. أنظر  "يات" (Gr. P.549).

أبت أو أبا : بيبض ، يشحُب (Fr. P.1).

44

أب : يتوقف ، يكف عن ؛ أبا أبو : توقف ، إنقطاع ؛  
أب -- ساب : caus. : يعطل ، يُوقَف (Gr. P.549).

45

أبي : يرغب ، يتمنى (Gr. P.549).

46

أب : عاج (Gr. P.514).

47

أبت أو أبا : عائل ، أسرة (Gr. P.528, 549).

48

أبت : شبكة ؛ وفي القبطية αβω ص ب ، αβγ أ (Sp. P.1).

49

أبي أو مختصرة : فهد ، نمر (Gr. P.549).

50

أبو : فيل ؛ أبا أبو : عاج ، ناب الفيل ؛ أبا أبو ،  
أبا أبو أو مختصرة : أبا أبو : ألفنتين ، جزيرة في  
منطقة الشلال الأول (Gr. P.539, 549).



51

أبو : بسم بالنار (Gr. P.549) ؛ وفي القبطية αβε ص ؛  
يختم ، يصم (Černý P.3).


52

أبخ : يضم ، يُوحَد ؛ أبخ م : يضم مع ، يُوجد ب (Gr. P.549).

53

"أبد" أو  أو مختصرة  "أبد" : شهر (Gr. P.487, 549)  
؛ وفي القبطية  $\alpha\beta\sigma\tau$  ب ،  $\epsilon\beta\sigma\tau$  ص ،  $\epsilon\beta\alpha\tau$  أ ؛ وتجمع  
على  $\alpha\beta\eta\tau$  ب ،  $\epsilon\beta\alpha\tau\epsilon$  ص ؛  $\pi\alpha\beta\sigma\tau$   $\eta\kappa\sigma\upsilon\chi\iota$  ؛  
الشهر الصغير ، شهر النسئ (Sp. P.2).




"أبجو" أو  "أبجو" : العرابية المدفونة ، أبيدوس ،  
بلدة تقع في صعيد مصر. (Gr. P.489, 549).




"أبجو" : سمكة (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية  $\epsilon\phi\omega\tau$  ب (Sp. P.27).



"أبد" أو مختصرة  "أبد" : أوزة ، طائر ، طائر داجن (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية  $\omega\beta\tau$  ص : أوزة (Crum 518b).



"أفع" أو  "أفع" : شره ، طمّاع ، جشع | طمّع ،  
جشع ، نهَم ؛ وفي القبطية  $\alpha\phi\chi\iota\phi$  ب (Gr. P.550, Sp. P.12).



"أم" : يحرق ، يوقد ؛ "سام" caus. : يشتعل ، يحترق (Gr. P.550).



"أمى" : يخلط ، يُركب ؛ "أمى حر" : يخلط مع (Gr. P.550).



"أمم" : يمسك ، يستحوذ على ؛ "أمت" : قبضة ، سيطرة (Gr. P.550).



"أمس" : صنولجان ملكي ، عصا (Gr. P.550).



"امس" : يظهر عناية أو اهتمام (Gr. P.550).



"ار" : يكبح ، يقيد ، يعتقل ، يعيق ، يحجز ؛ "ار حر" : يحجز من (Gr. P.550).



"اهو" : ألم ، ضيق ، إضطراب (Gr. P.550).



"اهد" : ضعيف ، خائر ، مُصاب بدوار (Gr. P.550).



"اخ" : فطير ، كعك (Hr. P.4).



"أحت" أو "أحت" : حقل ؛ وتجمع على "أحت" ؛ وفي القبطية εϣϣε ص ، "أحت" : حقول (Gr. P.488, 550) ؛ وفي القبطية εϣϣε ص ، "أحت" : حقول ؛ "أحت" : حقل (Sp. P.32).



"أخ" : دغل (من البردى) (Gr. P.481).











"أخاخ" : أخضر اللون ، يَخضُر (Hr. P.5).






"أخ" : مفيد ، متميز ، فعال ؛ "أخت" : شئ مفيد ؛ "أخ" : الروح المباركة ، روح المتوفى (أحد عناصر شخصية الانسان) ؛ وفي القبطية ϣϣϣϣ ، "أخو" أو "أخو" : ضياء الشمس ؛ "أخت" : الصل الملكي ؛ "أخت" : الرحيم ، المفيد (عين رع) ؛ "ساخ" مع المخصص : يُسعد ، يُقدم بركة ؛ "ساخو" مع المخصص : كلمات مُبهجة ، تمجيدات (Gr. P.550).




"أخت" أو  ،  "أخت" Pyr. : الأفق ؛  "أخت" : مقبرة ؛  "أختى" أو  "أختى" : خاص بالأفق ، أنظر  "حر" (Gr. P.489, 550).



"أخت" أو  "أخت" أو دولة قديمة  "أخت" : فصل الفيضان (Gr. P.480).

"أخ-بيت" أو Pyr.   "أخ-بيت" : خميس (من مدن الدلتا) والتي يمكن أن يكون معناها الحرفى (دغل البردى الخاص بملك مصر السفلى) (Gr. P.481, 550). أنظر "ياخ" أيضا.

"أس" : يسرع ، يلحق بـ | بسرعة ؛  "أس تو" : يسرعك ، يستعجلك (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية  $\text{IWC}$  ،  $\text{IHC}$  ب : يسرع (Sp. P.29).


"أس" : أجزاء الجسد الداخلية الرخوة؟ (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية  $\text{ac}$  ص ،  $\text{ec}$  أف (Sp. P.9).

"أست" أو  "أست" : الإلهة إيزيس (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية  $\text{HCE}$  ص ،  $\text{HCI}$  ب : إيزيس (Sp. P.34).


"أسخ" أو  "أسخ" أو مختصرة  "أسخ" : يحمص ، يجنى ، يحش (Gr. P.516, 550).


"أشر" : يشوى ، يحمص ؛ "أشرت" : لحم مشوى (Gr. P.550).





"أق" : يهلك (Gr. P.550) ؛  "أق(ب)ت" : دمار ،  
تخريب ، هدم ؛ وفي القبطية akw ب : دمار ، تخريب (Sp. P.2).

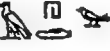
"أقحو" : بلطة ، فأس قتال (Gr. P.550). 


"أقس" أو "أقس" : أفس ، اله يجسد جزء من المظهر  
الملكى (Gr. P.550). 

"أكر" : الإله إكر ، إله الأرض (Gr. P.550) ؛   
"أكر" : الإله إكر ، إله الأرض ، الأرض ذاتها (Fr. P.6) ؛  
وفي القبطية akwpi : أفعى الناشر (Černý P.17).

"أف" : تاج (الأف) (Gr. P.550). 


"أفب" أو مختصرة  "أفب" ومؤخرًا "أفب" : يحمل ؛ "أفب"  
م ، "أفب م" : يُحمَل بِـ ؛ "أفبو" مع المخصص  :  
حمل ، حمولة ، تحميل (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية apt أ :  
يحمل (Sp. P.8).

"أد" : نخور قواه ، يخفق ، يرتعش. ربما مشتقة من  
 "أهد" (Gr. P.550).


"أد" : عدوانى ، غاضب (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية ad ص  
(Sp. P.89). 








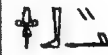
"ياو" أو  "ياو" : ثناء ، تمجيد ، مدح ، صلاة ، عبادة ؛  
وفى انقبضية ε00ϣ ص ، ε&ϣ أف ، ω0ϣ ب (Sp. P.31).






"ياو" أو مختصرة  "ياو" : قديم ؛ "ياوى" أو "ياوت" : عمر  
كبير ، شيخوخة ؛ "ياو" : عجوز ، "يايت" : عجوزة ( Gr. )  
(P.550).







"يابى" : اليد اليسرى ، أشول ؛  "يايت" ومؤخرًا  
 "يايتت" : الشرق ؛  "يايتى" : شرقى (Gr. P.550)  
؛ وفى القبطية ειεβτ ص : الشرق (Černý P.46).



"يام" : شجرة (غير معروف نوعها) (Gr. P.550) ؛ وجاءت  
فى الدولة القديمة Pyr.  "يام" أو  "إما" أو  
 "إما" (Gr. P.478).



"يام" أو  "إما" أو  "إما" : فائن ،  
ساحر ، لطيف ، ظريف ؛  "يامت" : فتنة ، روعة ،  
"يامو" مع المخصص  : إشراق ، روعة ، تألق (Gr. P.551).





"يام" أو  "إما" : خيمة (Gr. P.551).



"يارو" : قصاب (Gr. P.551).



"ياررت" : كرمة ؛  أو دولة قديمة  
 "ياررت" : عنب ، كروم (Gr. P.484, 551) ؛  
وفى القبطية ελ0λ1 ب ، ελ&ελ1 ف ، ελ00λε ص ،  
ελ&λε أ (Sp. P.3).



١٤٠٠  
 'ياخى' أو ١٤٠٠ • ١٤٠٠ 'ياخى' Pyr. : مغمور (أنظر "واخ") ؛  
 ١٤٠٠ ، ١٤٠٠ 'أخت' أو دولة قديمة ١٤٠٠ • ١٤٠٠ 'أخت' : فصل  
 الفيضان ؛ ١٤٠٠ 'أخ-بيت' : خميس (من مدن الدلتا) (Gr. P.480, 551).

١٤٠١  
 'ياس' : أصلع ، أجرد (Gr. P.552).

١٤٠٢  
 'ياش' ومؤخرًا ١٤٠٢ 'عش' : ينادى ، يصيح | صباح ؛  
 'ياش ن' : ينادى (شخص ما) (Gr. P.551) ؛ وفى القبطية ١٤٠٢  
 ص ب ف أ (Sp. P.183).

١٤٠٣  
 'ياقت' : كُرَات (نبات) (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ١٤٠٣ ب ،  
 ١٤٠٣ ص : نُوم (Sp. P.34).

١٤٠٤  
 'ياكب' أو ١٤٠٤ 'يكب' : حزن ، حداد (Gr. P.552) ؛  
 وفى القبطية ١٤٠٤ ص ، ١٤٠٤ ب ، ١٤٠٤ أ (Sp. P.179).

١٤٠٥  
 'ياتت' أو ١٤٠٥ ، ١٤٠٥ 'ياتت' : لبن ، قشدة (Gr. P.503, 509,  
 551).

١٤٠٦  
 'يات' أو ١٤٠٦ 'يات' : يبتز | مبتور ، مفقود ؛ 'سيات' ؛  
 يسرق ، يخدع ؛ الاختصار ١٤٠٦ 'ياتو' : مكان الإعدام ؛  
 ١٤٠٦ 'سياتى' أو مختصرة ١٤٠٦ 'سياتى' : خداع ،  
 غش (Gr. P.457, 551).

١٤٠٧  
 'يادت' أو مختصرة ١٤٠٧ 'يادت' أو ١٤٠٧ 'إبت' : ندى ،

- شذا ، انبعاث (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص ، ⲓⲱⲧ  
ب (Sp. P.30).
- "يادت" : شبكة (للصيد) (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲁⲧⲉ ص  
(Černý P.13).
- "إيور" : ذَكَر الإيل (Wb. I, 38, 16) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲐⲱⲧⲁ ص  
: ذكر الإيل ، أنثى الأيل (Crum 77a).
- "إي" : يأتي ؛ "إيوي" : مرحبا ، أهلاً وسهلاً ؛  
ⲉⲓⲱⲧⲉ "يت" : حظ عائر ، أذى ، ضرر (Gr. P.552).
- "إعا" (أسرة قديمة) أو ⲉⲓⲱⲧⲉ "ياع" : تنورة ، ثياب؟ (Gr. )  
(P.552). أنظر ⲉⲓⲱⲧⲉ "عو".
- "إعى" : يغسل ؛ "إعى إب" : يطفىء (رغبة ، شهية ، غضب)  
(Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص : يغسل (Černý P.45).
- "إعب" : يكوم (القمح) بالمزراه (Gr. P.552).
- "إعب" أو ⲉⲓⲱⲧⲉ "عب" : كوب ، كأس (Gr. P.552).
- "إعب" : يوحّد ، يلمصق ؛ ⲉⲓⲱⲧⲉ "إعبت-غات" أو  
ⲉⲓⲱⲧⲉ "إعبت-غات" : ذفن ، حرفياً لصق أو  
اتحاد الجسد (بالأرض) ؛ ⲉⲓⲱⲧⲉ "م-عب" :  
في صحبة (Gr. P.552).

"إعن" : قرد البابون المقدس (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية en ب (Sp. P.26).

𐩠𐩢𐩣𐩠

"إعنو" : عويل ، مناخة ، حزن ، بلاء (Gr. P.552).

𐩠𐩢𐩣𐩠𐩠

"إعر" أو "إعر" 𐩠𐩢𐩣𐩠 و"مؤخرًا" 𐩠𐩢𐩣𐩠 "عر" : يصعد ، يرتفع ، يقترب ، "عرو" مع المخصص 𐩠𐩢𐩣𐩠 : جيرة ، "إعرت" : الكوبرا ، اليوريا ، الصل ، "سعر" مع المخصص 𐩠𐩢𐩣𐩠 : يُصعد ، يُرقى (Gr. P.552).

𐩠𐩢𐩣𐩠

"إعح" أو 𐩠𐩢𐩣𐩠 ، 𐩠𐩢𐩣𐩠 "إعح" أو مختصرة 𐩠𐩢𐩣𐩠 : قمر (Gr. P.486, 551) ؛ وفي القبطية ح 10 ب ، ح 00 ص ، ٥٥٥ ف (Sp. P.32).

𐩠𐩢𐩣𐩠

"يو" ونادرًا 𐩠𐩢𐩣𐩠 "!" : فعل ناقص (يكون ، كان ، سيكون). للتأكيد على صيغة الإثبات. فعل مساعد يدخل على الفعل (Gr. P.551).

𐩠𐩢𐩣𐩠

"يو" : يأتي (Gr. P.552).

𐩠𐩢𐩣𐩠

"يو" : جزيرة (Gr. P.552).

𐩠𐩢𐩣𐩠

"يو" : كلب (Gr. P.552).

𐩠𐩢𐩣𐩠

"يو" : خطأ ، جريمة ؛ "أوبت" : فعل الخطأ ، المخطيء (Gr. P.552).

𐩠𐩢𐩣𐩠

"يو" : شكوى ؛ "سيو" : يجلب شكوى ؛ "سيو- ر" : يرفع شكوى ضد (Gr. P.552).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"يو(ى)" : شخص بدون مركب (Gr. P.552).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"يونيت" : عمود (Gr. P.552).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"يونن" : حرم ، محراب (Gr. P.552).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"يويت" : شارع (Gr. P.552).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"اوا" : ثور (Gr. P.552).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"يويت" : ظلم ، شر ، إثم (Gr. P.552).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"يوع" : فخذ (بقر) ، عظم الفخذ (Gr. P.552).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"يوع" : يرث ؛ "يوعت" ، "يوعت" : يرث ، تراث ، وراثه ، ميراث ؛ "يوعو" : يرث| وريث (Gr. P.552).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"يوع" : يكافأ. "يوع - م" : يكافأ بـ (Gr. P.552).

𐎢𐎠𐎢𐎠

"يوعيت" : موقع عسكري ، يحتل موقع ، جنديه (Gr. P.552) أنظر "وعو".






𐎢𐎠𐎢𐎠



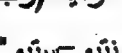
"يوعو" : أو "ععو" : حلقة ، خاتم (Gr. P.552).


𐎢𐎠𐎢𐎠

١٥٤٤ "يوف" : (وبصورة لثق إنف) لحم ، جسد (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ٨٤٩ ص (Černý P.16).

١٥٤٥ "يون" : لون ، بشرة ، مزاج ، طبيعة (Crum 20b) ؛ وفي القبطية ٨٢٨ ص ، ٨٥٢٨ ب ، εοϥεν أ (Sp. P.11).

١٥٤٦ "يون" : عمود ،  "يون-موت-ف" ؛ دعامة أمه (إسم حورس) ؛  أو  "يونيت" ؛  "يونيت" ؛  بهو أعمدة (Gr. P.552).

١٥٤٧ "يونت" أ-  "يونت" Pyt. : قوس ،  "يون-تي-ستي" ؛ نوبى ، أجنبى ، حرفياً (رجل القوس) (Gr. P.511, 552) ؛  "يونتيو-ستيو" : قواسون نوبيون (Gr. P.447).

١٥٤٨ "يونو" : عين شمس (هليوبوليس) ، وهى "أون" فى الإنجيل ،  "يونو شمعو" : أون فى مصر العليا ، لقب أعطى لمدينة طيبة (Gr. P.552).

١٥٤٩ "يونى" : أرمنت ، هرمونثيس (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

"يونت" : دنره ، تنثيرا (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

"يونيت" : إسنا ، لاتوبوليس (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

"يور" أو  "يور" : تحبل ، تصبح حامل (Gr. P.552).



١٤٥٠ "يوه" : يُحْمَل ، يتلقى حملاً ، "يوه م" أو "يوه غر" : يُحْمَل بـ  
(Gr. P.552).

١٤٥١ "يوج" : يسقى ، يروى ، يبلى (Gr. P.552).

١٤٥٢ "يوسو" : ميزان (Gr. P.552).

١٤٥٣ "يوتى" أو "يوتو" أو "يوتو" أو "يوتى" : اسم  
موصول للمفرد المذكر فى صيغة النفى (الذى لا يكون) (Gr. P.454, 552) ؛ وفى القبطية  $\epsilon\tau$  ،  $\epsilon\tau\epsilon$  ص ب ف أ : بدون  
(Sp. 10) ؛ "يوتى ن.ف" أو "يوتى" : اسم  
سوء : الذى لا يملك شيئاً (الفقير) (Gr. P.552).

١٤٥٤ "يوتن" : أرض ، تربة (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية  $\epsilon\tau\epsilon\eta\eta$  ص  
،  $\epsilon\tau\eta\eta$  ،  $\epsilon\tau\eta\eta$  ف ،  $\epsilon\tau\eta\eta$  أ (Sp. P.30).

١٤٥٥ "يوتت" : اسم موصول للمؤنث فى صيغة النفى (التي لا  
تكون) ، "يوتت ننت" : التي لا تكون والتي تكون (Gr. P.552).

١٤٥٦ "يود" : يفصل ؛ "يود ... ر" :  
يفصل بين (شئ) ... و (آخر) (Gr. P.552).

١٤٥٧ "إب" : قلب ، رغبة ، فطنة ... الخ ، وتأتى كعنصر ثانى فى  
بعض الألقاب مثل "واح-إب" : صبور ؛ "ومت-إب" : شجاع  
؛ "ست-إب" : عاطفة ؛ "خرت-إب" : رغبة ،  
أمنية ؛ "ردى إب م-سا" : قلق تجاه ؛ "دى م إب.ف" : يحدد ؛  
"ردى إب خنت" : ينتبه لـ ؛ "إب" : يرغب ، يتمنى (Gr. P.552).

"إب" : جَدَى ، طفل (الذكر من الماعز) (Gr. P.552).



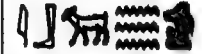
"إب" : يتصوّر ، يتخيّل (Gr. P.552).



"إبو" : مأوى ، ملجأ (Gr. P.552).



"إبي" : ظمآن ، عطشان ؛ وفى القبطية ειβε ص ؛



إبت" : ظمأ ، عطش (Gr. P.552).

"إب(أ)" أو "إب(ا)" : يرقص (Gr. P.552).



"إبر" : فحل خيل (Gr. P.552).



"إبهتى" : حجر يستخدم فى العقود ، .. إلخ (من منطقة نوبية

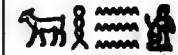


تدعى إيهت) (Gr. P.552).

"إبح" : سن ، ضرس (Gr. P.553) ؛ وفى القبطية ειβε.



"إبح" : كاهن الإبح ، الكاهن الذى يسكب السوائل المرافقة



لتكريم الإله (Gr. P.553).

"إب" : يحصى ، يحسب ، يقدر ؛ "إب جت.ف" : يأخذ مؤونة



من شخص (أى ينمو) (Gr. P.553) ؛ ωπ ص ب ف أ : يحصى

(Sp. P.181).

"إبح" : خنزير (Hr. P.17).



⦿ ⦿ ⦿ ⦿ ⦿ ⦿ ⦿  
 "إيت سوت" : اسم معبد الكرنك ، وحرفيًا (الأختيار الأفضل  
 للأماكن) (Gr. P.553).

⦿ ⦿ ⦿  
 "إيت" : مكيال يكافئ أربعة (حقات) أو ثمانية عشر لترًا ؛  
 وفي اليونانية οἰφι (Gr. P.553) ؛ وفي القبطية οἰπε ، οἰπε  
 ويكافئ سنس الأرب πτοβ .

⦿ × ⦿ ⦿  
 "إيت" : مهمة ، رسالة ، وظيفة ؛ ⦿ × ⦿ ⦿ "إيتى" : رسول  
 (Gr. P.553) ، أنظر "ويتى" ؛ وفي القبطية εἰπε ص : وظيفة  
 ، حرفه (Černý P.47).

⦿ ⦿ ⦿  
 "إيو" ومؤنثها ⦿ ⦿ "إيتو" : هؤلاء ، صيغة للجمع من اسم  
 الإشارة للقريب ⦿ ⦿ "يو".



⦿ ⦿  
 "إيف" ومؤنثها ⦿ ⦿ "إيفت" : أولئك ، صيغة للجمع من اسم  
 الإشارة للبعيد ⦿ ⦿ "ف" (Gr. P.17).







⦿ ⦿  
 "إين" ومؤنثها ⦿ ⦿ "إيتن" : هؤلاء ، صيغة للجمع من اسم  
 الإشارة للقريب ⦿ ⦿ "ين".

⦿ ⦿  
 "إيت" أو ⦿ ⦿ أو مختصرة ⦿ "إيت" وأيضًا ⦿ ⦿ "إيت"  
 حريم ، مكان خاص للسكن ؛ ⦿ ⦿ "إيت نسو" : حريم الملك  
 .(Gr. P.529, 553)

⦿ ⦿  
 "إفدت" : أربعة ، رباعي ؛ ⦿ ⦿ "إفد" : يفر ، يتلاشى ؛  
 ⦿ ⦿ "إفدى" : فماش ، تربيعه فماش.

"إم" : شكل من أشكال حرف الجر "م" (Gr. P.553).


"إم" أو  ،  "مم" : حال من حرف الجر "م" بمعنى : هناك ، في ذلك المكان ، من ذلك المكان (Gr. P.553).


"إمى" أو  ،  "إمى" : الكائن فى (الحال من حرف الجر "م") ؛ وتتبع الصفات للحصول على معانٍ أخرى كما فى  "إمى-ورت" : الجانب الغربى ؛  "إمى-رن.ف" : قائمة أشخاص ؛  "إمى-حات" : نموذج ، مثال ؛  "إمى-خت" : حال من حرف الجر "م-خت" : من يذهب خلف ، من يتبع (Gr. P.553).


"إمى" : أعط (فعل أمر) (Gr. P.553).


"إمى" : فعل نفى (Gr. P.553).

"إمى" : يندب ، يلبس ثوب الحداد ؛ "إمو" : حداد ، ثوب حداد (Gr. P.553).


"إمو" أو  "إمو" : قارب (Gr. P.553).

"إم(ا)" : أنظر  "إم".


"إماخ" أو  "إماخ" : الحبل الشوكى (Gr. P.553).


"إماخ" أو  "إماخ" : حالة تبجيل ، "إماخو" ، "إماخى" : مؤخر ، مُبجّل (Gr. P.553).

"إمن" أو  "إمن" : يخفى ، يختفى (Gr. P.553).

"إمن" أو  "إمن" : آمون ، إله طيبة ؛ وفي اليونانية  
 ἄμμων "آمون" (Gr. P.468, 553) ؛ وفي القبطية αμμων  
 ب (Sp. P.5).

"إمن" : اليمين ، اليد اليمنى (Gr. P.502).

"إمنت" أو  "إمنت" : مكان مخفى ، مكان سرى  
 (دولة حديثة) (Hr. P.19).

"إمنت" أو  "إمنت" ومؤخرًا "إمنتت" : الغرب ؛ "إمنتى" :  
 غربى (Gr. P.553) ؛ وفي القبطية εمنت ص أ ، εمنت ب  
 : الغرب (Sp. P.25) ؛ أنظر أيضًا "ونمى".

"إمحت" : للعالم الآخر (Gr. P.553).

"إن" : قال فلان ، صيغة الماضى من الفعل المذكور (Hr. )  
 (P.20).

"إن" : حرف جر (ب ، بواسطة ، من لدن ، من) (Hr. P.20).

"إنت" أو  "إنت" : سمكة البلطى (Gr. P.554).

"إن" : يتوانى ، يؤجل ، يتأخر ؛ "سين" : caus. : نفس المعنى  
 (Gr. P.554).

"إنت" : وادى (Gr. P.554).

𐎠𐎡𐎢𐎣

"إنى" أو 𐎠𐎡𐎢 : Pyr. : يحضر ، يجلب ، يزول ؛ 𐎠𐎡𐎢𐎣 ؛  
 "إنو" : هدايا ، جزية (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية εινε ص ا  
 ، 𐎠𐎡𐎢 ف : يحضر (Sp. P.26) ..

𐎠𐎡𐎢

"إنب" أو مختصرة 𐎠𐎡𐎢 : "إنب" : حائط ؛ وتأتى أيضا "إنبت" مع  
 المخصص 𐎠𐎡 أو 𐎠𐎡𐎢 (Gr. P.554).

𐎠𐎡𐎢𐎣

"إنبا" : صامت ، أبكم ؛ وفى القبطية εβο ب ، εβο ،  
 ، εβωϣ أ ، εμπο ، 𐎠𐎡𐎢 ص ؛ وتُجمع على εβωϣ  
 εβοϣε (Sp. P.23).

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

"إنبو" أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 : 𐎠𐎡𐎢𐎣 ، 𐎠𐎡𐎢𐎣 ؛ "إنبو" : انوبيس ، الإله نو  
 رأس الكلب (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐎠𐎡𐎢𐎣 : انوبيس  
 .(Sp. P.7)

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

"إنب" أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 : "إنب" : طفل ملكى (Gr. P.554).

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

"إنم" : جلد (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐎠𐎡𐎢𐎣 ب (Sp. P.7).

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

"إنر" أو مختصرة 𐎠𐎡𐎢𐎣 : "إنر" : حَجَر ؛ "إنر حج" ( أ ) :  
 حجر أبيض ؛ "ن عـ(ب)نو" : من عينو (محاجر طرة) أى  
 (حجر جيرى) ؛ "ن روجت " : من الحجر الصلب أى  
 (حجر رملى) (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐎠𐎡𐎢𐎣 ص ا ،  
 𐎠𐎡𐎢 ف : حَجَر (Sp. P.180).

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤

"إبح" : ح(و) اجب العين (Gr. P.554).

ⲓⲃⲏⲛ

"إبح" : بطوق ، يغلف (Gr. P.554) ؛ وفي القبطية ⲁⲛⲁⲉ ص  
: حاشية (ثوب) ، (حرفياً الشيء الذى يحيط بـ) (Černý P.10).

ⲓⲃⲏⲛ

"إنست" : ساق ، قصبة الرجل (Gr. P.554).

ⲓⲃⲏⲛ

"إنسى" : قماش أحمر (Gr. P.509):

ⲓⲃⲏⲛ

"إنقى" : يضم ، يحضن ، يحيط بـ (Gr. P.554).

ⲓⲃⲏⲛ

"إنك" أو ⲓⲃⲏⲛ ، ⲓⲃⲏⲛ ، ⲓⲃⲏⲛ "إنك" ، .. إلخ : أنا ، خاص  
بى (Gr. P.554) ؛ وفي القبطية ⲁⲛⲟⲕ ص ب ، ⲁⲛⲁⲕ أ ف  
(Sp. P.7).

ⲓⲃⲏⲛ

"إند" ومبكرأ "إنج" : مريض ، مَرَضٌ ؛ "سند" : caus.  
يُمرض (Gr. P.554).

ⲓⲃⲏⲛ

"إنت" : عين ؛ "إروى" أو "بروى" ؟ : عينان (Gr. )  
(P.554) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲁⲧ= ص ، ⲓⲁⲧ= ب ، ⲓⲉⲉⲧ= ،  
ⲓⲉⲧ= أ : عين ، مشهَد (Sp. P.30).

ⲓⲃⲏⲛ

"إرى" : يصنع ، يعمل ، يفعل ، يحرز (Gr. P.554) ؛ وفي  
القبطية ⲉⲓⲣⲉ ص أ ، ⲓⲣⲓ ب ، ⲓⲗⲓ ف : يفعل ، يصنع (Sp. )  
(P.27).


ⲓⲃⲏⲛ

"إرپ" أو ⲓⲃⲏⲛ "إرپ" : خمر ، نبيذ (Gr. P.554) ؛ وفي  
القبطية ⲛⲣⲓ ص ب ، ⲛⲗⲓ ف (Sp. P.34).


ⲓⲃⲏⲛ

"إرف" أو "رف" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا. أنظر  
"رف" (Gr. P.554).

"إرتيو" : حزن ، حداد (Gr. P.554).


"إرتت" أو دولة قديمة  "إرتت" : لبن (Gr. P.554) ؛  
وفى القبطية ερωτε ص ، ερωτ ب (Sp. P.28).

"إهو" : معسكر (Gr. P.554).

"إهم" : يحتجز ، يعيق ؛  "إهم" : يتباطأ ، يذهب ببطء  
(Gr. P.554).

"إهوى" : ابتهاج ، هتاف الانتصار (Gr. P.554).

"إح" : أنظر  "عح".

"إح" : أنظر  "عح".

"إح" : ثور (نكر البقر) ؛ "إحت" : بقرة (Gr. P.554) ؛ وفى  
القبطية ερε ص ب ، ερη ف ؛ وتُجمع على ερ00ϣ ص ،  
ερω0ϣ ب ، ερεϣ أ ، εραϣ ف (Sp. P.32).

"إحو" : سنابل للخيل ، حظيرة الماشية (Gr. P.554).

"إحمس" : أنظر "حمسى".



٩٠٠ "إخ" : مقطع يلحق بالكلمة في حالة التمنى والتهانى. ضمير إستفهامى (ماذا) (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية  $\text{ⲓⲃⲏ}$  ص ب ،  $\text{ⲓⲃⲏ}$  ف ،  $\text{ⲓⲃⲏ}$  أ (Sp. P.11).

٩٠١ "إخت" : كتابة الدولة القديمة لكلمة  $\text{ⲓⲃⲏ}$  "خت" : أشياء (Gr. P.555).

٩٠٢ "إخمت" ، ومؤخرًا  $\text{ⲓⲃⲏⲓⲙⲏ}$  "عخمت" : ضفة النهر (Gr. P.555).

٩٠٣ "إخر" : أنظر  $\text{ⲓⲃⲏ}$  "خر".

٩٠٤ "إخو" ، ومؤخرًا  $\text{ⲓⲃⲏⲓⲙⲏ}$  "عخو" : عسق ، شفق ، فد كاذب (Gr. P.555).

٩٠٥ "إس" : يذهب - أنظر  $\text{ⲓⲃⲏ}$  "س" ،  $\text{ⲓⲃⲏ}$  "إس-حاق" : سرقة (Gr. P.555).

٩٠٦ "إس" ومؤخرًا  $\text{ⲓⲃⲏⲓⲙⲏ}$  "إسى" : غرفة ، مقبرة ، غرفة المقبرة (Gr. P.555).

٩٠٧ "إسى" : خفيف (Gr. P.555).

٩٠٨ "إسو" : قصاب ، بوص (Gr. P.555).

٩٠٩ "إس" : قديم ؛  $\text{ⲓⲃⲏⲓⲙⲏ}$  ،  $\text{ⲓⲃⲏⲓⲙⲏ}$  "إسوت" : العصور

القديمة ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "إسيوت" : خرق (Gr. P.555) ؛ وفي  
القبطية &c ص : قديم (Černý P.12).

"إسو" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 : "إسو" : بديل ، مقابل ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 ،  
𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 ، 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 ، "م-إسو" ونادرًا  
𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 - "ز-إسو" : عوضًا عن ، مقابل لـ (مادى) )  
(Gr. P.555) ؛ وفي القبطية &COY ص : ثمن ، قيمة (Černý  
(P.13).

"إسبت" : إرتعاش ، إهتزاز (Gr. P.555).

"إسفت" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 : "إسفت" : شر ، فعل خطأ ؛ "إسفتى" :  
خاطئ (Gr. P.555).

"إسر" : شجرة الطرفاء ، شجرة الأثل (Gr. P.555).

"إسق" : يتباطأ ، يتأخر ، يتمهل ، يتخلف (Gr. P.555) ؛ وفي  
القبطية wck ص ب أ (Sp. P.182).

"إسك" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 : "إسك" : عجبًا ، مقطع موصول صوتيًا بما قبله  
(Gr. P.555).

"إسست" : ماذا؟ ؛ "حر سى إسست" : لماذا (Gr. P.555).

"إشد" : شجرة (مقدسة) غير معروفة ، تقابل إحدى أشجار  
السنط التي كُرِّمت في هليوبوليس حيث كان يتقرر فيها الحياة  
والموت ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 : "إشد" : ثمارها (Gr. P.555).

- ٤٤٤ : "إفر" : (يكون) ممتاز ، ثمين | امتياز ، فضيلة (Gr. P.555).
- ٤٤٥ : "إكى" أو "إكى" : نحات ، مشغل بالتعددين (Gr. P.555).
- ٤٤٦ : "إكم" أو "إكم" : تُرس (Gr., P.475, 555).
- ٤٤٧ : "إكن" : يسحب (ماء) (Gr. P.555).
- ٤٤٨ : "إجرت" صيغة مبكرة من "جرت" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (Gr. P.555).
- ٤٤٩ : "إجرت" : أنظر "جر".
- ٤٥٠ : "إت" أو مختصرة : و "إت" وفي الدولة القديمة ، أو "إت" : شعير ، نوح ؛ "إت مح" : شعير مصر السفلى ؛ "إت شميه" : شعير مصر العليا (Gr., P.483, 517) ؛ وفي القبطية  $\epsilon\iota\omega\tau$  -  $\epsilon\iota\omega\tau$  ص ،  $\iota\omega\tau$  ب : شعير (Sp. P.30).
- ٤٥١ : "إت" أو "إت" : ب ، وغالبًا من غير حة في  $\epsilon\iota\omega\tau$  أو  $\epsilon\iota\omega\tau$  "إت-نثر" : أبو الإلا. (اسم طائفة من الكهنة القدماء) (Gr. P.555) ؛ وفي القبطية  $\epsilon\iota\omega\tau$  ص أ ،  $\iota\omega\tau$  ب ف (Sp. P.30).
- ٤٥٢ : "إتى" أو "إتى" ، "إتى" : عاهل ، ملك (Gr., P444, 555).
- ٤٥٣ : "إتم" واندرا "إتم" : إله الشمس (أتوم) (Gr. P.555).

"إتمو" : ضيق بالنفس (Gr. P.555).

𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗

"إتن" : قرص الشمس ، الشمس (Gr. P.555).

𐀓𐀔

"إتن" : يعارض ، يقاوم ، "إتن م" : يعارض (شخص ، شئ) ؛  
 "إتنو" : مناوئ ، معاد ، عدو ؛ 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗 ؛ 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗  
 "إتنو" : صعوبات ، معوقات (Gr. P.555).

𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗

"إترو" أو 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗 و مؤخرًا 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗 ؛ "إترو" : النهر ،  
 النيل ، مقياس للأطوال يساوى ١٠,٥ كم ؛ وفي اليونانية  
 δῶρυς (Gr., P.490, 556) ؛ وفي القبطية εἰοορ ص ، 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗  
 ، 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗 : جدول ، غدير ، خندق ، قناة (Sp. P.28).

𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗

"إترت" : صف (من المقصورات) ؛ 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗 ؛ "إترت  
 شمعة(يت)" : صف أحرام مصر العليا كما يرى فى مهرجان  
 الـ "سد" ؛ 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗 ؛ "پرننو" أو 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗 ؛ "پرن- نسر" :  
 إسمان لاقدم مقصورة لمصر السفلى فى "بوتو" (Gr. P.556).

𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗

"إتح" أو 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗 ؛ "إتح" : يسحب ، يجر ، يشد (قوس) (Gr.,  
 P.521,556) ؛ وفى القبطية 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗 ص (Sp. P.183).

𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗

"إتح" : سجن (Gr. P.556).

𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗

"إتى" : أو 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗 ؛ "إتى" : يأخذ بعيداً ، يعتقل ، يستولى على ،  
 يمتلك ؛ "م" : من ؛ "إتى حبت" : أنظر "حبت" (Gr. P:556).

𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗

"إينا" : لص ، سارق (Gr. P.556).	
"إدى" : أصم ، غير راغب فى الإصغاء (Gr. P.556).	
"إديت" : بنت ، خادمة (Gr. P.556).	
"إدت" أو "إت" : فرج ، بقرة (Gr. P.556).	
"إدت" أو "إت" : عبير (Gr. P.556).	
"إدت" : ندى ، أنظر "يادت".	
"إدو" : وباء ، طاعون (Gr. P.556).	
"إدب" أو مختصرة "إدب" : ضفة (نهر) ، منطقة منزرعة ؛ "إدبوى" : الضفتان أى (مصر) (Gr. P.556).	
"إدن" أو "إدس" : يستبدل ؛ "إدنو" : المنسوب ، الوكيل ، النائب ، البديل (Gr. P.556).	
"إدر" : يقيد ، يربط   رباط ، قيد (Gr. P.556).	
"إدر" أو "إدرا" : "إدر" : قطع ، سرب ؛ "إدرا" : مكان إدر : ثور القطيع (Gr., P.527, 556).	
"إدحو" : مستنقعات الدلتا ؛ "إدحا" : دلتاوى ، رجل من الدلتا (Gr. P.556).	



"إى" : حقًا ! (أداة تعجب) (Gr. P.556).

44

"يا" : حقًا ! ؛ وفى القبطية EEIE ، EIE ، ص ، IE ، ب ، EIA ،  
أ ؛ أيضًا 44 ، ، "يا" ؛ وفى القبطية EHI ، أ ،  
OYHI ب : حقًا ! (Sp. P.22).

44

"يل" : مرآة ، سطوع ؛ وفى القبطية EIAI ، ص ، IAI ،  
ب ، IAI ، IAI ف (Sp. P.24).

44

"يب" : مخلب ، قرن الظافر ؛ وفى القبطية EIB ، ص ، أ ،  
ب ، EIB ، أ (Sp. P.23).

44

"يم" أو قديمًا 44 ، بحر ؛ فى القبطية EIOI ،  
ص ، IOI ، ب ، IOI أ ف (Sp. P.25).

44

"إيح" : هتاف للفت الإنتباه ، أداة تعجب (Gr. P.556).





44

"ينعم" : ينوام ، اسم مكان فلسطينى (Gr. P.496).



44





١  
 "ع" : ذراع ، يد. وتأتي في حروف الجر المركبة مثل   
 "م-ع" : مع ، وحرفياً (في يد) ؛  أو   
 "ر-ع" (غير شائعة) : بجانب ، بالقرب من ؛   
 "ع-ع" : في رعاية وحرفياً (تحت يد). وتأتي في تركيب  
 ظرف الزمان مثل "حرع" : حالاً ؛ "جرع" : منذ زمن  
 .(Gr. P.556)

٢  
 "ع" : كوب (Gr. P.556).

٣  
 "عو" أو  أو  "عو" : مترجم ، مفسر. أنظر  
 ايضاً "إعا" (Gr. P.556).

٤  
 "عت" : طرف ، عضو (Gr. P.556).

٥  
 "عت" : حجرة ، قسم ، منزل ؛ "إرى عات" : رسمي ،  
 قانوني ، موظف ، ملحق بالقسم (Gr. P.556).

٦  
 "عتش" : يعطس ؛ وفي القبطية  $\epsilon\tau\tau\alpha\chi\epsilon$  ص (Černý P.10).

٧  
 "عا" : عمود (Gr. P.556).

٨  
 "عا" أو  "عا" : هنا (Gr. P.489, 556).

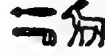
٩  
 "عا" أو مختصرة  $\epsilon\alpha$  : "عا" : باب ؛ "إريعا" : بواب (P.556).

.(Gr.



— "ع"

"عا" : حمار ؛ وفي القبطية EW ، EEW ، EW ، ص ، W ، ب ، وتُجمع على EOOYE ص ، EPEY ، EEY ، EYWOY ، ب ، EAYE ، AY ف (Sp. P.22).



"عاى" أو "عاي" : كبير ، عظيم ؛ ااا "عاو" أو "عاى" : كثير ، عظيمة ؛ "عات" : كثرة وفرة ، عظيمة ؛ "عاه" : حجر (ثمين) ؛ "سع" : caus. : يَكْبُر ، يُعْلَى ، يُغْنَى (Gr. P.557) ؛ وفي القبطيا AAEI ص ، AAI ب ، AEEI ف ، AEYE ، AEY ، AIEYTE أ : يعظم ، يكبر | كبير ، عظيم (Sp. P.1).



"عابت" أو مختصرة ااا "عابت" : قرابين ، كومة من قرابين ؛ "عاب" مع المخصص ااا (هيراطيقى) مرغوب ؛ "عابت" : أنانية (Gr. P.557).



"عام" أو ااا ، ااا "عام" أو ااا "عام" أسوى ؛ ااا "عامو" : أسويون (Gr. P.442, 557)



"عامت" : أسوية (Gr. P.496)



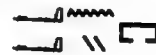
"عاج" : يجلد ، يدفع ، يدفع بقدميه فى (Gr. P.557).



"ععو" : ينام (Gr. P.557)



"عغنى" : خيمة (Gr. P.557)



'عوت' : صولجان الأوت (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕
'عوت' أو 𐤀𐤊𐤏𐤕 : 'عوت' : قطع ، سرب (ماشية) ، ماعز (Gr. P.509, 557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
'غاوى' : يسرق   سارق   مسروق ؛ 'تحت-عواى' : أنظر 'تحم' ؛ 𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀 : 'عوا-إر(ى).ف' : قاطع طريق ، لص (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
'عون' : نهَّاب ، جَسَع   يسرق بالإحتيال ؛ 'عون حر' ، 'عون م' : يسرق بالإحتيال من ؛ 𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀 : 'عون-إب' : نو نزعَة جَسَعَة ، جَسَع القلب (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
'عونت' : عصا ، هراوة (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
'عب' أو مختصرة 𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀 : قرن (حيوان) ، قوس الرامي (على نحو مجازى) (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
'عب' : أنظر 'يعب'.	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
'عبت' : شوكة ؛ 𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀 : 'عب' : مشط (للشعر) (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
'عبو' : أنظر 'وعب' (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
'عبا' : صولجان (الأبا) (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀

'عبا' أو مختصرة  $\text{ع}^{\text{ب}}$  'عبا' : مائدة تقدمت (Gr. P.557).

'عب(ا)' : يلمع ، يتألق (Gr. P.509).

'عبع' : يتفاخر ، يتباهى (Gr. P.557).

'عبر' أو  $\text{ع}^{\text{ب}}$  ،  $\text{ع}^{\text{ب}}$  'عبر' : يجهز ، يُعلم ؛ 'عبر م' :  
يجهز بـ (Gr. P.542, 557).

'عفتى' أو  $\text{ع}^{\text{ب}}$  'عفتى' : صانع الجعة (Gr. P.557).

'عفاى' : تخميم ، مخيم (Gr. P.557).

'عفف' : نياحة (Gr. P.557) ؛ أيضا  $\text{ع}^{\text{ب}}$  'عفف' ،  
 $\text{ع}^{\text{ب}}$  'عفف' : نياحة ؛ وفى القبطية  $\text{ع}^{\text{ب}}$  ص ب (منكر  
ومؤنث) وتجمع على  $\text{ع}^{\text{ب}}$  (Sp. P.12).

'عفتت' : رداء للرأس (ملكى) (Gr. P.557).

'عفتت' أو  $\text{ع}^{\text{ب}}$   $\text{ع}^{\text{ب}}$  والأقدم 'عفتت' : صندوق ، خزانة  
(Gr. P.557).

'عم' : يبلع ؛ 'عم إب' : يفقد الوعى ، يغمى عليه ؛ 'عم  
إب حر' : طائش ، مهمل نحو ؛ 'سعم' caus. : يبلع لأسفل  
(طعام) ؛ 'سعم م' : يبلع لأسفل بـ (شراب) (Gr. P.557).

"عمع" : يَلطُخُ ، يَكسو ، "عمعت" : مع المخصص 𐤀𐤌𐤌𐤀 :  
طين (Gr. P.557).

"عمعات" : عصا القذف (سلاح الأجانب) (Gr. P.557).

"عن" أو "ع(ب)ن" وتأتى 𐤀𐤍 أو 𐤀𐤍𐤁 : جميل ؛  
𐤀𐤍𐤁𐤀 : "عن" : الرجل الوسيم ؛ 𐤀𐤍𐤁𐤀 أو  
𐤀𐤍𐤁𐤀𐤁 : "ع(ب)نو" : اسم محاجر الحجر الجيري  
الموجودة بطرة (Gr. P.557) ؛ 𐤀𐤍𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "إنر حج  
نفر ن عنو" : حجر (جيري) ناعم أبيض من (عينو) )  
(Gr. P.451).

"عنت" : ظفر الأصبع ، مخلب ؛ 𐤀𐤍𐤁 أو 𐤀𐤍𐤁𐤀 : "عنتى" : الإله  
عنتى حرفيا (هو مع مخلبه) (Gr. P.557) ؛ وفى القبطية  
eine ص ، 𐤀𐤍𐤁 ب (Sp. P.26).

"عنن" : يعود للخلف ؛ 𐤀𐤍𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عنو" : الشخص الذى  
يعود (دائما) ؛ 𐤀𐤍𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عنو" : يشيح (الوجه) (P.557)  
(Gr.).

"عنخ" : حزام الصندل (Gr. P.557).

"عنخ" : يعيش ؛ "عنخ م" : يعيش على (الطعام ، الصدق)  
؛ "عنخ ن(ى)" : يحيا لأجلى ، تقال فى القسَم (كإله أو  
ملك) ؛ 𐤀𐤍𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عنخ(و) وچا(و) سنب(و)" : ليحيا ليزدهر

في صحة ؛  $\text{𐎠𐎡𐎢}$  "عنخ-و) جت" : ليحيا إلى الأبد ؛  $\text{𐎠𐎡}$  ؛  
 "دى عنخ" : الممنوح الحياة ؛ "عنخ" : حياة ؛ ومع  
 المخصص  $\text{𐎠𐎡𐎢}$  : يحلف ، يقسم ؛  $\text{𐎠𐎡𐎢}$  "پر عنخ" : منزل  
 الحياة ، المكان الذي تكتب فيه الكتب ، مدرسة المعبد ؛  
 "عنخ نب" : أنظر "نب" ؛  $\text{𐎠𐎡𐎢}$  "عنخ ن(ى)" : يحيا في  
 ، ملتحق بـ (مدينة أو جيش أو مجلس الحكم) ؛ "عنخو"  
 مع المخصص  $\text{𐎠𐎡𐎢}$  : الاحياء ؛  $\text{𐎠𐎡𐎢}$  "عنخو" : مؤن ،  
 طعام ،  $\text{𐎠𐎡𐎢}$  "عنختت" : وسائل الوجود ؛ "سعنخ" :  
 يُحَيَّى ؛ "سعنخ" : نَحَات (Gr. P.557) ؛ وفي القبطية  $\text{wnx}$  ،  
 $\text{wnx}$  ص ف ،  $\text{wnx}$  ب ،  $\text{wnx}$  أ ،  $\text{wnx}$  ٢ : يحيا  
 .(Sp. P.181)

"عنخ" : إكليل زهور ، يكلل (Gr. P.557).  $\text{𐎠𐎡}$

"عنخ" : مرآة (Gr. P.557).  $\text{𐎠𐎡}$

"عنخت" : معزة (حيوان) (Gr. P.557).  $\text{𐎠𐎡𐎢}$

"عنخوى" : الأذننان (Gr. P.557).  $\text{𐎠𐎡𐎢}$

"عنقت" : أنوكيس إلهة أسوان (Gr. P.558).  $\text{𐎠𐎡𐎢}$

"عنثيو" : مُر (Gr. P.558).  $\text{𐎠𐎡𐎢}$

"عند" و"قديمًا عنج" : قليل ؛ "عندت" : قليل (من الناس) ؛  $\text{𐎠𐎡𐎢}$

"سعدن". caus. : يقل ، يتهالك (Gr. P.558).

"عر" : أنظر "يعر" (Gr. P.558).

"عر" : قصبه (للكتابة) (Gr. P.558) ؛ وفي القبطية  $\alpha\rho\epsilon\iota\sigma\tau\epsilon$  ، أ ،  $\alpha\rho\omega\sigma\tau\iota$  ب : قصبه (Sp. P.9).

"عر" : بحصاة ، حجر القداحة ؛ وفي القبطية  $\alpha\lambda$  ص ب (Sp. P.2).

"عرت" : فرخ ، لوح (من البردى أو الجلد) (Gr. P.558).





"عرت" : فك (Gr. P.558).





"عرت" : الأجزاء الخلفية من الحيوان (Gr. P.558).

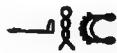

"عرف" أو  $\alpha\lambda\alpha$  أو مختصرة  $\alpha\lambda$  "عرف" : بغلف ، يربط | حقيبة ، حزمة ، رزمة (Gr. P.526, 558) ؛ وفي القبطية  $\omega\rho\epsilon\eta$  ب ،  $\omega\rho\beta$  ص ،  $\omega\rho\beta\epsilon$  أ : يتقاعد ، يعتزل (Sp. P.181).



"عرتت" أو "عرروت" أو "عرريت" : بوابة ، مكان المحاكمة (Gr. P.558).




"عرق" : يربط ؛ "عرق ن" : يربط على (شخص) ؛  $\alpha\lambda$  "عرق" : يفهم ؛  $\alpha\lambda$  أو  $\alpha\lambda$  "عرق" : فهم




، حكمة ؛  "عرق" : يحلف ، يقسم ، يأخذ عهد ؛  
 "عرقى" أو  "عرقى" اليوم الأخير (من  
 الشهر) ؛  "سغرق" : يضع نهاية لـ (الاعداء)  
 (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية  $\epsilon\lambda\kappa\epsilon$  ب : اليوم الأخير (من  
 الشهر) (Sp. P.3).


 "عح"  "عح" أو  "عح" Pyr. أو  "اح" (دولة  
 وسطى) : قصر (Gr. P.494).

 "عح" أو  "اح" : يصطاد (شبكة ، بشرك) ، يمسك  
 بـ (حيوانات) (Gr. P.558).


 "عحت" أو  "عحت" : حقل ، أرض منزرعة (P.488 ،  
 Gr. 558).

 "عحتى" أو  "عحتى" أو  "إحتى" : مزارع  
 مستأجر ، عامل حقل (Gr. P.558).

 "ععا" أو  "ععا" : يحارب ؛ "ععا ر" : يحارب ضد ؛  
 "ععا حنع" : يحارب ضد ، وحرقيًا (يحارب مع) ؛  
 "ععات" أو "ععا تو" : يحترس ، يختر ؛ "عحتى" : مقاتل  
 ، جندى ؛  "ععا" : سهم (Gr. P.558).

 "عجع" : يقف ، ينهض ، يقف مسرعًا | يحضُر (P.558)  
 (Gr. ؛ وفى القبطية  $\omega\epsilon\epsilon$  ص أ ،  $\omega\epsilon$  ف ،  $\omega\epsilon$  ب (Sp. )

(P.185) ؛ "عع حر" : يُحضر لـ ؛ "عع م أبد" : يبدأ  
خدمة الشهر (ككاهن) ؛ "عع حمسى" : يقضى حياته ،  
وحرقيًا (يقف و يجلس) (Gr. P.558).


"ععع" : كومة ؛ وتجمع على  "عععو" : أكوام ؛  
"نب عععو" : رجل ثرى ، حرفيًا (سيد الأكوام) (P.483 ، )  
(Gr. 558) ؛ وفى القبطية εϥο ص ب ، εϥω ، εϥοϣ أ ،  
εϥε ف : كنز ، بيت الخزانة (Sp. P.13).

"عععو" : فترة ، عهد ، دورة حياة (Gr. P.558) ؛ وفى  
القبطية εϥε ص أ ، εϥ ب ، εϥ ف (Sp. P.12).

"عععو" : لوحة حجرية (Gr. P.558).

"عععو" : مراكب ، سفن (Gr. P.558).

"عخ" : كانون ، نار (للطهى) (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية  
εϥε ص ، وفى اليونانية χάμινος "قامينوس" : فرن ، موقد  
(Sp. P.12).

"عخى" : يعلق ، يرفع (Gr. P.558) ؛  "عخى" ؛ وفى  
القبطية εϥϥε ص ، εϥϥ ب ف ، εϥε أ : يعلق ، يرفع  
(Sp. P.31).

"عخم" وقديمًا  "عخم" : يطفى (النار) ؛



𐤀𐤌𐤍 "عخم" : يروى (شخص عطشان) (Gr. P.558)  
 ؛ وفي القبطية 𐌪𐌆𐌆𐌆 ص ، 𐌪𐌆𐌆𐌆 ب ، 𐌪𐌆𐌆𐌆 أ ؛  
 يطفئ (Sp. P.184).

𐤀𐤌𐤍 "عخمت" أو 𐤀𐤌𐤍 "عخمت" : أنظر 𐤀𐤌𐤍 "إخمت"  
 .(Gr. P.558)

𐤀𐤌𐤍 "عخو" : أنظر 𐤀𐤌𐤍 "إخو" (Gr. P.558).

𐤀𐤌𐤍 "عخي" أو 𐤀𐤌𐤍 "عخي" : يطير (Gr. P.558).

𐤀𐤌𐤍 "عغم" أو 𐤀𐤌𐤍 "عشم" أو 𐤀𐤌𐤍 "عغم" ، 𐤀𐤌𐤍  
 "عخم" : الصورة الالهية (Gr. P.468, 558) ؛ وفي القبطية  
 𐌪𐌆𐌆𐌆 ، 𐌪𐌆𐌆𐌆 ب (Sp. P.13).

𐤀𐤌𐤍 "عغم" : روح شرهه؟ (Gr. P.475).

𐤀𐤌𐤍 "عغمو" : فروع ، أغصان (Gr. P.558).

"ع - غنوتى" : الغرفة الداخلية ، غرفة الإستماع (P.558)  
 (Gr.) . أنظر أيضاً "خن".

𐤀𐤌𐤍 "عش" وفيما بعد 𐤀𐤌𐤍 "عش" : شجر الصنوبر ، نبات  
 التنوب ، خشب التنوب ، شجر الصنوبر (Gr. P.558).

𐤀𐤌𐤍 "عش" ومبكرًا 𐤀𐤌𐤍 "ياش" : ينادى ، يصيح | صباح

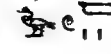
؛ 'ياش ن' : ينادى (شخص ما) (Gr. P.558) ؛ وفي القبطية  
 ببس ص ب ف أ (Sp. P.183).

'عش' : سحلية (Gr. P.558).



'عشا' أو 'عشا' : Pyr. 'عشا' : يكثر | وافر ، كثير ،  
 عادى ؛ 'عشا - ر' : يثرثر ، يلغو ، غالباً ؛  
 'عشات' : متعدد ، وافر ؛ 'سعشا' : caus. : يضاغف ،  
 يتناسل ؛ ومع المخصص : يكبح ، يضبط ، وهى  
 حرفياً (ينثر؟) (Gr. P.475, 558).


'عق' : يدخل ؛ 'عق ر' : يدخل الى (مكان) ؛ 'عق حر' أو  
 'عق م' : يدخل بين (أشخاص) ؛ 'عق-يو' مع المخصص  
 'أصدقاء حميمون' ؛ 'عقبت' : خادمة ؛ 'عقو'  
 : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (من الغذاء) ؛ 'سعق'  
 : caus. : يتسبب فى الدخول (Gr. P.558) ؛ 'عقا  
 إب' : سرور ، رضا ؛ وفي القبطية wk ص ، ok أ (Sp. P.179).


'عقا' : دقيق ، مضبوط | يندق ، يضبط ؛ ومع المخصص  
 : مساواة ، إستواء ، مستوى ؛ ومع المخصص :  
 يضبط ؛ 'عقاو' : الحبل الصحيح (فى المعدة) ؛  
 'ر-عقا' : فى مستوى ؛ 'سعقا' يضع ،  
 يرتب (Gr. P.558).

"عقو" أو  : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (من الغذاء) (Gr. P.532, 558).


"عتخ" : يصفى (فى صنع البيرة) (Gr. P.559).





"عد" أو  "عج" وأيضًا  "عد" : ملف للخبوط بكرة (Gr. P.525, 559).

"عج" وفيما بعد  "عد" : يفهم ، يدرك ، يتعرف على (Gr. P.559).

"عج" أو  "عد" : فى حال جيدة (Gr. P.559).

"عدو" : سمك البورى (Gr. P.559).

"عد" وفى الدولة القديمة "عج" : يعزق الارض ؛  "عج" - مر" : مدير اقليم ، ربما حرفيًا (حافر القنوات) (Gr. P.559).

"عج" أو  وفى الهيراطيقى  ،  "عج" وفيما بعد  "عج" : حافة الصحراء (Gr. P.559).

"عد" : دهن ، سمين (Gr. P.559).

"عدت" : أنظر "(م)ع(ن)ت".



"و" صوت شبه لين يلقى غالباً من النهايات النحوية ويظهر في الكتابات الكاملة لمنع أى التباس ؛ فنجد "جدو" بمعنى (متكلم) اسم فاعل مذكر ولكنها تكتب فى أغلب الأحوال "جد" ومع ذلك فالشكل المناسب للمصدر هو "جد" (Gr. P.559).

"و" : ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب ، وللجمع فى صيغة الحال (Gr. P.559).

"و" : نهاية توضع فى حالة الجمع المذكر للأسماء والصفات ؛ وفى حالة الجمع المؤنث تستبدل بـ "وت" ؛ وفى حالة المثنى المذكر تصبح "وى" ؛ وفى حالة المثنى المؤنث تصبح "تى". مثال "سى" ؛ "سنت" (أخت) ؛ "سنوت" (أخوات) ؛ "سننى" (أختان) ؛ "سن" (أخ) ؛ "سنو" (أخوة) ؛ "سنوى" (أخان) (Gr. P.559) ؛ وفى القبطية تكافئ أو -ص ب ف أ (Sp. P.163).

"و" أو "و" : من الأسرة الثامنة عشر وتمثل لاحقة بأخر الكلمة وتعنى they, them, their (Gr. P.559).

"و" : منطقة ، مقاطعة ، إقليم (Gr. P.559).

"وات" أو "واوات" : لفة جبل (Gr. P.559).

"واى" : بعيد ، يكون بعيد ؛ "واى ر" : بعيد عن ، يقع  
فى (Gr. P.559) ؛ وفى القبطية OYE ص ، OYEI ب ، OYIE  
أ ، OYHI ف (Sp. P.164).

"وات" أو "وات" : طريق ، جانب ؛ وفى القبطية OYOI  
ب ، OYOEI ص ، OYAI ف ، OYAEI أ ، OYAEIE ب (Gr.)  
(P.559, Sp. P.164).

"واو" : موجة (Gr. P.559).

"واوا" : يتأمل ، يتروى ، يتأنى | مدروس (Gr. P.559).






"واوات" : منطقة واوات بأقصى شمال بلاد النوبة (Gr. P.559).

"واب-وى) : اسم المقاطعة التاسعة عشر (أو كسيرينخايت)  
لمصر العليا (Gr. P.559).

"واح" أو "واح" : يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46) ؛  
"واح تپ" : يحنى الرأس (فى خضوع) ؛  
"واح تپ م" : يضاعف (عدة مرات) ، يضرب فى (عدد) ؛  
"واح خت" : يصنع قرابين ؛ "واح إب" : صبور ؛ "سواح" :  
يجعله يتحمل (Hr., P.522, Gr. P.559) Caus.


"واحيث" : وفرة ، كثرة (من القمح) (Gr. P.559).


"واحو" : إكليل ، عصابة للرأس (Gr. P.559).


واخ' أو  أو  "وارخ" أو  ،  • 



"ياخى" : Mgmor (Hr. P.47, Gr. P.480).


"واخى" : غرفة الغمر ، ردهة الاستقبال بالقصر (Gr. P.559).  
أنظر "ياخ".

"واس" أو  Pyr. "واس" : صولجان الـ (واس) (P.509, Gr. 559).


"واس" : سيطرة ، هيمنة ، سلطة ، الموجودة فى  "عخ  
جت واس" : الحياة والاستقرار والسلطة (Gr. P.559).


"واست" •  "وسـ(ر)" (الأسرة ٢٠) : طيبة (بلدة  
الأقصر حالياً) (Gr. P.503, 559).

"واسى" أو  ،  "واسى" : يدمر ، يخرّب ، يفسد  
إدمار ، خراب ، فساد (Gr. P.509, 559).

"واش" : ممجد ، مُبجل ؛  "سواش" : caus. : بمجد  
، يبجل (Gr. P.559).

"واج" : مهرجان الواج (يتم الإحتفال بعيد الواج فى الثامن  
عشر من الشهر الأول) (Gr. P.559).

"واج" ودولة قديمة  "واج" Pyr. : عود بردى ، عمود  
على شكل بردى : بردى (Gr. P.480).


و "واچ" أو دولة قديمة  "واچ" Pyt. : أخضر ، طازج ؛ "ر واچ" : بنشاط ، بقوة (Gr. P.480, 560) ؛ وفي القبطية orwt ص ب : يكون أخضر ، يزدهر (Sp. P.173).

"واچ" : نجاح ، حظ جيد.

"واچ" : حجر اخضر باهت ، فلسبار؟


"واچيت" : بهو ذو عمد ، بهو العمد ، قاعة العمد (Hr. P.48).

"واچ-ود" : البحر ، وهي حرفيًا (الأخضر العظيم) (P.560 Gr.) ؛ المقصود البحر الأبيض والأحمر ، كما يطلق على البحيرات الكبرى أيضًا (Hr. P.48).

"و(ا)چج" أو  "ودح" Pyt. : يصب ، يسكب (P.480 Gr.)

"واچت" : قيوم ، السفينة (مقتمها) ، واسم طائفة من الكهنة الجنازيين (Hr. P.48).

"واچت" : نسيج أخضر (Hr. P.48).

"واچت" أو  "واچت" : صلّ (الحية المقدسة) (P.48, Gr.) (Hr. P.476).

"واچت" : تاج الدلتا (تاج الوجه البحرى) (Hr. P.48).

وئ : ضمير المتكلم المنفصل (Hr. P.48).

𐤆𐤍

وئ : مومياء ، غلاف المومياء (Gr. P.560).

𐤆𐤍

وئ : ما التعجبية (Hr. P.48).

𐤆𐤍

وئ : أنظر إلى "و".

𐤆𐤍

وين : ضمير المتكلم الجمع يضاف إلى الحال (Gr. P.560).

𐤆𐤍

ويا أو 𐤆𐤍 𐤆𐤍 : مركب مقدسة (Gr. P.560).

𐤆𐤍 𐤆𐤍

وئ : وا أسفاه ، يا للكارثة ؛ وفي القبطية ⲟⲩⲟⲉⲓ ، ⲟⲩⲟⲓ ص : وا أسفاه ، يا للكارثة (Černý P.209).

𐤆𐤍 𐤆𐤍

وين : يرفض (Gr. P.560).

𐤆𐤍 𐤆𐤍

وئ : واحد ، وحيد (مذ) ؛ وئ : واحدة ، وحيدة (مئ) ؛  
 𐤆𐤍 ، 𐤆𐤍 "وئ" : منفرد ، فريد ، وحيد ؛ 𐤆𐤍 ،  
 𐤆𐤍 "وئ" : سرية ، غزلة ؛ 𐤆𐤍 ... 𐤆𐤍 "وئ"  
 ... كي : أحدهم ... الآخر ؛ 𐤆𐤍 ... 𐤆𐤍 "وئ" ... سن-  
 نوب : أحدهم ... التالي ؛ 𐤆𐤍 "وئ نب" : كل واحد ؛  
 𐤆𐤍 "م وئ" : واحد من ، مثال 𐤆𐤍 𐤆𐤍 𐤆𐤍  
 "وئ م نان عا" : أحد هذه الحمير (Gr. P.560).

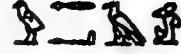
𐤆𐤍

وئ : جندي (قارن يوعيت) (Gr. P.560).

𐤆𐤍 𐤆𐤍



و"عا" : يتحدث بشتائم ، يتلفظ بألفاظ بذيئة (Gr. P.560) ؛ وفي القبطية ουα ص ب أ (Sp. P.164).



و"عب" أو : ينظف ، يطهر | طاهر (Gr. P.560) ؛ وفي القبطية ουααβ ص ، ουαβ ب ، ουεεβ ف ، ουααβε أ (Sp. P.166) ؛ "سوعب" : يطهر ، ينظف ؛ "وعبو" مع المخصص : ينظف الملابس ؛ "وعبت" مع المخصص : مكان التحنيط ، مقبرة ؛ ومع المخصص ٩ : لحم ؛ "عبو" أو مختصرة أو "عبو" : تطهيرة ، طهارة ؛ عبور ( أ ) : إفطار (Gr. P.560).



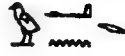
و"عب" : كاهن (Gr. P.560) ؛ وفي القبطية ουηηβ ص ف ، ουηβ ب ، ουε(ε)β ف ، ουιειβε أ : كاهن (Sp. P.166).



و"عف" : يثني ، يكبح ، يضبط (Gr. P.560).



و"عن" : نبات العرعر؟ (Gr. P.560).



و"عر" : يهرب | هارب ؛ "وعرت" : هروب (Gr. P.560).



و"وعرت" : ساق (Gr. P.560) ؛ وفي القبطية ουηρε ص : ساق (Sp. P.170).



و"وعرتي" : ساقان ؛ وفي القبطية ουηριτε ص ، ουηριτ ب ، ουριτε أ ، ουριτε ٢ : ساقان (Sp. P.171).



وَعْرَتٌ أو مختصرة ع ر : منطقة إدارية ؛  
 وعرتو : موظف بالمنطقة (Gr. P.560).

وَعج أو مختصرة ع ج : حبوب خرؤب (Gr. P.560).

وَبَا أو الال أو الال أو الال "وبا" : يفتح ؛ وبا-  
 إب" أو وبا-حر" : ذكى ، قادر على ، مستدير ؛ سوبا حر"  
 : يبدأ ؛ سوبا حر ر" : يبدأ فى (عمل) (Gr. P.560).

"وبا" : يفتح فناء (معبد) (Gr. P.560).

"وبا" أو لال "وبا" : الساقى ، مقدم بالشراب (Gr. P.560).

"وبن" أو الال "وبن" : يتألق ، يشرق (للمس) (P.560)  
 (Gr.)

"وبن" : يبيض ، يطفح (Gr. P.560).

"وبنو" أو الال "وبنو" : جُرْح (Gr. P.560).

"وبخ" : ساطع ، وضاء ، يصدر ضوء ؛ وفى القبطية  
 : يصير أبيضًا (Černý P.210).

"وبد" : يتقد ، يحترق (Gr. P.560).

"وبى" أو الال "وبى" : يقسم ، يفتح ، يحكم (Gr. P.462).

"ويت" : قمة الرأس ، حاجب العين (Gr. P.560).

𐤆

"ويوحر" : ماعدا ، سوى | لكن (Gr. P.560).

𐤆 𐤌 𐤏

"ابوتى" أو "ابوتى" Pyr. 𐤀 𐤁 𐤏 𐤏 : رسول ، حامل رسالة (Gr. P.462).

𐤀 𐤁 𐤏 𐤏

"ويت رنيت" أو "ويت رنيت" ، "ويت رنيت" : يوم السنة الجديدة ، مطلع السنة (رأس السنة) (Gr. P.462, 560).

𐤆

"ويت" : تخصيص ، تحديد (Gr. P.560).

𐤆 𐤏 𐤏 𐤏 𐤏 𐤏

"ويت تا" أو "ويت تا" بداية الأرض (اسم يُعطى لأقصى الجنوب) (Gr. P.560).

𐤆 𐤏 𐤏

"وب واوت" أو "وب واوت" ، "وب واوت" : الإله وبواوت ابن آوى الذى عُبد فى أسيوط ، حرفيًا (فاتح الطرق) (Gr. P.560, 460).

𐤆 𐤏 𐤏 𐤏 𐤏 𐤏

"وفا" : رئة (Černý P.222) ؛ وفى القبطية orwq ، oroc ص : رئة (Sp. P.175).

𐤆 𐤏 𐤏

"وفا" : يتحدث ، يتحدث عن ، يناقش (Gr. P.560).

𐤆 𐤏 𐤏 𐤏 𐤏 𐤏

"ومت" : سميك ؛ "ومت-إب" : جرىء ، قوى القلب (P.561). (Gr. ؛ وفى القبطية orwot ص : يصير سميكاً (Crum 479b).

𐤆 𐤏 𐤏

"ومت" : مدخل (Gr. P.561).



"ومتت" : حصن ، متراس (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية  
 SP. ) برج ( : ف : οΥΑΜΤΕ ، ص : οΥΟΟΜΤΕ ، οΥΟΜΤΕ  
 .(P.168



"ون" : يفتح (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية οΥΩΝ ص ب ف ،  
 αοΥΩΝ ب ، οΥΕΝ أ (Sp. P.169) ؛ "ون-حر" : متعلم ،  
 خبير ؛ "ون حر ن" : نور معطى (لشخص حتى يرى) (Gr. P.561).



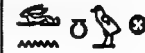
"وني" : يتجاهل ، يتغاضى عن ، يتجاوز (Gr. P.561) ؛ وفي  
 القبطية οΥΕΙΝΕ ص أ ، οΥΙΝΙ ف : يمر ، يتجاوز (Sp. P.168).



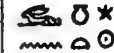
"ون" : غلطة ، خطأ (Gr. P.561).



"ونو" : الأشمونين ، هرموبوليس ، مدينة بمصر العليا  
 .(Gr. P.561)



"ونوت" أو "ونوت\*" : ساعة (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية  
 οΥΝΟΥ ص ب ف أ : ساعة (Sp. P.168).



"ونوت-ي" : مراقب الساعة ، مراقب النجوم (Gr. P.561).



"ونوت" : كهنوت (Gr. P.561).



"ونفا" : سعيد ، مسرور ، مَرِح (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية  
 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣  
 ουννοϥ ص ب ، ουνναϥ أ (Sp. P.170).

"ونم" أو 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 ، 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 ، 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 ، 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 "ونم" : يأكل (Gr. P.561)  
 ؛ وفي القبطية ουνωμ ص ب ف أ (Sp. P.167) ؛ 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣  
 "سنم" : يطعم (شخص) ، يأكل ، يتغذى على ، ومع  
 المخصص 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 : جَسَع ، طَمَع ، "وسنمو" مع المخصص  
 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 : طعام.

"ونمی" أو 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 أو 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 "ونمی" : Pyg.  
 اليمين ، الأيمن (اليد ، الجانب) (Gr. P.502) ؛ وفي  
 القبطية ουνναμ ص ف ، ουνναμ ب ، ουννεμ ،  
 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 أ (Sp. P.169).

"ونمت" : طعام (Gr. P.561).  
 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣

"ونمیت" : المستهلك (أى النار) (Gr. P.561).  
 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣 𐩧𐩢𐩣𐩠𐩪𐩣


"ونمی" : اليد اليمنى ، اليمين ؛ وفي القبطية ουνναμ ص ؛  
 اليد اليمنى (Černý P.213).

"ونیت" : ضوء (Černý P.212) ؛ وفي القبطية ουνοειν ص ،  
 ουνωιν ب ، ουναιν ف ، ουναινε أ : ضوء (Sp. P.169).

"ونن" : يوجد ، يكون (Gr. P.561) ؛ "ون" : يكون ؛ وفي  
 القبطية ουνν ص : يكون (Černý P.212).

"ونخ" : مكسو (Gr. P.561).



"ونش" : ابن آوى (حيوان يشبه الذئب) (Gr. P.561) ، وفى  
كتاب الموتى  "ونش" ؛ وفى القبطية  $\sigma\upsilon\omega\eta\eta\upsilon$  ص ب  
،  $\sigma\upsilon\omega\eta\eta\upsilon$  أ : نئب (Sp. P.170).



"ونش" : مزلجة ، زحافة (Gr. P.561).



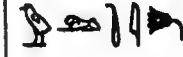
"ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr. P.561).



"ونجوت" : رعايا الدولة ، شعب ، ناس (Gr. P.561).





"ورت" : ورد ؛ وفى القبطية  $\sigma\upsilon\eta\tau$  ق ،  $\sigma\upsilon\eta\tau$  ص ،  
 $\sigma\upsilon\eta\tau$  ب (Sp. P.171).




"ورر" : كبير ، هام ، كثير (Gr. P.561).




"ور" : كبير ، عظيم ، نو شان ؛  "ور ماو" : كبير  
الرائين أو الراصدين ، لقب الكاهن الأعظم لهليوبوليس ؛  
 "ور-ن-إف" : فخذ (ثور) (Gr. P.561) ؛ وفى  
القبطية  $\sigma\upsilon\eta\eta\upsilon$  ص ب أ ،  $\alpha\upsilon\eta\eta\upsilon$  ب : كثير ، عديد (Sp. P.170).



"ور" أو  "ور" : أمير (Gr. P.561).



"ور-عا" أو  "ور عا" : الأمير الأعظم (الصغار الملوك فى  
الدلتا) (Hr. P.55) ؛ وفى القبطية  $\sigma\upsilon\eta\eta\upsilon$  ب : ملك (Sp. P.170).



"ور-سينو" : كبير الأطباء (Hr. P.56).	
"ور مچو شمعو)" أو "ور مچو شمعو" ، "مچو شمعو" (ور) ور" : الأعظم في عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصعيد ، وهو لقب من الألقاب الإدارية) (Gr. P.483).	
"ور-حكاو" : عظيم السحر ، الفقيه في السحر (من صفات بعض الأرباب مثل "توت" و "ست") (Hr. P.56).	
"ورت-حكاو" : عظيمة السحر ، الفقيهة في السحر (من صفات التاج وأرباب التاج ثم صارت نعت لإيزيس وغيرها) (Hr. P.56).	
"وررت" أو "وررت" : التاج الأعظم (التاج الملكى) (Gr. P.561).	
"وررت" أو مختصرة "وررت" : عربية ، مركبة (P.561 Gr).	
"ورت" : الكبيرة (اسم إلهة) ؛ "ورت حكاو" : أنظر "حكا" (Gr. P.561).	
"ورح" : يدهن بـ ، يمسح بـ (Gr. P.561).	
"ورس" : مسند للرأس ، مخدة (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية oꝣωλc ص : ينكىء   منحنى (Crum 477b).	

"ورش" : يقضى كل اليوم ، يمضى الوقت (Gr. P.562).	
"ورد" أو "ورج" (دولة قديمة) : منهك ، متعب (Gr. P.562).	
"وهى" : يفقد ، يفر ، يهرب ، يفشل (Gr. P.562).	
"وهن" : يقلب ، يهزم ، يسقط ، يدمر (Gr. P.562).	
"وحيت" : قبيلة ، رجال القبيلة (Gr. P.562).	
"وحات" أو "وحات" أو "وحات" أو "وحات" ، "وحات" ، "وحات" (دولة قديمة) : مرجل ، قدر صغير (Gr. P.528, 562).	
"وحات" أو "وحات" أو "وحات" : واحة ، "وحاتيو" : سكان الواحة (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية orawε ص ، orωε ب : واحة (Sp. P.175).	
"وحا" : يقضب (نبات البردى أو نبات الكتان) ، ينحت (الأحجار) (Gr. P.562).	
"وحع" : يفك ، يحل ، يتوقف عن العمل (Gr. P.562).	
"وحع" : صياد سمك ؛ "وحعو" : صيادون سمك (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية orwεε ص ، orεε ب : صياد سمك (Sp. P.176).	



"وحج" : يحل ، يشرح | صائد سمك ، صائد طيور (Gr. P.562)  
 ؛ وفي القبطية  $\sigma\upsilon\omega\chi$  -  $\sigma\upsilon\epsilon\chi$  ص : يفسر (Crum 508b).

ⲏⲟⲩⲥ

"وحعت" : عقرب (Wb. I, 351, 1) ؛ وفي القبطية  $\sigma\upsilon\omega\sigma\epsilon$  ،  
 $\sigma\upsilon\omega\sigma\epsilon$  ص ،  $\epsilon\beta\sigma\upsilon\chi$  ب (Sp. P.175).

ⲏⲟⲩⲥⲟ

"وحوح" : ينبح (للكلب) ؛  $\omega\chi\omega\chi$  "وحوح" : ينبح ؛  
 وفي القبطية  $\sigma\upsilon\alpha\chi\beta\epsilon\chi$  ص : ينبح ، يدمم (Černý P.224).

ⲏⲟⲩⲥⲟⲩⲥ

"وحوح" : يختفى (Fr., P.66).

ⲏⲟⲩⲥⲟⲩⲥⲁ

"وحتت" : حافر ، ظلف (Gr. P.562).

ⲏⲟⲩⲥⲟ

"وحم" أو  $\omega\chi\omega$  "وحم" ودولة قديمة  $\omega\chi\omega$  "وحم" : يكرر ،  
 يعيد (Gr. P.464, 562) ؛ وفي القبطية  $\sigma\upsilon\omega\chi\omega$  ص ،  
 $\sigma\upsilon\omega\chi\omega$  ب ،  $\sigma\upsilon\omega\chi\omega$  أ : يكرر ، يجيب (Sp. P.177).

ⲏⲟⲩⲥⲟ

"وحميت" : تكرارات (Gr. P.211).

ⲏⲟⲩⲥⲟⲩⲥⲟⲩⲥⲟ

"وځ" : تعويذة الـ(وځ) لمصر العليا - مدينة القوصية )  
 (Gr. P.562).

ⲏⲟⲩⲥⲟⲩⲥ

"وځ" : ليل ، ظلام (Gr. P.562).

ⲏⲟⲩⲥⲟⲩⲥⲟ

"وځا" : عمود (خشبي) ؛  $\omega\chi\omega$  "وځا" أو  $\omega\chi\omega$   
 "وځا" : صالة أعمدة ، قاعة أعمدة (Gr. P.562, Hr. P.59).

ⲏⲟⲩⲥⲟⲩⲥⲟⲩⲥⲟ

"وخا" : يطلب ، يسأل (Gr. P.562) ؛ ؛ "وخا" :  
 يبحث عن ، يرغب (Wb. I, 353, 14f.) ؛ وفي القبطية  $\omega\chi\omega\psi$   
 ص : يرغب ، يحب (Crum 500a).



"وخا" : يخلى ، يُفْرِغ (Hr. P.59).



"وخا" أو ؛ "وخا" : أخرق ، جاهل ، غبي ؛  
 "سوخا" : ينجابي (Gr. P.562, Hr. P.59).



"وخا" : يُظلم | ظلام ، ليل ، مساء (Hr. P.59).



"وخذ" : يكابد ، يعانى ، يقاسى | ألم ، معاناة (Gr. P.562).



"وسير" أو أو ؛ "وسير" : أزوريس ، إله  
 محلى ، ملك الموتى ، الملك الميت (Gr. P.562).



"وسف" : كسلان | كسل (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية  $\omega\psi\omega\psi$   
 ص : كسلان (Crum 492b).



"وسرت" أو ؛ "وسرت" : رقبة ، عنق (Gr. P.462).











"وسر" أو ؛ "وسر" : مجداف ؛ ؛ "وسرو" :  
 مجداف (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية  $\omega\psi\alpha\psi$  ،  $\omega\psi\alpha\psi$  ،  
 ص ،  $\psi\omega\psi\alpha$  ،  $\psi\omega\psi\alpha$  ؛ مجداف (Sp. P.171).



"وسر" : قوى ، قدير ، ثرى | قوة ، قدرة ، ثروة ، "سوسر"  
 : يجعله قويا (Gr. P.562).



- 
 "وسخ" : كأس ، كوب (Gr. P.562).
- 
 "وسخ" : عريض | عرض ،  "سخو" أو  "سوسخ" : يوسع ، يُعرض (Gr. P.562).
- 
 "وسخ" أو  أو مختصرة  "وسخ" : عقد ، فلادة ، طوق للرقبة (Gr. P.562).
- 
 "وسخت" أو  ،  "وسخت" : صالة متسعة ، فناء (Gr. P.562).
- 
 "وسخت" : بارجة ، مركب بضائع (Gr. P.562).
- 
 "وشش" : بُول (Gr. P.540).
- 
 "وشش" أو  "وشش" : بيول (Gr. P.562).
- 
 "وستن" ومؤخرًا  "وستن" : يخطو خطوة واسعة ، يتحرك بحرية (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية οροστη ص : يصبح واسع ، يوسّع (Crum 429b).
- 
 "وش" : يسقط (للشعر) ، يصلع | حر ، غير مشغول (للوقت) ؛  "جم وش" : وجد ناقصًا (للكتاب والصور) (P.562) (Gr.
- 
 "وشا" أو  أو  "وشا" أو دولة قديمة

و = و : "وشا" : يسمُن (طيور) ، ومع المخصص :  
يغفق (في المدح) (Gr. P.472, 562).

وشع" : يأكل ، يمضغ (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية orwyje ،  
وشع" ص : يستهلك (بالاحتراق) (Crum 502b).

وشب" : يجيب | إجابة ؛ "وشب ن" : يجيب على (شخص)  
(Gr. P.562) ؛ وفي القبطية orwyft ص : يجيب (Crum  
502b).

وشم" : سنبله قمح (Gr. P.562).

وشمو" : وعاء للجنة (Gr. P.562).

وشم" : يخط شيء بسائل ؛ وفي القبطية orwyum ص :  
يعجن (Černý P.224).

وشن" أو "وشن" : يلوى رقبة (طائر) | يقدم  
قرايين (Gr. P.562).

وشر" : جاف ، قاحل ، فارغ (Gr. P.562).

وشد" : يخاطب ، يسأل (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية orwyrt  
ص : يعبد ، يرحب بـ ، يقبل (Crum 504a).

وج" : لوح خشب ثقيل ؛ وفي القبطية orwac : لوح خشب  
، - orwac في orwac po : خشب الباب (Černý P.224).

وحي : بمضغ ؛ وفي القبطية ουροβουρεδ ص : بمضغ ، يسحق ، وهي مضاعفة للهيروغليفية "وحي" ولها علاقة بالكلمة ουρο(ο)δε : فك (Černý P.224).

وحيث : الفك السفلي ؛ وفي القبطية ουροδε ، ουροδε ص : فك ، وجنة ، خد (Černý P.224).

وحيب : يسحق ، بمر ، وفي القبطية ουρωβη ص : بكسر (Černý P.224).

وحيج أو وحيح : بؤس ، عوز ، احتياج (P.562). (Gr.)

وت : أو ، وت : بضم ، يربط بالأشرطة (المومياء) (Gr. P.539, 562).

وت : أو ، وت (دولة قديمة) : ضمادة ، لفافة ، لفافة المومياء (Gr. P.527, 562).

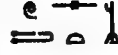
وت : محنط المومياء (Gr. P.562).

وتاو : ضمادات ، اشربة ، لفائف (Gr. P.562).

وتخ : يهرب ؛ وتخو : هارب (Gr. P.562).

وتت : ينجب ، بلد (Gr. P.562).

"وشت" : ركيزة (الميزان) (Gr. P.562).



"وشس" أو "لا" : يرفع ، يحمل ، يتحمل (P.563).  
(Gr.)



"وشس" : يقدم شكوى ، يتهم (Gr. P.563).



"ودى" : يضع ، يدفع ، يقذف ، يسدد ضربة ، يصدر  
(صوت) (Gr. P.563).



"ودپو" أو "لا" أو Pyr. "ودپو" : ساقى (الذى  
يقدم الشراب) (Gr. P.530, 563).



"ودف" ، ومؤخرًا "وچف" : يتباطأ ، يتأخر | ببطء  
"إر وچف" : لو تأخر (لم يحدث) (Gr. P.563).



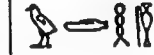
"ودن" أو "سس" : يقدم ، يقدم قرابين | قرابين (P.563)  
(Gr.) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲧⲏⲏ ص : يسكب (Crum 497b).



"ودن" : تقيل (Gr. P.563).



"ودح" (دولة قديمة) ، ومؤخرًا "وچح" : ودولة وسطى  
"و(ا)چح" : يصب ، يسكب (Gr. P.480, 563) ؛ وفى  
القبطية ⲟⲩⲱⲧⲏⲏ ، ⲱⲧⲏⲏ ص : يسكب ، يصهر (Crum 498b).



"ودح" : يسبك (أشياء معدنية) (Gr. P.563).



وځو" أو مختصرة ځو "ودحو" ومؤخرًا ځو ځو  
 "وځو" : مائدة قرايين (Gr. P.563).

"وځ" أو ځو "وځ" ومؤخرًا "ود" : يأمر ؛ ځو ځو "وځ مدو"  
 : أصدر أمر ؛ "وځ مدون" : يعطى أمر لـ (Gr. P.524, 563).

"وځ" أو مختصرة ځو "وځ" : لوحة حجرية ؛ ځو ځو "سوځ"  
 ومؤخرًا ځو ځو أو ځو ځو "سو(ا)ځ" : يورث (Gr. P.480, 563)  
 ؛ وفي القبطية ځو ځو ص : عمود ، دعامة (Crum 493a).

"وځي" : يوفد ، يرسل ، يبعث (Gr. P.563) ؛ في القبطية  
 ځو ځو ص : يرسل (Crum 495a).

"وځيت" : حملة ، بعثة (عسكرية) (Gr. P.563).

"وځوو" : قطعان جائلة (Gr. P.563).

"وځا" : يكون كامل ، صحيح ، مزدهر ، ناجح ، مرفه  
 (Gr. P.563) ؛ وفي القبطية ځو ځو ص ب أ ، ځو ځو ف أ  
 ، ځو ځو أ : سليم ، معافى (Sp. P.177).

"وځات" أو مختصرة ځو "وځات" : العين وځات ، عين  
 حورس الغير مصابة ، جزء من الموازين ؛ ځو ځو "ځات" :  
 المتبقي (في الحساب) (Gr. P.563).

"وځا" : يكمل ، يواصل ، يتقدم (Gr. P.563). أنظر "سځا".

'وچا': مخزن ، مستودع (Gr. P.563).



'وچع': يقسم ، يوزع ، يفصل ، يحكم ، يحكم بين ؛  
'وچع ريت' (Gr. P.563) : يحكم (Gr. P.563) ؛ وفي القبطية  
'وچع ريت' : يفصل (Crum 495b) ؛ يفصل (Crum 495b) ؛ يفصل (Crum 495b)  
'وچع ريت' : يقطع (Crim 511a).



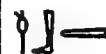
'وچعت': امرأة مطلقة (Gr. P.563).



'وجب' او 'جل' ، 'جلا' ، 'جلا' ؛  
'وجب' او 'جل' ؛ يرتد ، يعود (Gr. P.488, 524, 563) ؛  
وفي القبطية 'جلا' ، 'جلا' ، 'جلا' ، 'جلا' ؛  
'جلا' (Sp. P.173).



'وجب' او 'جل' او 'جلا' ؛  
'جلا' او 'جل' ؛ شاطيء (Gr. P.488, 563).



'وجنو': سيل ، طوفان (Gr. P.563).



'وجح': طفل ، مبطوم ؛ 'وجح' ؛ طفل ملكى (P.563).  
(Gr.)



'وجح': فاكهة ؛ وفي القبطية 'وجح' (Černý P.219).



'وجحو': مائدة قرابين (Gr. P.563).



'وهر': كلب (فقط فى اسم باهر ، Ranke I, 104, 12) ؛ وفى





القبطية  $\sigma\tau\chi\sigma\rho$  ،  $\sigma\tau\chi\sigma\sigma\rho$  ،  $\sigma\tau\chi\sigma\mu\rho$  ،  $\sigma\tau\chi\sigma\rho$  ب :  
 كلب (Sp. P.177).

"وهرت" : كلبة (نقط في اسم با-رهر (Wb. I, 346, 6) ؛ وفي  
 القبطية  $\sigma\tau\chi\sigma\sigma\rho\epsilon$  ،  $\sigma\tau\chi\sigma\rho\epsilon$  ص : كلبة (Černý P.219).

"وه" : يهرب ، يفقد ، يكون فاشل ؛ وفي القبطية  $\sigma\tau\chi\sigma\epsilon$  ص  
 : يفقد | يكون فاشل (Černý P.222).

"وجنو" : مد (مقابل الجزر) (Hr. P.67).



الاء "بو" : مكان ، موضع ؛ وفي القبطية ⲃⲏⲁ ص ب أ ، ⲃⲏⲉ ، ⲃⲏⲟⲩ ف (Sp. P.55). أنظر ⲃⲏⲁ "بو" أيضا.

ⲃⲏⲁ "با" : كبش ؛ ⲃⲏⲁ "با- بفا") : الإله بافي (Gr. P.563) ؛ ⲃⲏⲁ "با" : كبش ، خروف ؛ وفي القبطية ⲃⲏⲁ ب (Černý P.26) ؛ ⲃⲏⲁ "با" عا ن بت" : كبش السماء العظيم (ربما لقب آمون) ؛ في القبطية ⲃⲏⲁⲁⲁⲁⲁⲁ ص (Černý P.23).

ⲃⲏⲁ "با" : طائر (جاييرو) ؛ وفي القبطية ⲃⲏⲁ : غراب اسود ، بومة زاعقة (Černý P.20).

ⲃⲏⲁ "با" : سيد الروح ، سيد الأرواح (Wb. I, 411, 6ff.) ، ⲃⲏⲁ "با" وقيما ⲃⲏⲁ "با" : روح ، نفس ، مظهر خارجي ، وفي اليونانية βασι "باي" ؛ ⲃⲏⲁ "باو" أو ⲃⲏⲁ "باو" : (تأتي هذه الكلمة كمفرد أو جمع) قدرة ، سلطة أو أرواح ، أنفس (Gr. P.563) ؛ وفي القبطية ⲃⲏⲁ ق (Crum 28a).

ⲃⲏⲁ "با" : نمر ، فهد (Fr. P.77).

ⲃⲏⲁ "با أوت" : فحولة ، رجولة (Wb. P.417).

## ل ب

"باو" : قارب ، قارب للتزّه (Gr. P.563).

𐩧𐩢𐩣𐩠

"بات" : شجرة صغيرة ، شجيرة (Wb. I, 416, 5ff) ؛  
 وفي القبطية ⲃⲱ ⲃ ، ص ، ف (Crum 28a) ؛  
 ⲃⲟⲣ أ (Sp. P.15).

𐩧𐩢𐩣𐩠

"بابا" : كهف ، ثقب ، حفرة ، مكان مخفى (Wb. I, 419, 1ff) ؛  
 في القبطية ⲃⲁⲃⲃ ص (Crum 28b).

𐩧𐩢𐩣𐩠

"بابات" أو 𐩧𐩢𐩣𐩠 "بيت" : تدفّق ، فيضان ، تيار ،  
 دوامة (Gr. P.563).

𐩧𐩢𐩣𐩠

"باح" : عضو التناسل ، قلفة؟ (Gr. P.563) أو  
 𐩧𐩢𐩣𐩠 "باح" : العضو الذكري ، ، ⲃⲁⲄ  
 ، ⲃⲁⲄ ص (Černý P.29) ؛ في القبطية ⲃⲁⲄⲃ  
 ص (ج ص). وتأتي كمخصص أو كاختصار هكذا  
 ، ، كما في 𐩧𐩢𐩣𐩠 "م - باح" أو  
 مختصرة 𐩧𐩢𐩣𐩠 ، 𐩧𐩢𐩣𐩠 "م - باح" : في  
 حضرة (عادة شخصيات بارزة) ، وهي حرفيًا (في  
 قلفة). وفي شكل أطول كُتبت 𐩧𐩢𐩣𐩠 "م -  
 باح - ع" (Gr. P.563).

𐩧𐩢𐩣𐩠

"باس" : بطرمان ، فاطة (Gr. P.563) ؛ وفي  
 القبطية ⲃⲁⲄ ص (Crum 44b).

𐩧𐩢𐩣𐩠

ل ب

'بابا' : يبقوق ، يصنع فقايع (Cerný P.20) ؛ وفي  
القبطية Веве ، ВевеВеве ص : يصنع فقايع ،  
يلبع (Crum 28b) ؛ ВевВ : ب : يغمز ، يسكب ،  
يلبع.

𐩐𐩇𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲

'بابسا' أو حاد 𐩐𐩇𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲 : شىء خشبى ،  
من الاغريقية βησιον ، من المصرية Papyri ؛  
وفي القبطية Внсе ص : دلو ، دلو البئر (Cerný,  
P.27).

𐩐𐩇𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲

'باستت' أو (دولة قديمة) 𐩐𐩇𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲 : الإلهة  
القطعة باستت(ت) ، فى اليونانية βασις (Gr.)  
. (P.527, 563)

𐩐𐩇𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲

'باق' : شجرة تحمل زيت (ليست زيتون) (Gr.)  
. (P.563)

𐩐𐩇𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲

'باق' : زيت ، أنظر 𐩐𐩇𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲 'باق'.

𐩐𐩇𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲





'باك' : عصا (تستخدم فى الحصار) (Wb. I, 430, 13)  
؛ وفى القبطية Внке ص : لَحْمَةٌ ، نسيج (Crum)  
. (31a)



𐩐𐩇𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲





'باك' : يعمل ؛ فى القبطية Вак- ، Вак : 'باك'  
ن : يعمل من أجل (يخدم) ؛ 'باكو' مع مخصص



𐩐𐩇𐩣𐩲𐩠𐩣𐩲


## ل ب

ل : عمل ، إنتاج ؛  "باك" : خادم وفى القبطية Bwk ب ص ؛  "باك إم" : هذا الخادم وحرفيًا (الخادم الذى هناك) ؛  "باكت" : خادمة ؛ وفى القبطية Bwk ب ؛  "إرى باك" : يخدم ؛ وفى القبطية Bwk ب (Wb.I,429,7) epBwk

"باك" : مدينة (مذ) ،  "باكت" : مدينة (مث) ؛  "باكات" : مدينة ، بلدة وفى القبطية Baki ب (Černý P.21).

"باجى" أو  "بجى" : مهمل ، كسول ، متوان ، مقصر ، متعب ، منهك ، فاقد الوعي (Gr. P.563) ؛  "باجى" : منهك ، فاقد الوعي ؛ قارن  "بجاو" : شخص غارق ؛ وفى القبطية Bixi ب ، BixE ص : حطام (سفينة) (Černý P.30). أنظر  "بجاو".

"باجسو" أو  "بجسو" أو  "ماجسو" : خنجر ، مدينة (Gr. P.563).

"باو" أو  "باو" : بلدة فاو وتعنى كومة (الحجارة) ؛ وفى القبطية Boor ص ، Bwor ب (Černý P.29).

"بيت" : نحلة (Gr. P.563).

𐤁𐤏𐤁

"بيت" : عسل نحل ؛ وفي القبطية εβιω ص ب :  
عسل ، وتُجمع على εβιατε (Sp. P.23).

𐤁𐤏𐤁𐤏𐤏

"بيتي" أو مختصرة 𐤁𐤏𐤁𐤏 : ملك مصر السفلى  
، وحرقيًا (المنتمى للنحل) ؛ 𐤁𐤏𐤁𐤏 "ن-سو-بيت" :  
ملك مصر العليا والسفلى ، وحرقيًا (المنتمى لنبات  
البردي بمصر العليا ونحل مصر السفلى ( Gr. )  
(P.51, 563).

𐤁𐤏𐤁𐤏

"بيتي" : نحال ، من يقوم بتربية النحل (Gr. P.563)  
؛ وفي القبطية εβιατ ، εβιατ (Černý P.32).

𐤁𐤏𐤁𐤏

"بيت" أو 𐤁𐤏𐤁𐤏 ، 𐤁𐤏𐤁𐤏 "بيت" : شخصية ،  
خاصية ، صفة (Gr. P.563).

𐤁𐤏𐤁𐤏

"بيا" : نحاس ، ومرادفها 𐤁𐤏𐤁𐤏. وتتنطق شرطيًا  
"بيا" ؛ 𐤁𐤏𐤁𐤏 "بيا" : السماء ، القبة السماوية  
(Gr. P.563) ؛ وفي القبطية πε ص ، φε ب :  
سما.

𐤁𐤏𐤁𐤏

"بيا" أو 𐤁𐤏𐤁𐤏𐤏𐤏 "بياو" : منجم (Gr. P.563).

𐤁𐤏𐤁𐤏𐤏𐤏

"بيا" أو 𐤁𐤏𐤁𐤏 "بيا" : السماء ، القبة السماوية ( Gr. )  
(P.492, 563).

𐤁𐤏𐤁𐤏

بیا ن بت : حديد ، حرفيًا (معدن من السماء)  
 ، βιμιβε ، βειπιε (Černý P.24) ؛ وفي القبطية  
 πεπιπε ص ، βειπι ب ، βαιπιε أ : حديد  
 .(Sp. P.18)

بیاو : خامات المعادن ، كنوز نادرة ( Gr. P.528, )  
 .(564)

بیاى أو بياى : يتعجب ، يندهش ؛  
 بیاى ن أو بى ن : يتعجب من ؛  
 بيات : عجيبة ، معجزة ؛  
 بياوت أو بياوت : عجائب ، معجزات )  
 .(Gr. P.564)

بين : سوء ، شر ، بؤس | يتصرف بشكل شرير  
 βωωπ (Gr. P.564) ؛ وفي القبطية βωωπ ص ، βωωπ  
 ب ، βωωπ أ (مذ) (Sp. P.17).

بينت : سوء ، شر (Černý P.23) ؛ وفي القبطية ؛  
 βωωπ ص ، βωωπ ب (مث) (Sp. P.17) ؛ بو  
 بين : أنظر "بو".

بيك : صقر (Gr. P.563) ؛  
 βηχ (Wb. I, 444, 13ff) ؛ وفي القبطية βηχ ب ،  
 βησ ص (SP., P.21).





بنٓت" أو 𐤁𐤏𐤋 "بينت" : هَارِب ، الجَنك (آلة موسيقية) ؛ وفي القبطية Roine ص ، orwini ب (Černý P.24).

بنج" : طائر (Wb. I, 464, 4) ؛ وفي القبطية Bank ص : طائر (Crum 40a).

بندت" : صدر ، أنظر "مند" أيضًا (Gr. P.564).

"بنن" : يفيض (Hr., P.73).

"بنن" : يلد ، ينجب (Hr., P.73).

"بننت" : كرة ، حبة مستديرة (Hr., P.73).

"بننت" : اسم معبد خنسو بالكرنك (Hr., P.73).

"بنوت" : حَجَر الرحي (Gr. P.564).

"بننت" : مسلة ، هُرَيْم (Gr. P.564).

بنر" أو 𐤁𐤏𐤋 "بنر" أو 𐤁𐤏𐤋𐤁𐤏𐤋 "بنر(ر)ى" : يُحَلَى ا حلو المذاق ، لذيذ ، طِعم (Gr. P.564) ؛ وفي القبطية Rine ص أ ، Reni ب : بلح (مذ) ، شجرة بلح (مث) (Sp. P.18) ؛ 𐤁𐤏𐤋𐤁𐤏𐤋 "بنريت" أو 𐤁𐤏𐤋𐤁𐤏𐤋 "بنيت" : حلاوة ، عذوبة ، رقة ؛

## لا ب

P.Harris 38b, ) بلح مجفف "بئر شو" : وفي القبطية  $\beta\eta\psi\omega\sigma\sigma\tau\epsilon$  ص : الياف  
 النخل (Crum 40b).

"بنرو" : الخارج ، خارجًا ؛ وفي القبطية  $\beta\omega\lambda$   
 ص (Crum 33b).

"بها" : يفر ، يهرب ، يتلاشى ؛ "باهو" : هارب ،  
 متملص ، سريع التغير ؛ :  
 يجعله يتلاشى (Gr. P.564).

"بهت" : مذبة ، حاجب ، حواجب ؛ وفي القبطية  
 $\beta\omega\tau\eta\epsilon$  ص ، أنظر أيضا  $\sigma\tau\epsilon\beta\rho\omega\tau\eta\epsilon$  ،  
 $\sigma\alpha\lambda\omega\tau\omega\mu\beta\iota\tau$  بمعجم شيرنى (Černý P.30) ،  
 $\beta\omega\tau\eta\epsilon$  ب ،  $\beta\omega\tau\eta\epsilon$  ص : جفن.

"بهن" : مظلة ، مذبة ؛ وفي القبطية  $\beta\omega\tau\eta\eta$  ص  
 ب ؛ : يحمي ، حرفيًا  
 (بمسك مذبة فوق) ؛ ودولة حديثة  $\beta\omega\tau\eta\eta$  «  
 "بهناني" : بطانية ، عباءة (Černý P.30).

"بحس" أو : عجل (حيوان) ؛  
 : عجلة ؛ "بحست" :  
 بقرة صغيرة (Černý P.30) ؛ وفي القبطية  $\beta\alpha\tau\tau\epsilon$   
 ص ،  $\beta\alpha\tau\tau\iota$  ب ،  $\beta\epsilon\tau\tau\iota$  ف (Sp. P.21).

"بِحْس" أو مخصص لـ ، ٨ : يصطاد ( Gr. )  
(P.564).

𐤁𐤏𐤏

"بِحْت" : تل البلامون بشمال مصر ، والثانية إدفو  
في صعيد مصر ؛ "بِحْتِي" : شعار حورس  
الشمسي المجنح (Gr. P.564).

𐤁𐤏𐤏

"بِخْن" : برج ، حصن ؛ وتأتي مؤنثة "بِخْنْت" ( Gr. )  
(P.564).

𐤁𐤏𐤏

"بِخْنُو" : حجر شديد السواد يوجد بوادي  
الحمامات (Gr. P.564).

𐤁𐤏𐤏

"بِضُو" : نوع من الخبز أو الفطير.

𐤁𐤏𐤏

"بِس" : يقدم ، يقود ، يعرف ، يبدأ ؛ "بس حر" :  
يقدم داخل ، يطلع على ؛ ومع المخصص بـ ،  
سر ، لغز ، غموض ، شكل غامض أو  
سرّي (Gr. P.564).

𐤁𐤏𐤏

"بِسِي" : تدفق ، توفر (Gr. P.564).

𐤁𐤏𐤏

"بِسْبِس" : بطة بيضاء الرأس ، white-headed  
duck ؛ وفي القبطية βαϥβϥ (مذ) ، τβαϥβϥ  
(مث) (Černý P.27).

𐤁𐤏𐤏

- "بست" : نوع من الخبز.
- "بسنت" في العبارة "حري بسنت" بمعبد بتاح :  
 حداد ؛ وفي القبطية ВЕСНТ ص (Černý P.27).
- "بشا" : ثمار تين غير ناضجة ؛ في القبطية ВНШУ  
 ص ، ВНШУ ب ، دولة حديثة ،  
 "بش" : نوع من الثمار (Černý P.29).
- "بشا" أو ، : حبوب  
 مجروشة أو مهشمة نوعاً (ربما شبيشة).
- "بشى" : يتقياً (Gr. P.564).
- "بشت" ، وقديماً "بشت" : عاص ، متمرّد ،  
 ناطر (Gr. P.564).
- "بكا" أو "بكات" : حامل (إمرأة حامل) ؛  
 وفي القبطية ВокI ب (Sp. P.16).
- "بجى" : أنظر "باجى".
- "بجاو" : مركب غارقة ، شخص غارق (Gr. P564)  
 ؛ وفي القبطية ВixI ب (Sp. P.21).
- "بجس" : بثور ؛ وفي القبطية Вωτс ب ، Вωбс

## لا ب

ص : يقاتل ، يحارب ؛ ВИТЧІ : ص : محاربة ؛  
 Reze : أ: نائرة ؛ Rezeve : أ: نائرات ( Černý )  
 .(P.28)

"بتا" : بجرى ، يعدو (Gr. P.564).

"بتا(و)" : جريمة ، خطأ | فاعل الخطأ (Gr. P.564)  
 ؛ وفي القبطية Воте ص ، Rot ب ، Bat ف ؛  
 ، Bate أ (Sp., P.20).

"بت" أو "بت" : يتنازل عن ، يهجر ،  
 ينبذ (Gr. P.564).

"بتن" أو "بتن" : غير مطيع ، متمرّد |  
 يتمرد ضد ؛ "بتن إب" : متمرّد ، خصم ،  
 عدو (Gr. P.564).

"بد" أو "بد" : نوع من النظرون (ملح) (Gr. )  
 .(P.564)

"بتد" أو ، ، "بتد" أو ،  
 "بتى" : نوع من القمح الخشن (Gr. P.516) ؛  
 (517, 564) ؛ وفي القبطية Воте ص ، Rot ب ،  
 ، Bwt ب (Sp., P.20).

١١١١١  
 "بدش" : ضعيف ، مصاب بدوار | يضعف ،  
 بصاب بدوار ، ينهك (Gr. P.564).

١١١١١  
 "بجا" أو ١١١١١ "بجا" : قدر ، جرّة ، جرّة ذات رقبة  
 ضيقة للسوائل أو المشروبات الجنائزية عند  
 المصريين القدماء ؛ فى القبطية ، βλαχε ،  
 (Černý P.23).

١١١١١  
 "بغ" : بوخيس (عجل هرمونثيس المقدس) ؛ وفى  
 اليونانية Βουχίς "بوخيس" ؛ وفى القبطية βωωج  
 ب ، βωج ص (Černý P.29).

١١١١١  
 "بر" : بورى (سمك نيلى) ، Mugil cephalus ؛  
 وفى القبطية βωπε ص ، βωρι ب (Černý P.25).

١١١١١  
 "بر" : قارب ، بارجة ، نوع من المراكب يدعى  
 فى اليونانية βαρις "باريس" ؛ وفى القبطية  
 βααπε ص (Černý P.25).

١١١١١  
 "بر" : ضرير ، كفيف ، أعمى ؛ وفى القبطية  
 βλλε ص : أعمى ؛ وفى أسماء الأشخاص  
 بالصيغة المذكورة وردت ١١١١١ "با برر" (Černý  
 P.25).

١١١١١  
 "بر" (بل) أو ١١١١١ "بر" (بل) : عينان (Hr.,  
 P.73) ؛ وفى القبطية βαλ ص ب ، βελ أ ف ؛  
 عين (Sp. P.16).

بربر : يغلى ، بفور ؛ وفى القبطية  $\beta p \beta p$  ص : يغلى حتى ينسكب (Černý P.26).

بربر (مصرى متأخر) : رغيف خبز مخروطى ، وفى القبطية  $\beta e p \beta i p$  ص : فذيفة (Černý P.26).

بربر(ت) : القمة الكروية فى تاج مصر العليا ؛ وفى القبطية  $\beta \lambda \beta i \lambda e$  ص : حبة مفردة (Černý P.22).

برج : مفتوح (للأبواب) ؛ فى القبطية  $\beta w p \sigma$  ص : يقطع إربنا (Černý P.27).

برهم فى الاسم المؤنث -ت- برهمت، حرفياً (الأنثى) بلميس ؛ وفى القبطية  $\beta \lambda \beta m o y$  ص (Černý P.23).

بور (مصرى متأخر) : كرات (العينين) (Černý P.22)

بيج : حبة مستديرة ، كرة (Hr., P.79)










"پ" : قاعدة ، قاعدة تمثال ، قاعدة عمود ، أساس ، دعامة  
(Gr. P.564) ؛ وفي القبطية βασις من أصل يوناني.

"پ" : مدينة به ، كوم الفراعين بمصر السفلى (Gr. P.564).

"پ" : قاعدة ، عرش ؛ وفي القبطية ποι ص : مقعد طويل ،  
منصة (Černý P.124).

"پت" أو مختصرة "پت" = "پت" : سماء ، فردوس (Gr. P.564) ؛  
وفي القبطية πε ص أ ، φε ب ، πη ف (Sp. P.90).



"پا" : يطير (Gr. P.564).



"پا" أو  وفي الهيراطيقى  "پا" : هذا (اسم إشارة  
أو أداة تعريف للمفرد المذكر) ؛  "پای" وفي  
الهيراطيقى  "پای.إ" : أداة ملكية للمفرد المذكر ؛  
وهكذا أيضا "پای.ف" ، "پای.ك" (Gr. P.565) ؛ أسماء الاشارة  
لأشياء القريبة  "پای" : هذا ؛ وفي القبطية -παι ؛  
 "تای" : هذه ؛ وفي القبطية -ται ؛  "تای" :  
هؤلاء ؛ وفي القبطية -παι.

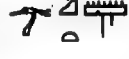
"پا" : يقفز ، يجرى (بحركة رشيقة) ؛ وفي القبطية πη ص :  
يقفز (Černý P.124).

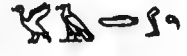

"پات" أو  "پات" : رغيف ، نقدة خبز (Gr. P.565).



□  "پا(و)": حدث في الماضي ؛  "پات": العصور القديمة ، الأزمان الأولية ؛ "پاوتى" : يعود إلى الأزمنة القديمة ( Gr. P.565 ).

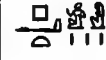

□  "پاق" أو  "پقو" : نوع من الفطير أو الحلوى (Gr. P.565).


□  "پاقت" أو  "پقت" : كتان رقيق (Gr. P.565).


□  "پاد" : ركبة (Gr. P.565) ؛ وفي القبطية  $\pi\alpha\tau$  ص ،  $\phi\alpha\tau$  ب ،  $\pi\epsilon\tau$  ف أ (Sp., P.95). أنظر  "پد".

□  "پاراكا" : بقرة (حيوان).

□  "پيس" : ينقل القمح (على ظهور الحمير) (Gr. P.565).


□  "پعت" أو  "پعت" : البشرية ، أرستقراطيون ( Gr. P.565 ) ؛ وفي القبطية  $\pi\eta$  ق (Černý P.124) ، أنظر أيضا "ر-پعت".

□  "پو" : اسم إشارة للمفرد المذكر. لفظ إشارة مبنى في الجمل الخبرية. أداة استفهام من ، ماذا (Gr. P.565).

□  "پوى" : اسم إشارة للمفرد المذكر (دولة وسطى) (Gr. P.565).

"بونت" : بونت ، بلدة تقع على الساحل جنوب البحر الأحمر  
(Gr. P.565).

□ 

"بفا" أو "بفي" ومؤخرًا  "بفا" : هذا ، اسم إشارة  
للمفرد المذكر يستخدم في حالة للتحقير أو التعظيم (Gr. P.565).



□ 

"بسي" : يطهى ، يسلق (Gr. P.565) ؛ وفي القبطية *πισε* ص أ ،  
φισι ب (Sp. P.95).



□ 

"بن" : هذا (اسم إشارة للمفرد المذكر) (Gr. P.565).

□ 


"ب(ا) ن إنت" : باؤونة ، اسم الشهر العاشر من الأشهر  
الزراعية ، وحرفيًا "ذاك" "الاحتفال" بالوادي) وهو وادي الملوك  
الحجري ، فهي مركبة من  "بن" بمعنى (ذاك) ومن  
 "إنت" بمعنى (وادي) (Černý P.126) ؛ وفي القبطية  
πδωπι ب (Sp. P.92) ، πδωπε ص

□ 

"ب(ا) ن إبت" : بابه ، اسم الشهر الثاني من الشهور الزراعية ،  
وحرفيًا "ذاك" "الاحتفال" بأوبت أي الأقصر) ، فهي مركبة من  
 "بن" بمعنى (ذاك) ومن  "إبت" بمعنى (طيبة أو  
الأقصر) (Černý P.126) ؛ وفي القبطية πδòπι ب ، πδδπε  
، ποοπε ص (Sp. P.93).

□ 

"بنع" : يقلب ، يعكس ، ينقلب ، ينعكس (Gr. P.565) ؛ وفي  
القبطية πωωπε ص ، πωωπι ف ، πουπε أ ، φωπ̄ ب  
(Sp. P.92).

□ 

'پنعت': عتبة الباب (Wb. I, 509, 14) ، وفيما بعد ،  
 'بننت': عتبة الباب (Wb. I, 460, 15) ؛ فى القبطية ππππ ص  
 ، βεππππ ب : دعامة الباب ، عتبة ، درجة (Cr. 266a).

'پنو': فار (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية πππ ، πππ ص أ ،  
 φππ ب (Sp. P.92).

'پنق': يفرغ ، يغرف ، يجذب الماء (Gr. P.565) ؛ وفى  
 القبطية πωππκ ، πωππϣ ص : يجذب ، يجذب الماء ،  
 يفرغ (Cr. 265b).

'پنجا' (دولة حديثة) : يفصل ، يحل ، يرسل فى مهمة؟ ؛ وفى  
 القبطية φωππϣ ص : يدمر ، يهزم (Černý P.25).  
 'پنجا' : يفصل ، يقطع ، يقسم ، يمزق ، يجذب ؛  
 وفى القبطية πωλλϣ ، πωλλκ ص ، φωλλϣ ب ، πωλλϣ  
 ف ؛ وفى العبرية פלג "فلج" (Sp. P.92).

'پر': منزل ؛ 'پریت': منازل (مٹ) ؛ 'پرو'  
 : منازل (مذ) ؛ 'پرعا': المنزل العظيم (لقب فرعون) ؛  
 'پرعنخ': منزل الحياة ، المكان الذى تكتب فيه الكتب  
 ، مدرسة المعبد ؛ 'پرور': اسم اقدم مقصورة وطنية  
 لمصر العليا فى هيراكونبوليس ؛ 'پرنو' و  
 'پرنسر': اسمان لاقدم مقصورة لمصر السفلى  
 فى بوتو ؛ 'پرنسو': قصر ؛ 'پرحج' أو  
 'پرحج': خزينة (حرفيًا المنزل الابيض) ؛

"پر-جت": أملاك ؛ "إمى-ر پر": مشرف المنزل ؛ "تبت پر":  
سيدة المنزل ، امرأة متزوجة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية  
пер- ، пер- (أيضًا n) : منزل (Sp. P.93).

"پرپر": يتحرك إلى ومن ؛ وفى القبطية φορπερ ص ،  
وهى تكرار لكل من πειρε ص ، φiri ب المكافئة لـ 𐩠𐩣𐩬  
"پرى" (Černý P.225).

"پرى": يخرج ، يرحل ؛ 𐩠𐩣𐩬𐩠𐩣𐩬𐩠𐩣𐩬 ؛ "پرى ر حا" ؛ "پرى  
خنت": يرحل ؛ 𐩠𐩣𐩬𐩠𐩣𐩬𐩠𐩣𐩬 ؛ "پرى": بطل ؛ 𐩠𐩣𐩬𐩠𐩣𐩬𐩠𐩣𐩬  
"پرى": الثور البطل ؛ 𐩠𐩣𐩬𐩠𐩣𐩬 ؛ "پر ع": نشيط ، مقدم |  
شجاعة ؛ 𐩠𐩣𐩬𐩠𐩣𐩬 ؛ "پرو": إفراط ، زيادة عن الحاجة ؛ 𐩠𐩣𐩬𐩠𐩣𐩬  
پرت-خرو": ابتهاج القربان ، حرفيًا (الذى يخرج من  
الصوت) ، وفيما بعد أحيانًا (الاسرة الثامنة عشر) قد فُسرَت  
هكذا 𐩠𐩣𐩬𐩠𐩣𐩬 ؛ "پرت-خرو" (Gr. P.565) ؛ وفى  
القبطية прре ص ، прре ، پرре أ ؛ يخرج من ، ينحدر ؛  
πειρε ، πيره ص ، φiri ب ؛ يظهر ، يخرج ، يلتمع ، يفتح  
، يكسر (Sp. P.94).

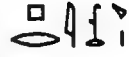
"پرت" أو مختصرة 𐩠𐩣𐩬 ؛ "پرت": بذر ، حب (Gr. P.565) ؛ وفى  
القبطية εβρα ، εβρι ص ، βρε أ ؛ حب ، قمح ، وتُجمع  
على εβριτε ، ونقول εβρι σωυε : حقل قمح (Sp. P.23).

"پرت": فصل الشتاء ، الفصل الثانى من السنة المصرية (Gr.  
P.565) ؛ وفى القبطية прω ص : فصل الشتاء (Cr. 268a).

"برو" : نوع من الجعة.



"برى" أو "ملى" ، "ملى" ، "برى" : ميدان المعركة  
(Gr. P.479, 565).



"بحوى" : حدود ، تخوم ، منتهى (Gr. P.565) ؛ فى القبطية  
παροχ : الجزء الخلفى ، الظهر (Cr. 284b) ؛ "بحوى ر"  
: لأسفل ؛ "بخت-ر" : نحو الشمال ؛ "بخت" "بخت" :  
حبل مؤخر السفينة ، "بخت" أو "بخت" أو "بخت" "بحوو" :  
مستنقعات بعيدة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية παροχ ص أ ،  
παροχ ، περοχ ف : الجزء الخلفى ، مؤخرة السفينة (Sp.  
P.98).



"بج" أو "بج" : يصل ، يهاجم (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية  
βω ص أف ، φω ب (Sp. P.97).



"بحتى" أو مختصرة "بحتى" : قوة ، قدرة (Gr. P.566) ؛  
وفى القبطية παρτε ص : قوة ، قدرة ، بسالة ، شجاعة (Cr.  
284b).



"بحرر" : يجرى (Gr. P.566).



"بخا" : يمزق ، يخفف بالماء ، يفتح بالكسر (Gr. P.566) ؛ وفى  
القبطية βω ص ، ποα ، φω ب (Sp. P.97).



"پخا" : فخ ، شرك ، مصيدة طيور (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية  
 παυυ ص ، φαυυ ب : حبل ، فخ ، عقدة (Sp. P.96).



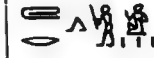
"پغر" أو "پغز" : يدور ، يدور حول ، يخدم ؛ "پغر ن" :  
 يخدم (شخص) ؛ "سپغر" : يجعله يدور ، ينسخ ، يدون ؛  
 "پغر- ور" : الاسم المصري للفرات (Gr. P.566).



"پغر" أو "پغز" : يجتاز ، يجوب (Gr. P.566).



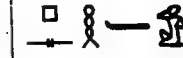
"پغرو" أو "پغرت" : حرس حدود (Gr. P.566).



"پغرت" : علاج ، دواء (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية παγρε ص  
 ، παγρε أ ، φαγρε ب (Sp. P.97).



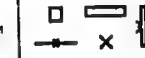
"پسح" : بعض | عضة (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية πωσح ص  
 ، πωσح ص أ : بعض (Sp. P.95).



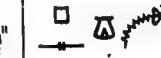
"پسح" : في فوضى ، مهتاج ، مخبل ، مندهش (Gr. P.566) ؛  
 وفي القبطية πωυسح ص : مندهش (Cr. 279b).

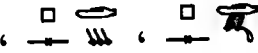
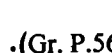



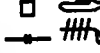
"پسش" : يقسم ؛ "پسشو" : مقسم (الملكية) ؛ "پسشت" : قسمة ،  
 نصيب (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية πωυسح ص ، φωυسح ب ،  
 πωυسح أ : يقسم (Sp. P.96).



"پسج" : يبصق ، يبصق على (Gr. P.566).




"بسد" وتأتى مع مخصصات أخرى  ،  ،  .  
 (Gr. P.566) : "بسج" : ظهرز .

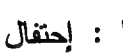
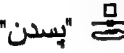


"بسد" وقديماً "بسج" : ينألق ، يسطع (Gr. P.566).



"بسجت" : ناسوع هليوبوليس (آلهة الخلق التسعة) (Gr. P.566).

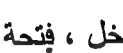


"بسجنتيو" أو  أو "بسجن" أو  "بسدن" : إحتفال بمولد القمر الجديد (Gr. P.566).

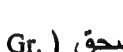


"بقت" : أنظر  "ياقت".

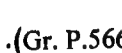


"بجا" : ينشر ، يفتح ، يكشف ؛  "بجا" : مدخل ، فتحة (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية  $\psi\omega\chi\iota$  ب ،  $\pi\omega\beta\epsilon$  ص ،  $\rho\omega\gamma\omega\tau\chi\epsilon$  أ : يفصل ، يمزق ، يقسم (Sp. P.98).

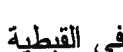



"بتبت" أو  "بتبت" : يدوس بقدميه ، يهشم ، يسحق (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية  $\rho\omega\tau\pi\tau$  ص ،  $\phi\omega\tau\phi\epsilon\tau$  ب ،  $\pi\alpha\tau\pi\tau$  أ (Sp. P.96).



"بتز" أو  "بتى" : من ، ماذا (Gr. P.566).



"بتز" ونادرًا  "بتز" : أنظر! (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية  $\pi\omega\omega\pi\epsilon$  ص ،  $\phi\omega\pi$  ب ،  $\rho\omega\tau\pi\epsilon$  أ : يحلم (Sp. P.94).



"بتح" : بتاح إله ممفيس ، وفى اليونانية  $\Phi\theta\alpha$  (Gr. P.566) ؛



□ "ب"

وفى القبطية ϩⲡⲧⲁⲤ ص (Sp. P.96) ؛ ϩⲡⲧⲧⲥ ص (Cr. 276b) ؛  
Ⲡⲃⲉ "بتح" : يُشكل (Wb. I, 565, 11) ؛ Ⲡⲃⲉ "بتح" : ينحت ،  
بنقش ، يقطع ؛ وفى القبطية ϩⲡⲧⲧⲥ ب (Sp. P.96).

Ⲡⲃⲉ "بتح" : يقلب ، يهزم ، يدمر (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية  
ⲡⲱⲩⲧⲧⲥ ص ، ⲡⲱⲩⲧⲧⲥ أ ، ϩⲡⲧⲧⲥ ب (Sp. P.98).

ⲡⲉⲧⲧⲥ "بد" : رُكبة ، قنم ؛ وفى القبطية ⲡⲁⲧⲧⲥ ص ، ϩⲁⲧⲧⲥ ب ،  
ⲡⲉⲧⲧⲥ ف أ (Sp., P.95). أنظر Ⲡⲃⲉ "باد".

ⲡⲉⲧⲧⲥ "بد" أو مختصرة ⲁⲩ "بد" ومبكرًا "بج" : يمد ، يمدد ، يمط ؛  
ⲡⲉⲧⲧⲥ أو ⲁⲩ "بجت" : قوس | أجناب ، جماعات ؛  
"بجت" : الأقواس التسع (اسم يطلق على الشعوب المجاورة  
لمصر) ؛ Ⲡⲃⲉ "بجت" ، ⲡⲉⲧⲧⲥ "بجتى" : قواس ، أجناب ؛  
ⲡⲉⲧⲧⲥ "بجت" : قواسون ، أجناب (Gr. P.566).

ⲡⲉⲧⲧⲥ "بد" : ١- يركع ، يسجد ٢- يجرى ، يهرب ، يذهب (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ϩⲡⲧⲧⲥ ص (Cr. 274a).

ⲡⲉⲧⲧⲥ "ببس" أو ⲡⲉⲧⲧⲥ "بس" : صندوق ، خزانة (Gr. P.566).

ⲡⲉⲧⲧⲥ "ببسوت" : كُتبان (سواحل الدلتا) (Gr. P.566).

ⲡⲉⲧⲧⲥ "بج" أو ⲡⲉⲧⲧⲥ "بجت" (Gr. P.566) : أنظر "بد".




□ "پ"

□□□□ "پی" : برغوث (Wb. I, 502, 2) ؛ □□□□ "پی" : برغوث (Fr.)  
□□□□ (P.88) ؛ وفى القبطية πηι ص ، φει ب : برغوث ، حرفيًا  
(القافز) (Sp. P.91).





□□□□ "پیپ" : يعجن الطين ، يصنع قوالب الطوب ؛ وفى القبطية  
□□□□ πωωπε ص : يصنع قوالب الطوب (Černý P.126).




حـ "فـ" تأتي كمخصص كما في حـ "إت" بمعنى (أب). ولا ينطق ذلك الحرف في كلمة  "بسى" (Gr. P.566).








حـ "فـ"

١- تأتي في نهاية الكلمة كضمير للمفرد المذكر يقابل في الإنجليزية he, him, his, it, its مثال حـ "إ" "إرف" بمعنى منزله.


٢- وتأتي المذيلة  "فى" بعد الأسماء للتعبير عن ضمير المثلى المذكر ، مثال  "ع" : يد ؛  "عوى" : يدان ؛  "عوى.فى" : يده الإثنان .


٣- بعد الكلمات التي تبدو مثناه ولكنها مفردة ، مثال  "سن-نو.فى" : his second تاليه ، تابعه ( Gr. P.566).

حـ "فت" أو دولة قديمة حـ "فت" : أفعى سامة (Gr. P.566).  
أنظر أيضا I9 فى مجموعة القوائم.

 "فاى" أو مختصرة  "فاى" : يحمل ، يرفع ، يزن ( Gr. P.566) ؛ وفى القبطية  ص أ ،  ب ؛ يتحمل (Sp. P.217) ؛  "فاى ناو" : يبحر ، وحرفنا (يحمل الريح) (Gr. P.566) ؛  "فاى" : حامل ، مثال  "فاى-حتبت" : حامل القرابين ؛ "فاى-إن-نب" : حامل السلة الذهبية (Černý, P.265).

 "فاو" : روعة ، عظمة ، فخامة ، إشراق (Gr. P.566).

"فك" أو  "فك" : أصلع ، عارٍ (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية  $\varphi\omega\tau\epsilon$  ،  $\varphi\omega\chi\epsilon$  ب ،  $\varphi\omega\tau\epsilon$  ص أ ،  $\beta\omega\kappa\epsilon$  ص ١ : - يجرّد ٢- يقفز فرحًا (Sp. P.219).

"فن" : يضعف ، يعجز ، يتردد | ضعيف ، عاجز ، متردد ؛  "سفن" caus. : يُحزن ، يبئلى (Gr. P.566).


"فخو" مصطلح للتعبير عن السوريون أو الفينيقيون من اليونانية  $\phi\omega\iota\nu\iota\kappa\epsilon\varsigma$  "فينيكس" (Gr. P.566).

"فند" أو مختصرة  $\Delta$  "فند" ، دولة قديمة  $\Delta$  "فنج" : أنف (Gr. P.566).

"فنت" : دودة ، ثعبان (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية  $\varphi\eta\tau$  ص أ ،  $\beta\eta\tau$  ص ،  $\varphi\eta\tau$  ب : دودة (Sp. P.218).

"فخ" أو مختصرة  $\Delta$  "فخ" : يفك ، يحل | يرحل ، يغادر ؛ "سفخ" : يفك ، يخلع ، يزيل (الثوب) ، يجتاح (بلدًا) (Gr. P.566).

"فقا" : نوع من الفطير (Gr. P.566).

"فقا" : يكافأ | مكافأة ؛  "فقاو" : مكافآت (Gr. P.566).

"فك" : اصلع ، عريان (Gr. P.566) ؛ فارغ ، مُبدد (Fr. P.99).



"فج" أو "فجا" : يتغوط (Fr. P.99).



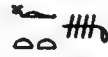
"فتفت" : يقفز (Gr. P.566). أنظر أيضا "تفتفت".



"فتت" أو "الآ" "فتت" (تل العمارنة) : يمسح ، يطمس (Fr. P.99) ؛ وفي القبطية ϣωτε (Černý P.266).



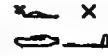
"فتت" : ضمادة كتانية (Fr. P.99).



"فتت" : أسماك (Fr. P.99).



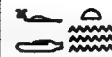
"فدى" : يقتلع ، يجنى ، يمزق بقوة (Gr. P.567) ؛ وفي القبطية ϣωτε ، ϣωτε ص أ ، ϣωτ ص ، ϣω† ب ، ϣω† ف ، وأيضًا مع εβ0λ : يدمر ، يقتلع ، يمحو (Sp. P.218).



"فد" : يعرق (Fr. P.99).



"فدت" : عَرَقَ (Gr. P.567) ؛ وفي القبطية ϣωτε ، ϣωτε ص ، ϣω† ب : عَرَقَ (Sp. P.218).



"فدت" : أربعة (مث) (Černý P.266) ؛ وفي القبطية ϣωτε ، ϣω† ص ب ، ϣω† أ (مث) (Sp. P.219) ؛ "فدت" : أربعة ، رباعي ؛ وفي القبطية ϣω†- (Černý P.266).



"فدو" : أربع (مذ) ؛ وفي القبطية ϣτωϣ ص ، ϣτωϣ ب  
، ϣταϣ (مذ) ، ϣτοϣ ، ϣτο ص ب ، ϣτωϣ (مذ) (مث) )  
(Sp. P.219).



"فدق" : يمزق إلى نصفين | قطعة ، جزء (Gr. P.567).



"م" بادئة زائدة توضع في الصدارة مع بعض الأسماء ،  
ولكنها تسقط من الإسماء التي تبدأ بها عند اشتقاق الفعل ،  
مثال للماء <sup>س</sup>منخت بمعنى (ملابس) ميمها زائدة لأنها  
مشتقة من الفعل <sup>س</sup>ونخ بمعنى (لبس) ؛ <sup>س</sup>مرحت  
بمعنى (دهن) مشتقة من الفعل <sup>س</sup>مرحت "ورح"  
بمعنى (يدهن بمرهم ، يمسح بالزيت) (Gr. P.218, §290).

"م" أو <sup>س</sup>إم : حرف جر (في ، مثل ، بواسطة ، مع ،  
من) ؛ أو كأداة ربط (عندما ، بينما ، مع ذلك ، بالرغم  
من). والإستخدام الرئيسي لها هو التعبير عن المكان وتأتي  
بمعنى (في ، من أو بواسطة).

#### ١- التعبير عن المكان

مثال: "م إِب": في القلب ؛ "م ر": في الفم.

#### ٢- التعبير عن الزمن

مثال: "م شمو": في الصيف ؛ "م دواو": في الغد ، غدا ؛  
"م سف": في الأمس ، أمس ؛ "م جرح": في الليل ؛ "م  
رنبت ا": لثلاثة أعوام.

#### ٣- التعبير عن الحالة

مثال: "م رشوت": في فرح ؛ "م إمو": في حزن ؛ "م  
سنب": في صحة ؛ "م حسنت نت": في خدمة (فلان).

#### ٤- التعبير عن السلوك

مثال: "م ماعت": بصدق ؛ "م ماوت": بعصرية ؛ "م ميت"  
: بنفس الطريقة.

٥- التعبير عن النوع

مثال: "م إزر": من الحجر؛ "م جيت": من الآجر؛ "عجمو م رنبت": فترة من السنين. أو لتمثيل جزء من كل مثل "وع إم.سن": واحدا منهم؛ "إن إم.ف": يحضر (بعض) منه. وخالصة القول أنها هنا تشابه Of الإنجليزية الى حد كبير.

٦- التعبير عن التكافؤ أو التنبؤ

مثال: "م سا حاتي-ع": كإبن أمير، نادرا ما تأتي "إم" مثال "إت ثن إم.إ": أليك أعنى أنا.

٧- التعبير عن الأداة

مثال: "م خبش.إ": بذراعى القوى؛ "م سخرو.إ": بنصائحي؛ "مح م": مملوء بـ؛ "عبر م": يجهز بـ. وقد تكافئ "حنع": فى معية.


٨- التعبير عن الانفصال


مثال: "بر م": يخرج من؛ "إم": يعود لـ؛ "شاع م": يبدأ من؛ "شوم": خال من.

٩- التعبير إصطلاحيا عن الأفعال


مثال: "إن م": إلتجأ الى؛ "إرت م": يتصرف طبقا لـ؛ "مح م": يقبض على؛ "مدو م": يتكلم ضد؛ "رخ م": يعرف (شئ) من (شخص)؛ "غنم م": يتصل بـ؛ "سخم م": يسيطر على؛ "سبت م": يضحك على.

١٠- التعبير عن الصيغة المصدرية


مثال: "م وحم": مرة أخرى، فى تكرار. كما تأتي بصفة خاصة مع أفعال الحركة كبديل لـ "حر"، مثال: 



تابع  م برت بدلا من "حر برت" : فى الخروج ؛ م بوت : فى  
المجى ؛ م شمت : فى الذهاب .


١١ - التعبير عن صيغة "سجم.ف"



بمعنى "عندما" ، مثال: "م ون.ف تب تا" : عندما كان فوق  
الأرض ؛ وتأتى بمعنى "كما" ، مثال: "م مرر.تن عنخ" :  
كما تحب الحياة ؛ وبمعنى "بالرغم من" وهى نادرة ، مثال:  
 "م مسدد إب.ف" : بالرغم من (أن) قلبه  
يكرهه (Gr. P.567).

م أو م "م" : أداة استفهام (من؟ ، ماذا؟) (Gr. P.567).

م أو م "ما" : مؤخرة شكل المنجل للمركب المقدسة  
 "ويا" (Gr. P.567).

م أو م "ما"  ،  ، م "ما" : ينظر ، ينظر  
إلى ؛ م "ماو" : نظر ؛ ر- ماو (ن) : فى مجال رؤية  
(Gr. P.567).

م "ماى" : أسد ، ليث ؛  "ماو" : أسود ( Gr. P.567 )  
؛ فى القبطية  $\mu\mu\gamma\iota$  ص ب أ : أسد ؛  $\mu\mu\eta$  ،  $\mu\mu\gamma\eta$  ،  
 $\mu\mu\gamma\iota$  ب ،  $\mu\mu\gamma\iota$   $\bar{n}c\gamma\mu\epsilon$  أ : لبوة (Sp. P.57).

م "ماع" أو م ،  "ماع" : حقيقى ، واقعى ، تام ؛ وفى  
القبطية  $\mu\mu\eta$  ،  $\mu\mu\eta\bar{n}$  ب ،  $\mu\mu\epsilon$  ،  $\mu\mu\epsilon$  ،  $\epsilon\tau\mu\epsilon$  ص ،  
 $\mu\mu\epsilon\epsilon\epsilon\bar{n}$  ف ؛  "ن (م) ون ماع" : فى الحقيقة ،  
فى الواقع ؛ "بو ماع" : حق ، صدق (Gr. P.567).



مَاع خرو" أو مختصرة = ، ا ا "ماع خرو" : صادق الصوت ، مبرر ، متوفى. وهو لقب كان يوضع لأسماء الأشخاص المتوفين ، وفي الغالب يقابل تعبيرنا (المرحوم ، المتوفى). وأنشئ هذا اللقب في الأساس لـ "أوزوريس" عندما تنازع مع "ست" على حقوقه الملكية في محكمة هليوبوليس الإلهية حيث بُرنته الآلهة. وقد دُعي حورس ابنه بنفس اللقب بصفته المنتقم و"المنتصر" في ذات الوقت لأبيه أوزوريس. "سماخ خرو" caus. : يبرر ؛ يصنع منتصر "ر" فوق (أعدائه) (Gr. P.567).



مَاعت" أو مختصرة ا ا أو ا ا أو ا ا أو ا ا "ماعت" : حقيقة ، صدق ، عدل ؛ "ماعت" : إلهة العدل والحق ؛ "ماعتى" : عادل ، محب للحق (Gr. P.541, 567) ؛ وفي القبطية ماع ص ، ماع ب ، ماع ف ، ماع أ ، ماع أ ؛ حقيقة ، صدق (Sp. P.56).

مَاع" : يقدم (قرايين) ؛ "ماع ن" : يقدم (قرايين) لـ ؛ "ماعو" : قرايين ، جزية ؛ "سماخ" : يقدم (Gr. P.567).

مَاع" : معبد (الرأس) ؛ ماع ؛ "تپ-ماع" : مرافق ، حارس (Gr. P.567).

مَاع" : حافة ، حد (Gr. P.567).

مَاع" : يرسل ؛ "م ماعو نفر" مع مخصص لـ "ماعو" : بإرسال جيد ، بريح جيدة (Gr. P.567).

"ماوى" أو  "ما(و)" : يجدد ، يحدث ؛ "ما" : جديد ، حديث ؛ "م ماوت" : بحدائثة ، بعصرية ؛  "سماوى" caus. : يجدد (Gr. P.467, 567) ؛ وفى القبطية  $\mu\omicron\upsilon\tau\iota$  ص : جديد ، طازج (Sp. P.57).




"ماوت" : أشعة (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية  $\mu\omicron\upsilon\tau\epsilon$  ب ،  $\mu\omicron\upsilon\tau\omicron\upsilon\tau\iota$  ف (Sp. P.57).



"ماوت" : رصح (Gr. P.514).



"مار" أو  "ماي(ر)" : بانس ؛ "ماي(ر)و" : بؤس ؛ "سمار" caus. : يحزن ، يؤذى (Gr. P.567).




"ماح" : إكليل (من الزهور ، ... الخ) (Gr. P.567).



"ماحج" : نوع من بقر الوحش الأفريقى (Gr. P.567).



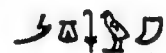
"ماغ" أو  "ماخ" : يحترق ، يُستهلك (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية  $\mu\omicron\upsilon\tau\epsilon$  ص ف ،  $\mu\omicron\sigma$  ب (Sp. P.70).





"ماست" : ركبة (Gr. P.567).



"ماجسو" : انظر "باجسو".



"مات" دولة قديمة ، مؤخرًا  ،  "مات" : جرانيت أحمر (من فيلة) (Gr. P.567).



"ماث" : يصرح ، يعلن (Gr. P.567).

"مى" أو "مى" : (صيغة أمر) ، تعال (Gr. P.567).

"مى" : حرف جر (مثل ، طبقا لـ ، بالمثل) ؛ "مى قد.ف" : تام ، صحيح ؛ "مى م" : كيف ؛ "ميت (ي)" : نسخة ؛ "ميتى" أو "ميتو" : مماثل ، مساو ؛ "ميتت" : شبه المثل ؛ "م ميت" : بطريقة مماثلة ؛ "مى" أو "مى" : وفقا لذلك ، على ذلك ؛ "سمى" : caus. : يقدم تقريرا ، يصف | تقرير ، إشعار بإستلام (خطاب) (Gr. P.567).

"ميو" : قط ، "ميت" : قطة (Gr. P.568).


"مين" ونادرا "مين" : اليوم ؛ "م مين" : اليوم. مثال "جد.ى م مين" : الذى سوف أكلمه اليوم (Gr. P.568).

"م(ي)نى" : انظر "منى".

"مينب" : بلطة (Gr. P.568).


"ميسيت" أو "ميسيت" : كبد (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية μαουσε ق (Černý P.95).

"م - ع" : حرف جر ، معا ، فى يد ، من ، ملك ؛ "مع ننتت" : يرى أن (Gr. P.568).


"(م)ع(ن)دت" أو دولة قديمة  "معنجت"  
: مركب الشمس الصباحية (Gr. P.568).

"معر" أو  "معر" : محظوظ ، ناجح (Gr. P.568).


"مععت" أو  "ميجعت" : مقبرة (Gr. P.568).


"مو" : ماء ؛ "حر مون" : مُخلص ، موالى للدولة ؛  
 "موى" وصيغتها المؤنثة "مويت" : بول ، بذرة ،  
لعاب (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية  $\mu\omega\gamma$  ص ،  $\mu\omega\gamma$  ب ،  
 $\mu\alpha\gamma$  ف أ ،  $\mu\alpha\gamma$  أ : ماء (Sp. P.68).

"موو" أو  "موو" : راقصين الـ "موو"  
(الراقصين فى مراسم الدفن) (Gr. P.490, 568).

"موت" : أم ؛  "موت" : الإلهة موت ، رئيسة الآلهة فى  
الكرنك (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية  $\mu\alpha\alpha\gamma$  ص ،  $\mu\alpha\gamma$  ب ،  
 $\mu\epsilon\gamma$  ف ،  $\mu\omega$  ،  $\mu\omega$  أ ،  $\mu\epsilon\gamma$  أ : أم (Sp. P.67).

"مونف" : معاون ، بطل ، مقاتل (Gr. P.568).

"م(و)ت" أو بمخصص  "م(و)ت" : يموت | موت ؛  
"م(و)ت" : رجل ميت ؛ "م(و)تت" : امرأة ميتة (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية  $\mu\omega\gamma$  ص ب ف أ : يموت (Sp. P.57).

"مفكات" أو  "مفكت" : فيروز ، لون أزرق مخضر ،  
فيروزى (Gr. P.568).

م - م أو م م : حرف جر تقابل among بمعنى بين (بين ناس) (Gr. P.568).

ممى أو م م : زرافة (Gr. P.568).

منو : نوع من الصولجان ؛ م ن ك : خذ لنفسك. انظر م الأمرية (Gr. P.568).

من : يثبت ، يرسخ ، يبقى ، يُقام ؛ وفى القبطية  $\mu\omicron\nu\eta$  ؛ م - من - م : يظل فى ~ (وقت ، مكان) ؛ م - من : معا ، أيضا ؛ م - م : يوسس ، يرسخ ؛ م - من : أحد (مذكر) ؛ م - من : أحد (مؤنث) ؛ م - من : كمية ، مقدار ؛ م - من أو من : مثال ، حالة مشابهة ؛ م - منو : أثر ، آثار ؛ فى القبطية  $\mu\mu\epsilon\iota\eta$  ؛ م - من : ممفيس (Gr. P.568).

من : يمرض ، يعانى (من مرض) ؛ م - من : فى (المرض) فى فخذ (Gr. P.568).

منت : م منت : كل يوم ، يومياً (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية  $\mu\mu\mu\eta\eta\epsilon$ .

منت : طائر السنونو (Gr. P.568)

منت : فخذ (Gr. P.568).

"منت": فخذ (Gr. P.568).

𐤌𐤍

"منتي": بواب ، غفير (Gr. P.568) ؛ في القبطية  $\mu\mu\sigma\upsilon\tau$  (Černý P.86).

𐤌𐤎𐤏𐤕

"منى" أو  $\mu\mu\sigma$  "منى" أصلها "م(ب)نى" : ترسو (للسفينة) ، يهبط (للأرض) ، يتصل (بشخص) وفي القبطية  $\mu\mu\sigma\eta$  ص ،  $\mu\mu\sigma\eta$  ب ؛ "منى م" : يتصل ب (شئ) ، زوجة) ؛  $\mu\mu\sigma$  "منى" ؛ ومع المخصص  $\mu\mu\sigma$  ،  $\mu\mu\sigma$  : يموت ، موت ؛  $\mu\mu\sigma$  "منيت" : وتد إرساء (Gr. P.568).

𐤌𐤎

"منى" : مقياس للزيت أو البخور (Gr. P.568).

𐤌𐤎𐤏

"منيت" : عقد بثقل موازنة (Gr. P.568).

𐤌𐤎𐤏𐤕

"منيو" أو  $\mu\mu\sigma$  "منيو" : (يبدو ان اصلها "م(ب)نيو") راعى (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية  $\mu\mu\sigma$  - ،  $\mu\mu\sigma$  ( Černý ) (P.84).

𐤌𐤎𐤏

"منو" : الإله مين ، إله بانوبوليس (أخميم) و كوبتس (قبط). في اليونانية  $\mu\mu\sigma$  "مين" (Gr. P.568).

𐤌𐤎

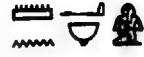
"منوت" : حمامة (Gr. P.568).

𐤌𐤎𐤏

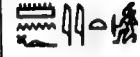
"منو" : أشجار (Gr. P.568).

𐤌𐤎𐤏

"منع" : ترضع (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية  $\mu\omicron\omicron\eta\epsilon$  ص ،  
 $\mu\omicron\eta\eta$  ب (Sp. P.61) ؛  $\mu\eta\eta\epsilon$  "منعت" : مرضعة ؛  
 $\mu\eta\eta\epsilon$  "منعى" : مدرس خصوصى (Gr. P.568).



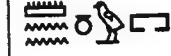
"منفيت" : جنود (Gr. P.568).



"منمن" : يتحرك نحو ، يقلق ، يقاطع ، يبعثر ، يزعج ؛ أو  
 "منمنت" مع المخصص  $\mu\eta\eta$  ،  $\mu\eta\eta$  : قطعان ، ماشية ؛  
 "سمنمن" : يزيل (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية  $\mu\omicron\eta\eta\eta\epsilon$  ب :  
 يتحرك ، يُحرك (Sp. P.61).



"مننو" أو  $\mu\eta\eta$  "منو" : حصن (Gr. P.568).



"منهد" أو دولة قديمة "منهج" : عِدّة الكاتب من (لوحة اللوان  
 ، شنطة الصباغ المسحوقة ، حامل الريشة) (Gr. P.569).



"منح" : شمع (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية  $\mu\omicron\eta\eta\eta$  ص ب  
 (Sp. P.59).






"منح" : نبات البردى (Gr. P.569).




"منخ" : إزميل ، منقاش | ينحت ، ينقش (دولة قديمة) (Gr. )  
 (P.569).



"منخ" أو مختصرة  "منخ" : مفيد ، فعال ، ممتاز ؛  
 "ر منخ" : شامل ، كامل ، تام ؛ "سمنخ" : caus. ؛  
 يشكل باقتدار ، يرتب ، يكرم ، يدفع (بشخص) (Gr. P.569) ؛  
 وفي القبطية  $\mu\sigma\gamma\lambda\alpha$  ص ،  $\mu\sigma\gamma\lambda\alpha$  ب : يجمع معاً ، يربط  
 معاً (Sp. P.59).

"منخ" أو  "منخ" : يخيظ ، يلاضم (خرز) ، يثبت  
 (تعويذة أو حجاب للرقبة) (Gr., P.521, 569).



"منخت" أو مختصرة  "منخت" : ملابس (Gr. P.569).

"منش" : خرطوش (مصرى متأخر) (Gr. P.569).

"من - قب" : غرفة النوم (Gr. P.569).


"منثو" : مونت ، الإله ذو رأس الصقر (Gr. P.569).

"منث(ى)و" : نوستت (بدو آسيا) (Gr. P.569).

"مند" أو  "بندت" أو دولة قديمة  "منج" : ثدى  
 (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية  $\mu\sigma\gamma\lambda\alpha$  ب (Sp. P.62).

"منجم" : سلة ، قفص (Gr. P.569).

تقرأ "إمى - ر" وليس "مر". انظر "إمى".

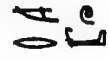
"مر" : مريض ، يمرض | مؤلم. "مرت" : مرض ؛   
 "مرو" : بآلم ، على نحو مؤلم (Fr. P.110, Gr. P.569).



"مر" : هرم ، مقبرة (Gr. P.569).



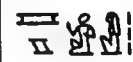
"مر" : يقيد ، يضم (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية  $\mu\text{op}$  ،  $\mu\text{nr}$  ،  $\mu\text{our}$  ،  $\mu\text{er}$  ،  $\mu\text{ar}$  ،  $\mu\text{re}$  ؛ "مرو" : رباط ، عصابة ؛ وفي القبطية  $\mu\text{our}$  ب ،  $\mu\text{re}$  ص (مذ).



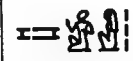
"مر" أو "مر" :  $\mu\text{nr}$  ، قناة ، مجرى ، إخدود (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية  $\mu\text{nr}$  ب (Sp. P.63).



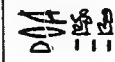
"مر" : أصدقاء ، أنصار ، موالون ؛  $\mu\text{nr}$  ،  $\mu\text{nr}$  ،  $\mu\text{nr}$  ؛ "مر" : حشد ، جماهير (Gr. P.569).



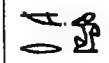
"مرت" أو "مرت" :  $\mu\text{nr}$  ،  $\mu\text{nr}$  ،  $\mu\text{nr}$  ؛ "مرت" : نساجات ، حائكات (Gr. P.569, 491).



"مرت" : عبيد الأرض ، جوارى (Gr. P.569).



"مري" أو "مري" :  $\mu\text{nr}$  ،  $\mu\text{nr}$  ؛ "مري" : يحب ، يرغب. "مري" : "مري" (عندما) يحب فهو يفعل (إسم الإله الأعلى) ، وهذا الإسم المعقد قد ورد كاملاً في نصوص الأهرامات:



"مري" : "مري" ، مسجج ن إرن ف

(عندما) يحب فهو يفعل و(عندما) لا يحب فهو لا يفعل

؛ "مروت" : حب ، رغبة ؛  $\mu\text{nr}$  ،  $\mu\text{nr}$  ،  $\mu\text{nr}$  ؛

"ن - مروت" : لكى ، فى حب (كتعبير أدبى) ؛  
 أما إذا جاءت فى أول العبارة تصبح "إن -  
 مروت" ، نادرا ما تأتي "م - مروت" : لكى ؛ "مرويتى"  
 : المحبوب (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية مة ، مةي ، مةي ص ، مةي  
 ب ف ، مني ف ، مةي أ ، مةي أ ؛ يجب (Sp. P.56) ؛  
 مةريط ص : محبوب (Černý P.78).

"مرى" فى "تا - مرى" : إسم من أسماء مصر  
 .(Gr. P.569)

"مريت" : ضفة النهر ، ساحل ، مرفأ (Gr. P.569) ؛ فى القبطية  
 مرس ص ، مرس ، مرس ب ؛ وتجمع على مروسه ص  
 ، مرس ب (Sp. P.63).

"مرين" : سوريون نبلاء (نو مكانة أو سلطة) ، بابليين  
 "ماريانو" (Gr. P.569).

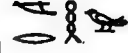
"مرو" : صحراء (Gr. P.569).

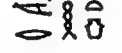

"مرو" : خشب أحمر من سوريا (Gr. P.569).

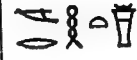
"مرور" أو "مرور" : ممفيس ، عجل هليوبوليس  
 المقدس (Gr. P.569).

"مررت" أو "مررت" : شارع ، طريق (Gr. P.569).

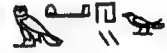
"مرحـ(و)" : فساد ، تعفن ، إضمحلال (Gr. P.569).






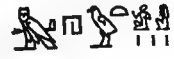
"مرحت" أو  أو مختصرة  "مرحت" : مرهم ، زيت (Gr., P.516, 569). قارن "ورح" ؛ وفي القبطية  $\mu\beta\rho\epsilon\gamma$  ،  $\epsilon\mu\rho\epsilon\gamma$  ،  $\epsilon\beta\rho\epsilon\gamma$  ،  $\beta\rho\epsilon\gamma$  ب ،  $\mu\mu\rho\eta\gamma\epsilon$  ص أ ؛ أسفلت (Sp. P.57).



"مهى" : مهمل ، كثير النسيان ؛ "مهى حر" : مهمل فى (Gr. P.569).



"مهوت" : أسرة ، عائلة (Gr. P.569) ؛ فى القبطية  $\mu\gamma\alpha\omicron\upsilon\epsilon$  ق ؛    ؛ "سن ن مهوت" : قريب ، حرفياً (أخو العائلة) ؛ وفى القبطية  $\sigma\eta\eta\mu\gamma\alpha\omicron\upsilon\epsilon$  ق (Černý P.100).






"مهر" : ابريق للبن (Gr. P.569).




"مح" : مملوء ؛ "مح م" : مملوء بـ. ؛ "مح إب" : موثوق به ؛ "مح م" : يمسك بـ (شئ أو شخص) ، "محو" : ملء ، حشو (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  $\mu\omicron\gamma$  ص أ ،  $\mu\omicron\gamma$  ب : يملأ (Sp. P.70).




"مح" أو  ،  ،  "مح" : ذراع ، مقياس للطول يساوى ٥٢٣ ملليمتر ، كمقياس للمساحة يساوى ٢٧,٣ متر مربع (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  $\mu\alpha\gamma\epsilon$  ص ،  $\mu\alpha\gamma$  ب (Sp. P.69).



"مـ(ى)" أو  "مـ(ى)" : (يقلق ، يتلهف ، يحزن) ، "مـ(ى) حر" : يقلق على ، يتلهف لـ (Gr. P.569).



"مـ(؟)" ،  "مـع(؟)" : نبات الكتان (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  $\text{m} \epsilon \rho \epsilon$  ص أ ،  $\text{m} \epsilon \rho$  ب (Sp. P.70).








"مـ(ى)؟)" : يُغرق ، يُغرق ، يغمر بالماء (Gr. P.569).











"محت" : إناء (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  $\text{m} \epsilon \epsilon \rho$  (Černý P.98).




"محت" أو  "محت" : شمال ، "محت - ر" : متجه شمالا الى ،  "محيث" : ريح شمالية ،  ،  ،  "محتى" : شمالي ، تجاه الشمال (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  $\text{m} \epsilon \rho$  ص أ ،  $\text{m} \epsilon \rho$  ب ، شمال (Sp. P.70).



"محو" : مجموعة بردى ، "تا محو"  أو  ،  "تا محو" : الدلتا بمصر السفلى ؛  أو  "مح-س" : تاج مصر السفلى ؛ "مـ(ى)" مخصص  أو  : أهل مصر السفلى (Gr. P.569).



"محو" : رمح (الصيد الأسماك) ،  "محيث" ؛ أسماك (Gr. P.570).



"محنيت" : الملفوف (بمعنى الكويرا على رأس إله الشمس والملك) (Gr. P.570).



"مخا" : يوزن ، يساوى ؛ ؛ "مخات" أو مختصرة  
 "مخات" : ميزان ، قارن "خاى" (Gr. P.218) ؛ وفى القبطية  
 ⲙⲉⲗⲁ(ⲁ)ⲛⲥⲥⲥ ص ، ⲙⲉⲗⲁⲛⲥⲥⲥ ب ، ⲙⲉⲗⲁⲛⲥⲥⲥ أ : ميزان (Sp. P.68).

"م - خت" : أنظر "خت".

"مغت" أو "مغت" أو "مغنتى" : أنظر "غنى".

"مغر" : مخزن (Gr. P.570).

"مغرو" : ادارة ، حكومة (Gr. P.570).

"مس" أو "مس" : يُحضِر ، يجلب (Gr. P.570).

"مست" : منذر من جلد الثعلب (Gr. P.570).

"مسى" : تحمل ، تلد ، نموذج ، شكل (Gr. P.570) ؛ وفى  
 القبطية ⲙⲉⲥ ص أ ، ⲙⲉⲥⲓ ب ف (Sp. P.64).

"مس" : للتعبير عن الدهشة أو التوبيخ وترجم فى بعض  
 الأحوال كقولك "بالتأكيد" مثال:

؛ "يو مس شبسو م نخوت" :  
 بالتأكيد النبلاء فى حزن (Gr. P.570) ؛ "يو مس" : أنظر "يو".

"مس" : وليد (Hr. P.106) ؛ وفى القبطية ⲙⲉⲥ ص ب ، ⲙⲉⲥ أ  
 : ولد (Sp. P.64).

"مسييت" : دجاج الماء (Fr. P.117).	
"مسييت" أو "مسييت" : العشاء ، وجبة المساء (Fr. P.570, Gr. P.117).	
"مسييت" : إحتفال (Fr. P.117).	
"مسن" أو "مسن" : مسن ، بلدة بالقرب من مدينة قنطرة في مصر السفلى (Gr. P.526, 570).	
"مسن" : سلّة ؛ وفي القبطية $\mu\sigma\kappa\eta$ ، $\mu\sigma\kappa\eta$ ص (Sp. P.65).	
"مسنو" أو "مسنو" : "مسنو" أو أسرة أولى $\mu\sigma\kappa\eta$ "مسن" : الطاعن بالحربون ، صائد أفراس النهر (Gr. P.526, 570).	
"مسنح" : يعود للخلف (Gr. P.570).	
"مسح" : تمساح (Gr. P.570) ؛ وفي القبطية $\mu\sigma\alpha\chi$ ص ، $\epsilon\mu\sigma\alpha\chi$ ب ؛ وتُجمع على $\mu\sigma\sigma\omega\chi$ ص ، $\mu\sigma\alpha\chi\eta\tau\omega\chi$ ب (Sp. P.65).	
"مسخن" أو "مسخت" : مكان للسكنى (Gr. P.570). انظر ايضا "خنى".	
"مسختيو" : قدوم   يقطع بالقدم (Gr. P.570).	

"مستخيو" : القائمة الأمامية (المقصود مجموعة نجوم الدب الكبير). استبدلت قديما كمفهوم (قدوم) (Gr. P.570).

"(م)سكتت" أو أو "سكتت" : المركب الصباحية لإله الشمس (Gr. P.570).

"مستيوتي" : هبوط (إله) (Gr. P.570).

"مستبت" : تابوت (في النصوص الجنائزية) (Gr. P.570).

"مسمدت" أو "مسمجت" : كحل العين ، انظر "سدم" (Gr. P.451, 570).

"مسجى" أو "مسدى" : يكره ، يبغض (Gr. P.570) ؛ وفي القبطية *moste* ص ، *most* ب ، *masf* ف ، *masfe* أ (Sp. P.65).

"مسجر" أو مختصرة أو "مسجر" : أذن ؛ "مسجروى" : الأذنان (Gr. P.570) ؛ وفي القبطية *masche* ب : أذن (Sp. P.69).

"مشع" أو "مشع" : جيش ؛ مخصص : حملة ، بعثة ، سرعة ، إرسال (Gr. P.570) ؛ وفي القبطية *mnshye* ص ، *msy* ب ، *msy* أ : جيش (Sp. P.68).

"مشرو" : مساء (Gr. P.570).

"مشدت" : نهر بسيل خوضه   بخوض النهر (Gr. P.570).	𐤌𐤔𐤕
"مك" أو "مك" ، 𐤌𐤕 ، 𐤌𐤕𐤀 : ينظر ، يشاهد ، يلاحظ (Gr. P.570).	𐤌𐤕
"مكى" أو "مكى" : يحمى ، وفى القبطية Mike ؛ "مكت" مخصص ، "حماية" ؛ "مكتى" : حامى (Gr. P.570).	𐤌𐤕𐤀
"مكت" : مكان صحيح (Gr. P.570).	𐤌𐤕𐤕
"مكح" : يهمل (شخص أو شئ) (Gr. P.570).	𐤌𐤕𐤁
"مكح" : مؤخر الرأس ، قفا (Hr. P.109) ؛ وفى القبطية 𐤌𐤕𐤁 ص ، 𐤌𐤕𐤁 ، 𐤌𐤕𐤁 أ (Sp. P.58).	𐤌𐤕𐤁𐤀
"مبـ(ا)" : مجند حديث أو شاب (Gr. P.570).	𐤌𐤁𐤀
"مت" ومبكراً 𐤌𐤕𐤀 "مت" : ينظر ، يلاحظ ، فى مخاطبة أنثى (Gr. P.570).	𐤌𐤕𐤀
انظر "م(و)ت".	𐤌𐤕𐤀
"مت" : وريد ، عضلة ، وعاء دموى (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية 𐤌𐤕𐤕 ص : عَصَب (Černý P.93).	𐤌𐤕𐤀
"متى" : دقيق ، مضبوط ؛ "متت ن إب" : إستقامة ، صحة رأى (Gr. P.570).	𐤌𐤕𐤀



"متوت" : بذرة ، سَم (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية  $\mu\alpha\tau\omicron\upsilon$  ص  
 $\mu\alpha\theta\omicron\upsilon$  ب : سَم (Sp. P.67).

𐩧𐩢𐩨𐩠

"متون" ، ودولة قديمة "متون" : مكان صراع الثيران ( Gr. )  
 (P.571).

𐩧𐩢𐩨𐩠

"متينت" : خنجر له الشكل أ (Gr. P.571).

𐩧𐩢𐩨𐩠

"متن" : بكافا ؛ "متتوت" مخصص = : مكافاة (Gr. P.571).

𐩧𐩢𐩨𐩠

"متر" أو 𐩧𐩢𐩨𐩠 "متر" : يشهد على ؛ "مترو" : شاهد  
 (شخص) ؛ 𐩧𐩢𐩨𐩠 "مترو" : شهود ؛ "مترت" : شهادة  
 (Gr. P.442, 571) ؛ وفي القبطية  $\mu\mu\tau\epsilon$  ص أ ،  $\mu\epsilon\theta\epsilon$  ب  
 $\mu\epsilon\tau\eta$  ف : شاهد (Sp. P.62).

𐩧𐩢𐩨𐩠

"مترت" : الظهر ، منتصف النهار (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية  
 $\mu\epsilon\epsilon\epsilon$  ص أ ،  $\mu\epsilon\epsilon\iota$  ب (Sp. P.63).

𐩧𐩢𐩨𐩠

"مت" : انظر "مت".

𐩧𐩢𐩨𐩠

"متا" : يهزأ ب ، يهين (Gr. P.571).






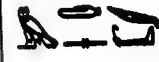




𐩧𐩢𐩨𐩠

"متام" : انظر "تام".

𐩧𐩢𐩨𐩠

"متن" أو 𐩧𐩢𐩨𐩠 "متن" أو 𐩧𐩢𐩨𐩠 "متن" : طريق ؛  
 𐩧𐩢𐩨𐩠 "متن" : بدوى ، هائم على وجهه ( Gr. )  
 (P.571) ؛ وفي القبطية  $\mu\omicron\epsilon\iota\tau$  ص ،  $\mu\omega\iota\tau$  ب ،  $\mu\alpha(\epsilon)\iota\tau$  أ :  
 طريق (Sp. P.66).

𐩧𐩢𐩨𐩠

<p>"مثن" : ميثانى ، مملكة بشرق الفرات (Gr. P.571).</p>	
<p>"مدو" : عصا ؛  "مدو ياو" : عصا الشيخوخة ، وحرفيًا (داعم والديه المسنين) (Fr. P.122).</p>	
<p>"مدو" : يتحدث ، يتكلم ، يجادل ، يناقش ؛ "مدو م" : يتحدث ضد ، يرفع دعوى ضد ؛ "مدو حنع" : يتناقش مع (شخص) ؛ "مدو حر" : يتحدث عن (شيء) (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية : <math>\mu\omicron\upsilon\tau\epsilon</math> ص ، <math>\mu\omicron\upsilon\tau</math> ب ف ، <math>\mu\omicron\upsilon\tau\epsilon</math> ، <math>\mu\omicron\upsilon\tau\tau\epsilon</math> أ ؛ يتحدث ، يتكلم ، يؤنب (Sp. P.66).</p>	
<p>"مدو نثر" أو مختصرة <math>\overline{\text{A}}</math> "مدو نثر" : كلمات الإله ؛ <math>\overline{\text{A}}</math> ؛ "جد مدو" أو مختصرة <math>\overline{\text{A}}</math> : (كلمات) يتم تلاوتها (Gr. P.571).</p>	
<p>"مدس" : حازق ، حاد الذكاء ، يقظ ، نشيط (Gr. P.571).</p>	
<p>"م(و)دت" : كلمة (Gr. P.533).</p>	
<p>"مجو" : عشرة (عدد) (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية <math>\mu\mu\tau</math> ص (Černý P.92).</p>	
<p>"مج" : يُعمق ؛ "مجوت" : عميق (Gr. P.571).</p>	
<p>"مجت" أو <math>\overline{\text{A}}</math> "مجت" : إسطابل ، مربوط الماشية ؛ وتُجمع على <math>\overline{\text{A}}</math> "مجوت" إسطبلات (Gr. P.524, 571).</p>	

"مجت" : مرهم (Gr. P.571). ⲙⲓⲕⲓⲧ

"مجات" أو ⲙⲓⲕⲓⲧ "مجات" : لفة بردى : كتاب (Gr. P.571). ⲙⲓⲕⲓⲧ

"مجات" أو ⲙⲓⲕⲓⲧ "مجات" : إزميل للنحت (Gr. P.571) وفي القبطية ⲙⲓⲕⲓⲧ ب (Sp. P.71). ⲙⲓⲕⲓⲧ

"مجايو" : مدجاي ، أناس نوبيون ، بوليس. تم معادلة الاسم مع "أناس- البدجا" القادمين من الصحراء الشرقية والسودان. وفي الأسرة الثامنة عشر كانت هذه النوعية من الناس تعمل فى وظيفة الشرطة وجاءت الكلمة عمليا لتعنى (رجل شرطة) (Gr. P.571).

"مجح" أو ⲙⲓⲕⲓⲧ أو دولة قديمة ⲙⲓⲕⲓⲧ "مجح" : عصابة للرأس (Gr. P.571). ⲙⲓⲕⲓⲧ

"مجح" أو ⲙⲓⲕⲓⲧ "مدح" : يقطع بفأس ؛ ⲙⲓⲕⲓⲧ أو ⲙⲓⲕⲓⲧ ، "مجد(و)" : نجار ، صانع سفن (Gr. P.505, 511, 571). ⲙⲓⲕⲓⲧ

"مجد" أو مختصرة ⲙⲓⲕⲓⲧ ، ⲙⲓⲕⲓⲧ "مجد" : يلتزم (بطريقة فى الحياة)؟ (Gr. P.571). ⲙⲓⲕⲓⲧ



- ن : حرف جر يسبق المفعول (Hr., P.113).
- ن : ضمير يجيء متصلاً أو منفصلاً لجمع المتكلم (Hr., P.113).
- ن أو ن : أداة نفى (Hr., P.113) ؛ وفى القبطية n- : أداة نفى (Černý P.103).
- نت أو نت : الإلهة نت إلهة سايس (Gr. P.572).
- نت : التاج الأحمر لمصر السفلى (Gr. P.572).
- نت أو نت : ماء (Gr. P.490, 572) ؛ أنظر "نوى".
- تا : اسم إشارة للجمع) ، واستعملت فى العصور المتأخرة أداة تعريف للجمع (Gr. P.572).
- تاي : أداة الملكية للجمع (Gr. P.572).
- تاو أو تاو : تراو : وعل ، تيس (Gr. P.572).
- تى : يرفض ، ينبذ ، يصد ، يرد (Gr. P.572).
- تيو أو تيو : سلطانية (Gr. P.572).
- تيو أو تيو : نيو" أو تيو" : نعام (Gr. P.470, Pyr. : نعام) ؛ وجاءت أيضاً فى الصورة تيو" (Gr. P.455).

تبوت : مدينة ، قرية ؛ تبوت رست : المدينة الجنوبية  
(ظبية) ؛ إمى ر نيوت : مراقب المدينة (الاسم التقليدى  
للوزير) (Gr. P.572).

تبوتى : محلى ، ينتمى للمدينة (Gr. P.572).

تبوت : رجال المدينة (Gr. P.572).

تبو (نو) : جمع مذكر لإضافة النعت (Gr. P.573). أنظر  
ن-ى).

تبو وربما تنطق أيضا "توو" أو "نوو" أو "نوبو" : المياه  
الأزلية (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية NOVON ص ، ب ، أ : محيط  
(Sp. P.77).

تو" الإله الذى يمثل كتلة المياه الأولية التى نشأ منها كل  
الآلهة (Gr. P.573).

تو" أو "تو" : صياد (Hr., P.116).

"تيس" : ينادى ؛ "تيس ر" أو "تيس ن" : يدعو ، يسمى ،  
يحصى (Hr., P.114).

"تبنى" : يثنى على ، يحيى ، يحنى احتراماً ، يعبد (Gr. P.573).

"تبنى" : يهتز ، يرتعش (القدمين) ؛ وفى القبطية NOVON  
ص (Černý P.109).

تعى : يسافر بمركب ، يبحر (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية  
 ص nαα ، nαα أ : يذهب (Černý P.103) ؛ ص nογ  
 يذهب (Černý P.106).

ⲧⲉⲩ

تعم : يُعم ، يطحن ؛ "سنع" : يصقل ، يلمع ، يطحن (حتى  
 النعومة) (Gr. P.573) ؛ ⲧⲉⲩⲓⲃ : "نع إب" : ودود ، سمح (Gr.,  
 P.115).

ⲧⲉⲩⲓⲃ

توتى : القُومان (Gr. P.573).

ⲧⲉⲩⲓⲃ

تو : هذا ، هؤلاء (إسم إشارة يستخدم مع المحايد). أنظر  
 جارندر (Gr. §111).

ⲧⲉⲩⲓⲃ

تو : وقت (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية nαγ ص ب ، nεγ ف  
 أ ، nο أ ، nω ف؟ (Sp. P.81).

ⲧⲉⲩⲓⲃ

تو : ضعيف ، رخو (Gr. P.573).

ⲧⲉⲩⲓⲃ

توى : يعود ، "توى ر" : يعود لـ (مكان) ؛ ⲧⲉⲩⲓⲃ  
 "توى" : يجمع ، يعنى بـ ، يرعى (Gr. P.573).

ⲧⲉⲩⲓⲃ

أنظر "تيو".

ⲧⲉⲩⲓⲃ

توت : ربة السماء (Gr. P.573).

ⲧⲉⲩⲓⲃ

توى : مياه ، فيضان (Gr. P.573).

ⲧⲉⲩⲓⲃ

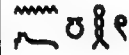
"توو" : ضيادون (Gr. P.573).



"توا" ومؤخراً "تو" : ينظر ، يفحص ، يرى (Gr. P.573) ؛ وفي القبطية π&ϣ ص ب ، π&ϣ ف أ ، π&ϣ (Sp. P.81).



"توح" أو "توح" : حبل ؛ (أ) "خت ن نوح" : مقياس حطب ، مقياس يساوي مئة ذراع (٥٢,٣ متر) ؛ "توح" : يقيد ، يربط (Gr. P.521, 573) ؛ وفي القبطية π&ϣ ص ف أ ، π&ϣ (Sp. P.84) : حبل .



"توك" : أنظر "إنك".



"تود" : يتحرك بشكل منحني ، منحرف ، بانحراف ، "تودو" : منحني ، معقوف (Gr. P.573).



"تود" : مرهم ، عطر ، عبير (Gr. P.573).



"تبت" أو "تب" : سلة (Gr. P.525, 573).



"تب" أو ، "تب" أو دولة قديمة "تب" : سيد ؛ وفي القبطية π&ϣ ، π&ϣ ص ب (Gr. P.525, 573).



"تب" : كل (مذ) ، "تبت" : كل (مك) ؛ وفي القبطية π&ϣ ص أ ، π&ϣ ب ، π&ϣ ف (Gr. P.573).



تبيت : القلادة ذات الشكل (Gr. P.573).

تبو أو ألابو "تبو" أو (دولة قديمة) .تبو "تبو" : معدن الذهب (Gr. P.573) ؛ وفي القبطية novb ص ، ب ، ف ، أ (Sp., 75) ؛ مع المخصص ل : ذهب (إسم الإلهة حتحتور) ؛ صابو "تبي" : يطلى بالذهب ازي ؛ نمط ؛ 44 "تبي" : صائغ (Gr. P.573).

تبت : مدينة قريبة من طوخ في صعيد مصر ، "تبتى" : لقب الإله ست (Gr. P.573).

تبيت : مدينة كوم امبو (مدينة تقع شمال فيلة وتبعد ٥٠ كم شمال أسوان) (Gr. P.573).

تبا أو حابو "تبي" : وحدة قياس للطول (Gr. P.573) ؛ في القبطية novb ص ، مباب ؛ "تبيو" : مقياس للطول أكبر من ذراع.

تيس : شوكة المسيح ، شجرة النبق (Gr. P.573) ؛ وفي القبطية novbc ص (Černý P.107).

تبد : ضفيرة ، جديلة (Hr., P.120) ؛ ألابو .تبو .تبا "تبدو - قد" : منحرف الشخصية ، فاسد ، خاطئ (لقب يُعطى للأجانب الأعداء) (Gr. P.573) ؛ وفي القبطية novbب : ضفيرة (Sp. P.76).



تبرى" أو 𐤀𐤁𐤁 "تبر" أو 𐤀𐤁𐤁 "تبرى" : حب ، نَبَارَى ( Hr., P.120) ؛ وفى القبطية 𐤀𐤁𐤁 ب ، 𐤀𐤁𐤁 ف : قمح ، حَبْ (Sp. P.78) ؛ 𐤀𐤁𐤁 ص : حَبَّة ، بذرة (Černý P.110).

𐤀𐤁𐤁

"تبرى" : إله الحبوب "تبرى" (Gr. P.483).

𐤀𐤁𐤁

"تبرت" : حافة ، جرف ، قاعدة (Hr., P.120).

𐤀𐤁𐤁

"تف" أو 𐤀𐤁𐤁 "تفا" : ذاك ، ذلك ، تلك (Hr., P.120).

𐤀𐤁𐤁

"تف" : باطل ، ظلم (Hr., P.120).

𐤀𐤁𐤁

"تفو" : زبَّان ، رَيْس ؛ "سفن" : يحرر ، يطلق (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية 𐤀𐤁𐤁 ، 𐤀𐤁𐤁 ، 𐤀𐤁𐤁 ص ب (Sp. P.83).

𐤀𐤁𐤁

"تفع" : يزيل ، يبعد ، يدفع (Gr. P.574).

𐤀𐤁𐤁

"تفر" : جيد ، جميل ، سعيد ؛ "نفر نى" : أصبح حسناً لى ، أى (أنا توفيت) (Gr. P.574) ، فى القبطية 𐤀𐤁𐤁 ص أ ، 𐤀𐤁𐤁 ب (Sp. P.84).

𐤀𐤁𐤁

"تفر" : حسناً ، بسعادة (Gr. P.574).

𐤀𐤁𐤁

"تفرت" : امرأة جميلة (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية 𐤀𐤁𐤁 ص : جميلة ، جيدة (Černý P.116).

𐤀𐤁𐤁

تفرو" : يافع ، جندي حديث (Hr., P.121) ؛ أفرأه "تفرو" :  
مجنون جند (Gr. P.574).

تفرو" : الفلو (الوليد من الحيوان) (Hr., P.121).

تفرو" : عجلة بقر (Hr., P.121).

تفرو" : عجز ، نقص (في الحساب) (Gr. P.574).

تفرو" : أساس ، أقصى حجرات القبر (Hr., P.121).

تفريت" : آخر ، نهاية (Gr. P.574).

تفريت" : حبل الدفة ، حبل السكّان ، حبل في ذنب  
السفينة (Gr. P.574).

تفت" ومؤخرًا أفتفت" : يفتك ، يرخى ، يُضعف (Gr. P.574) ؛ وفي القبطية πορτεص من ب ، πορτεص (Sp. P.81).

تفتفت" : يفتز ، يوثب ، قارن "لفتفت" (Gr. P.574).

ن-م" ونادرًا م-ن" : من ، ماذا (Gr. P.574).

تم" : سكين الجزار (Gr. P.574).

تمت" أو تم" : مكان الذبح (Gr. P.574).

تمى : يجوب ، يجول ، يجتاز ؛ تميو-شع : البدو الرُّحْل ،  
حرفياً (السَّاترون على الرمال) (Gr. P.574).

تمى

تمى : بصرخ عاليًا ، يخور (للماشية) (Gr. P.574).

تمى

تمع : يتحيز ، يظهر تحيزٌ ، تمع ن : يتحيز تجاه (Gr. )  
(P.574).

تمع

تمى : يجتاز (Gr. P.493).

تمى

تمح : رجل فقير ، يتيم ، لقيط ؛ تمحيت : امرأة فقيرة ،  
يتيمة ، لقيطة ؛ ستمح : يذل نفسه ؛ ستمح ن : يصلى ل- ؛  
أحث نمحو : حقول خاصة ، إقطاعة ممنوحة للإنتفاع  
بها (Gr. P.574).

تمح

تمس : غطاء رأس ملكى (نمس) (Gr. P.574).

تمس

تمست : إناء (للماء) (Gr. P.574).

تمست

تمت : يسير بخطى واسعة ، يعبر ، يجتاز (Gr. P.574).


تمت

تمتت : حركة ، مسيرة ، خطوة ؛ تمتوت أو تمتوت  
تمتوت : خطوات ، مسيرات (Gr. P.574).

تمتت

تن : لا ، ليس (Gr. P.574).

تن

<p>تَن" أو ن" : هذا (ضمير إشارة مطلق) (Hr. P.123).</p>	
<p>تَنى-نسو" : إهناسيا المدينة ، هيراكلوبوليس ، مدينة في صعيد مصر (Gr. P.574).</p>	
<p>تنت" : نبات الأسل (Gr. P.482).</p>	
<p>تَنى" : مُرَهَق ، نعبان (Gr. P.482) ؛ الله تَنى" : يتعب ، يسترخى (Hr., P.123).</p>	
<p>تَنو" : أنظر تَنيو".</p>	
<p>تَنم" : يُخطئ (Gr. P.574).</p>	
<p>تَنشم" أو نشم" : الطحال (Gr. P.574) ؛ وفي القبطية πωβιυ ص ، πωβιυ ب (Sp. P.82).</p>	
<p>تَنرت" أو نرت" : نسر (Gr. P.574) ؛ وفي القبطية πωβρι ص ، πωβρι ب (Sp. P.78).</p>	
<p>تَنرى" : يكون في رعب ؛ نرو" أو نرو" : رعب (Gr. P.575).</p>	
<p>تَنهت" : شجرة جميز ، وتجمع على نتهوت" ؛ وفي القبطية πωβρι ب ، πωβري ص ف (Sp. P.85, Gr. P.575).</p>	

"تهت" : ملجأ ، مأوى (Gr. P.575).	
"تهى" : قليل ، بعض ؛  "تهو" : فقدان ، خسارة (Gr. P.575).	
"تهپ" : يستيقظ مبكرًا ؛ "تهبو" : الصباح الباكر ؛  "تهب" : يستحث على (Gr. P.575).	
"تهم" : يتهيج ، يفرح ، يتهلل (Gr. P.575).	
"تهرن" : نهرين ، مملكة ميثاني (Gr. P.575).	
"تهس" أو  ،  "تهس" : يستيقظ ، ينهض (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية $\pi\alpha\epsilon\gamma\epsilon\iota$ ، $\pi\epsilon\gamma\epsilon\iota$ ب ، $\pi\epsilon\gamma\epsilon\epsilon$ ص.	
"تح" : دجاجة غينى (Gr. P.575).	
"تحى" أو  "تحى" : يصلى لـ (شئ ما) ؛ "تح" ، "تحت" : صلاة ، توسل (Gr. P.575).	
"تحا" : (يكون) صعب ، خشين ، خطير (Gr. P.575).	
"تحب" : يرتبط معًا ، يوجد ، يُجهز ؛ "تحب م" : يُجهز بـ (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية $\pi\sigma\gamma\beta$ ص : يكون جاهزًا بربط البهائم (Černý P.117).	

تحب-كاو" : اسم معبود اسطوري في شكل حية ، معناه  
(مؤحد الصفات) (Gr. P.453).

𐎓𐎏𐎗𐎕𐎗

تحتب" : رقية (Gr. P.574) ؛ وفي القبطية ⲡⲁⲓⲃⲉ ص ،  
ⲡⲁⲓⲃⲓ ب (Sp. P.85).

𐎓𐎏𐎗𐎕

تحتب" : بُرْعُم لوتس (Gr. P.480).

𐎓𐎏𐎗𐎕

تحب" : عجلة الفخاري (Gr. P.575).

𐎓𐎏𐎗𐎕

تحم" : يأخذ بعيدًا ، ينقذ ؛ وفي القبطية ⲡⲟⲩⲉⲙ ص ،  
ⲡⲟⲩⲉⲙ ف ، ⲡⲟⲩⲉⲙ ب (Sp. P.85) ؛ "تحم م-ع" : ينقذ من  
(شخص) ؛ "تحم-عوى" : التي تنقذ المسروق ، رفيقة الإله  
تحت في هيرموبوليس (Gr. P.575).

𐎓𐎏𐎗𐎕

تحن" : بالتأكيد ، يقينًا (Gr. P.575).

𐎓𐎏𐎗𐎕

تحو" أو 𐎓𐎏𐎗𐎕ⲉ : خلود ، أبدية (Gr. P.575) ؛ وفي  
القبطية ⲉⲛⲉⲓⲃ ص ب ف ، ⲁⲛⲛⲉⲓⲃ أ (Sp. P.26).

𐎓𐎏𐎗𐎕ⲉ

تحي" أو 𐎓𐎏𐎗𐎕ⲁ : نوبي (Gr. P.575).

𐎓𐎏𐎗𐎕ⲁ

تحتت" : سن ، ناب (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية ⲡⲁⲓⲃⲉ ب ،  
ⲡⲁⲓⲃⲓ ص (Sp. P.87).

𐎓𐎏𐎗𐎕ⲁ

تخ" : يدافع عن ، يحمي ؛ "تخو" : حامى (Gr. P.575).

𐎓𐎏𐎗𐎕ⲁ

"تخوى" : بالاء الألف ؛ "تخوت" : حزن ، ألم (Gr. P.575).

𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"تخب" : يفتح (منجم ، حقل) (Gr. P.575).

𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"تخب" : مدينة الكاب ، إليثياس بوليس ، مدينة فى صعيد مصر ؛ 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 أو 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 Pyg. "تخت" : الإلهة النسر نخبت (Gr. P.482, 575).

𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"تخن" أو 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 : الكوم الأحمر ، هيراكونبوليس ، مدينة فى صعيد مصر ؛ 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 "ر-تخن" : لم نخن (أو "إرى نخن" : ملتحق بنخن) ؛ 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 "مينو" : راعى نخن (أى حاكم نخن) (Gr. P.575).

𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"تخن" : طفل ، ما برح طفلاً (Hr., P.127).

𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"تخت" أو "تخو" : الطفولة (Gr. P.575, 608).

𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"تخخ" : مسن ، عجوز ، شيخ ، هرم (Hr., P.127).

𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"تخخو" أو مختصرة 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 ، ومبكرًا "تخاخا" : مزبئة (Gr. P.575).

𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"تخت" أو 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 "تخت" أو مختصرة 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 "تخت" : (يكون) قوى ، قادر ، منتصر | قوة ، إنتصار ؛ "تختو" : رهينة ؛ "تختو" مع المخصص 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 : حصن ، معقل ؛ "تخت" : caus. يجعله قوى ، يقوى (Gr. P.575) ؛ وفى القبطية 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 ص : قوى | يصير قاسى ؛ 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 ص : قوة (Černý P.115).

𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"تغم" : واحد من السبعة زيوت الشعائرية وإبريق لنفس الغرض (Gr. P.575).

𐤔𐤓

"تس" : لسان (Gr. P.575). ؛ وفي القبطية 𐌲𐌳𐌹 ص ب ، 𐌲𐌳𐌹𐌸 أ ف (Sp. P.52).

𐤔

"تست" أو 𐤔𐤓𐤕 ، 𐤔𐤓𐤕𐤓 ، 𐤔𐤓𐤕𐤓𐤕 ، و دولة قديمة 𐤔𐤓𐤕𐤓𐤕 "تست" : مقعد (للمكتب) ؛ "تب نسوت تاوى" : سيد عرشى الأرضين ، شعار آمون رع (Gr. P.592, 575) ؛ وفي القبطية 𐌲𐌳𐌹𐌸 ص (Sp. P.78).

𐤔𐤓𐤕

"تسو" لـ "تى سو" : هو يختص بـ (Gr. P.575).

𐤔𐤓𐤕

"تسو" أو 𐤔𐤓𐤕𐤓 ، 𐤔𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 : ملك مصر العليا ، ملك ؛ وتُجمع على 𐤔𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 أو 𐤔𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 : ملوك ؛ 𐤔𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 : "تسى" : يكون ملك ؛ 𐤔𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 : "تسبت" ؟ ؛ ملكية ؛ 𐤔𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 : ملك مصر العليا والسفلى ؛ "پر نسو" أنظر تحت "پر" ؛ 𐤔𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓 : ابن الملك ؛ وكذلك "سات" ، "موت" ، "سن" ، "سنت" ، "حمت" : إينة ، أم ، أخو ، أخت ، زوجة (Gr. P.575).

𐤔𐤓𐤕𐤓

"تسوت" : لهب ، نار ، قارن "تسرت" (Gr. P.575).

𐤔𐤓𐤕𐤓𐤕

"تس" : يلعق (Gr. P.575).

𐤔𐤓

"تسر" فى "پر نسر" أنظر تحت "پر" (Gr. P.575).

𐤔𐤓𐤕



<p>"تسرت" أو  "تسرت" : الإلهة اليوريا (Gr. P.476, 575).</p>	
<p>"تسر" : يحترق ، يلتهب ؛ "تسرت" : لهب (Gr. P.576) ، قارن "تسوت".</p>	
<p>"تشن" : يستأصل ، يطرد (Gr. P.576).</p>	
<p>"نشپ" : يتنفس (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية <math>\pi\sigma\chi\upsilon\pi</math> ب ( Sp. ) (P.82).</p>	
<p>"تثمت" : مركب أوزوريس المقدسة في أبيدوس (Gr. P.576).</p>	
<p>"تثمت" أو مختصرة <math>\text{Ⓢ}</math> "تثمت" : قشر السمك (Gr. P.576).</p>	
<p>"تشنى" : يثور ، يحرق   غضب شديد ، ثورة (Gr. P.576).</p>	
<p>"تشر" : نسر ؛ وفي القبطية <math>\pi\sigma\chi\upsilon\pi</math> ، ووردت في العبرية أيضا "تشر" (Sp. P.83).</p>	
<p>"تقع" : يمزق ، يخلع ، ينتزع (Hr., P.130).</p>	
<p>"تقعوت" : جميز مُمزق القشرة (Gr. P.576) ؛  ؛ "تقعوت" : ثمرة حمراء (Hr., P.130).</p>	
<p>"تقم" : يكون في ألم أو حزن (Gr. P.576).</p>	

"تقدد" : ينام ، بهجع (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية π̄κοτκ ص ،  
 επκοτ ب ، π̄κατε أ : ينام ، يذهب للنوم (Sp. P.76). أنظر  
 "تقدد".



"تك" : يتسافد ، بجامع (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية π̄ποεικ ص ،  
 ερηπωικ ب : يزنى (Sp. P.76).



"تكا(ى)" : يعكس ، يُظهِر ، "تكا(ى) م" : يعكس على ، يُظهِر  
 على (Gr. P.576).



"تكو" : زانى (Černý P.107) ؛ وفي القبطية ποεικ ص ،  
 πωικ ب ، παικ ف ، παιεك أ : زانى (Sp. P.76).



"تكن" : أذى ، ضرر ، خراب (Gr. P.576).



"تكت" : قليل ، نأفه (Gr. P.576).



"تج" : نوع من الثيران (Gr. P.576).



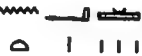
"تج" : يخرق ، يكسر ، "تجت" : خرق ، كسر (Gr. P.576).



"تجسجس" : يغمر ، يفيض (Gr. P.576).



"تت-ع" : سنن ، قواعد ، شعائر ، عُرف (Gr. P.576).



"تت-پو" : الحقيقية أن ، الواقع أن (Gr. P.576).



تتى" : الذى ، اسم موصول للمفرد المذكر (Gr. P.576).	ⲉⲛⲏ
تتب" : يجف ، يظماً (Gr. P.576).	ⲉⲛⲏⲓⲛ
تتف" : هو ، ضمير إسنادى للمفرد المذكر الغائب (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲧⲟⲥ ص (Černý P.112).	ⲉⲛⲏⲓⲛ
تتف" : أنظر "تفت".	ⲉⲛⲏⲓⲛ × ⲛⲧⲟⲥ
تتف" : يروى ، يسقى (Gr. P.576).	ⲉⲛⲏⲓⲛ ⲛⲧⲟⲥ
تتري" : أنظر تحت اⲓ "تثر".	ⲉⲛⲏⲓⲛ ⲛⲧⲟⲥ
تتس" أو ⲉⲛⲏⲓⲛ "تتس" : هى ، ضمير اسنادى للمفرد المؤنث الغائب (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲧⲟⲥ ص (Černý P.112).	ⲉⲛⲏⲓⲛ
تتسن" أو ⲉⲛⲏⲓⲛ "تتسن" : هم أو هن ، ضمير اسنادى للجمع الغائب بنوعيه (Gr. P.576).	ⲉⲛⲏⲓⲛ ⲛⲧⲟⲥ
تتش" : ينثر ، يرش (Gr. P.576).	ⲉⲛⲏⲓⲛ ⲛⲧⲟⲥ
تتك" : أنت ، ضمير اسنادى للمخاطب المفرد المذكر ( Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲧⲟⲥ ص : أنت (Černý P.112).	ⲉⲛⲏⲓⲛ
تتت" : الذى ، اسم موصول للمفرد المؤنث والجمع (Gr. P.576).	ⲉⲛⲏⲓⲛ
تتث" وفيما بعد ⲉⲛⲏⲓⲛ "تتث" : أنت ، ضمير اسنادى للمخاطب المفرد المؤنث (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ⲛⲧⲟⲥ ص : أنت (Černý P.112).	ⲉⲛⲏⲓⲛ

تنتن" وفيما بعد 𐀎𐀏𐀐𐀑 𐀒𐀓𐀔𐀕 "تنتن" : أنتم ، ضمير اسنادي  
 للمخاطب الجمع (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية NTWTN ص  
 .(Černý P.112)

𐀎𐀏𐀐𐀑 أو 𐀎𐀏𐀐𐀑 ، 𐀎𐀏𐀐𐀑 "نتر" : إله (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية  
 𐀎𐀏𐀐𐀑 ص أ ، 𐀎𐀏𐀐𐀑 ب ف ، 𐀎𐀏𐀐𐀑 أ (Sp, P.79) ؛  
 𐀎𐀏𐀐𐀑 "نتر.ف" : إله ؛ 𐀎𐀏𐀐𐀑 "نترى" أو 𐀎𐀏𐀐𐀑  
 "نتر(ى)" : Pyr. : إلهي (Gr. P.502, 576) أو ينطهر ، يتأله (Hr.,  
 P.132) ؛ 𐀎𐀏𐀐𐀑 "سنتر" أو 𐀎𐀏𐀐𐀑 "سنثر" : بخور (Gr.  
 P.576) ؛ وفي القبطية CONTE ص ، CON+ ب : بخور (Sp.,  
 P.119).

𐀎𐀏𐀐𐀑 أو 𐀎𐀏𐀐𐀑 ، 𐀎𐀏𐀐𐀑 "نترى" : نظرون | ينطهر (Hr., P.132).

𐀎𐀏𐀐𐀑 "نترت" : الإلهية ، المقدسة (كناية عن العين المقدسة  
 للاله) (Hr., P.132).

𐀎𐀏𐀐𐀑 "نترت" : نظرون؟ (Fr., P.143).

𐀎𐀏𐀐𐀑 أو 𐀎𐀏𐀐𐀑 "نترت" أو 𐀎𐀏𐀐𐀑 "نثرت" : إلهة (Gr.  
 P.476, 576) ؛ 𐀎𐀏𐀐𐀑 "نثرت" : إلهة (Gr. P.448) ؛ وفي  
 القبطية NTWPE ص (Černý P.111).

𐀎𐀏𐀐𐀑 "نذب" : يغطي ، يكسو ، يطفى ؛ "نذب م" : يكسو بـ (Gr.  
 P.576).

"تدبيت" : قماش شراع (المركب) (Gr. P.576).	𐤕𐤓𐤁𐤀𐤌
"تدبوت" : مساحة ، مسطح ، مداميك (Gr. P.576).	𐤕𐤓𐤁𐤀𐤌
"تج" : الطحآن   يطحن (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية NOVYI ص ب : يطحن (Sp. P.79).	𐤕𐤓
"تج" أو 𐤕𐤓𐤁𐤀𐤌 ، 𐤕𐤓𐤁𐤀𐤌 "تج" : يسأل ، يستفسر ، يحقق ؛ "تج م-ع" : يستفهم من (شخص) ؛ "تج ر" : يستشير ؛ "حر" : ل ، "تجوت-ر" : نصيحة ؛ "تج حر" : يرحب ب ؛ "تج ر ن-ي" : يرحب بشخص ؛ "تجت-حر" : ثناء ، منح ، عطايا ؛ "تج خرت" : يسأل عن صحة (Gr. P.577).	𐤕𐤓𐤁𐤀𐤌
"تج" أو 𐤕𐤓𐤁𐤀𐤌 "تج" : يحمي ، ينفذ ؛ "تج م-ع" : ينفذ من (شخص) (Gr. P.530, 577).	𐤕𐤓
"تجتي" : حامى ، مدافع (Gr. P.577).	𐤕𐤓𐤁𐤀𐤌
"تجت" : حماية ، وقاية (Gr. P.577).	𐤕𐤓
"تج" : دقيق (Fr. P.143) ؛ وفي القبطية NOVYI ص : وجبة ، دقيق (Černý P.111).	𐤕𐤓𐤁𐤀𐤌
"تج" : خيط (Gr. P.577).	𐤕𐤓
"تجت" أو 𐤕𐤓𐤁𐤀𐤌 "تجت" : رعايا ، عبيد الأرض (Gr. P.577).	𐤕𐤓𐤁𐤀𐤌

"نجبت" : حقايرة ، خسة ، دناءة ، كونه عاميا (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤁𐤏

"نجا" : يابس ، مخنوق (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤁

"نجم" أو "نجم" : حلو ، عذب ، مقبول ؛ "نجم-إب" :

𐤊𐤍𐤁

فرح ، سعادة (Gr. P.577) ؛ وفي القبطية πτομ ص ( Sp. )

(P.80) ؛ πουτυμ ص : يصير حلوًا (Černý P.112).

"نجم" : شجرة خروب ، شجرة فاكهة (بشكل عام) ؛

𐤊𐤍𐤁

"سنجم" : يُحلى ، يُجعله لطيف ؛ "سنجم" : يجلس ،

يربح نفسه (Gr. P.577).

"نجنج" أو "نجنج" : يتحدث ، يناقش ، يجادل

𐤊𐤍𐤁𐤏

؛ "نجنج حنج" : يتحدث مع (Gr. P.577) ؛ أنظر "نج".

"نجرى" : يمسك ، يحجز ، يبقى ؛ "نجرت" : سجن (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤁

"نجحت" (دولة قديمة) : ناب (الكلب ، الأسد ، الفيل) ؛ أنظر

𐤊𐤍𐤁

أيضا "نحبت" (Gr. P.577) ؛ وفي القبطية نجح ب ، नाख

ص (Sp. P.87).

"نجس" أو مختصرة "نجس" : فقير ، صغير ، ضعيف |

𐤊𐤍𐤁

مغمض (العينين) ؛ "نجس" : رجل فقير ، فرد من

العامّة ؛ "نجسو" : فقّر ، جذب (Gr. P.577).





"ر" وناдрأ ○ "إر": حرف جر (الى ، نحو ، من ، حتى ، حسب ، لاجل ، ضد ، بسبب) (Gr. P.577).

"ر" : جزء من ، بسط الكسور فى الحساب ؛ وفى القبطية ρε ρεϵ ، ρη ، ρεϵ ، τερε ، ب ρε ، τρε ، ص λε ، ف ؛ "رو" : معيار صغير يكافئ (٣٢٠/١) حقات (Gr. P.577).

"ر" : نوع من الأوز (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية po : أوزة (Sp. P.100).

"ر" أصلها "را" : فم ، نطق ، تهجى ، لغة ، باب ، بداية ، فتحة (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية ρو ص ب أ ، λα ف ؛ وتُجمع على ρωοϣ ص ب ، ροοϣ أ (Sp. P.100) ؛ "ست-ر" : مناسبة للتحدث ، سلطة ؛ "تب-ر" : نطق ؛ "ر-او" : بلدة (طره) ، موقع المحاجر الكبيرة ، وفى اليونانية Τροία ؛ "ر-ع" : مكان ، حالة وفى القبطية ρα ؛ وكحرف جر "ر-ع" : بجانب ، بقرب ؛ "ر-ع-خت" : حرب ، صراع (أنظر "خعو") ؛ "ر-عوى" : اليدان ، نشاط اليدان ؛ "ر-وات" : طريق ، مكان المرور ؛ "ر-بو" "أو" : "ر-بر" : معبد ، مُصلى ، مقام ؛ وفى القبطية ρπε ص ، ερφει ب ، ρπει أ ؛ وتُجمع على ρπει (Sp. P.102) ؛ "ر-بجت" : رماة سهام أجنب ؛ "ر-ستاو" : نكروبوليس ، خصوصًا التى تحت حماية سوكر إله ممفيس ؛ "ر-جاو" : معركة (Gr. P.577).



"زى" : تأتي كمتقطع موصول للمفرد ، كما فى المثال  
 𐤆𐤏𐤃𐤏𐤃𐤏𐤃 "جدكى رى ن.ف" : حينئذ تكلمت أنا له ( Gr. P.577 )

"رع" أو 𐤏𐤏𐤏 "رع" أو مختصرة 𐤏 "رع" : شمس ، نهار ؛  
 وفى القبطية ρη ص ب ، ρε ، ρϕ ف ؛ 𐤏𐤏𐤏 "رع نب"  
 أو مختصرة 𐤏 "رع نب" : كل يوم ؛ 𐤏𐤏𐤏 "رع" : إله  
 الشمس وقد يأتي معها المخصص 𐤏𐤏 أو 𐤏𐤏𐤏 ؛ "سا رع" : بين  
 رع (كاتب للملك) ؛ 𐤏𐤏 "رع - حر - اختى" : رع حورس  
 الأفق (Gr. P.577).

"روت" : بوابة ، خارج ؛ 𐤏𐤏𐤏 "روتى" : باب مزدوج  
 ، خارج ؛ "روتى روتى" : الباب العالى المزدوج (باب  
 القصر) ؛ فيما بعد 𐤏𐤏𐤏 "رويت" أو 𐤏𐤏𐤏 "رويت" :  
 بوابة ، محكمة (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية ρ ب ص ؛  
 𐤏𐤏𐤏 ، 𐤏𐤏𐤏 ، 𐤏𐤏𐤏 ، 𐤏𐤏𐤏 "رويت" أو "رويت" ؟  
 : غرفة ، حجرة (مكتب) (Černý P.134).

"رو" : أسد ، ليث (Gr. P.577).

"رو-ابو" أو 𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 "لابى" : أنثى الأسد ؛ وفى  
 القبطية ραβοι ص ب ، ραβια أ (Sp. P.49).

"روش" : يعتنى بـ ؛ وفى القبطية ροουϣ ص ، ρωουϣ ب  
 ، ραουϣ أ ، ραουϣ ف (Sp. P.106).

"زوى" : يتوقف ، يُوقف ، ينهى ؛ وفى القبطية 𐩨𐩣 ؛ "زوى  
 ر" : يغادر من ، يحيد (مكان ، شئ) ؛ 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣 ؛ "زوى" :  
 يتجول ، بهيم (Gr. P.577).

𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣

"زوى" : ثلثان (Gr. P.577).

𐩨𐩣

"رود" أو 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣 "رود" : درج ، سلم (Gr. P.577).

𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣

"رود" ، وقديماً 𐩨𐩣 ، 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣 "روج" Pyr. : وتر القوس (Gr. )  
 .(P.512, 577).

𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣

"رود" ودولة قديمة 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣 "روج" : صلب ، نشيط ، قوى ،  
 مزدهر ؛ "سرود" أو "سروج" : يجعله يزدهر ، وظهرت عن  
 طريق الخطأ 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣 "رد" بمعنى (ينمو) ؛ 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣  
 "رودت" أو مختصرة 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣 "رودت" : حجر صلب ، حجر  
 رملى ، كوارتزيت احمر (Gr. P.577).

𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣

"روج" : يراقب ، يدير | مراقب ، مدير (Gr. P.577) ؛ وفى  
 القبطية 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣 ص (Crum 303b).

𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣

"رونث" : فتاة صغيرة ، عذراء ، بكر ، خريفة ؛ 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣  
 "رونث" : بقرة صغيرة ؛ أيضاً ذات علاقة بـ 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣 "رننت"  
 : فتاة صغيرة ، عذراء ؛ وفى القبطية 𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣 ص (Černý )  
 .(P.142)

𐩨𐩣𐩠𐩢𐩣

"زبو" : لوبية (لبية) (Hr., P.139).

"زبيت" أو "زبيت" : تمثال (لإمرأة) (Gr. P.577).

"زبع" أو "زبع" : "ز-بعت" (إرى-بعت) : أمير ، أمير بالوراثة ؛ "زت-بعت" (إرى-بعت) : أميرة (Gr. P.578).

"زف" أو "زف" : مقطع موصول صوتيًا بما قبله بمعنى (بالطبع ، إذن ، إذ ذاك) (Gr. P.578).

"زم" : سمكة (Gr. P.578) ؛ "رمو" : أسماك ؛ وفي القبطية  $\rho\alpha\mu\beta$  : أسماك (Sp. P.101).

"زى" أو "زى" أو مختصرة "زى" : يبكى (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية  $\rho\alpha\mu\beta$  ، ص وترادف  $\rho\epsilon\rho\beta\iota$  ؛ "زى" : بقاء ، دمع ؛ وفي القبطية  $\rho\mu\epsilon\iota\eta$  ص : دمعة (Černý P136).

"ز-من" : أنظر "من".

"زمن" أو "زمن" ، "زمن" : ذراع ، كتف | جانب (أحد الجانبين) ؛ "زمن" : يحمل (على الكتف) ؛ "زمن" : مقياس للمساحة يساوي نصف (أورا)  $\alpha\text{rou}\alpha$ . انظر "سئات" (Gr. P.578).

"رمنيت" : املاك إدارية زراعية (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية  
 ρερμιν ص : مقياس لمساحة الأرض يساوى نصف أرورا  
 .(Crum 299b)

"رمنت" : ماعون للطبخ ، قنر (Gr. P.578).

"رمنن" : لبنان (Gr. P.578).

"رمت" ونادرا "رمت" : ناس ، إنسانية ، وتأتى بشكل  
 نادر "رمت" (Gr. P.578) ؛ "رمت" ؛ "رمت" ؛ "رمت"  
 ن كمت" : المصريون ؛ وفي القبطية ρμινκμμε (Corny P.58)  
 ؛ وفي القبطية ρωμμε ص ، ρωμ ب ، λωμ ف : ناس ،  
 إنسانية (Sp. P.101).

"رن" أو "رن" : اسم ؛ "رن" أو "رن" أو "رن"  
 "رن" : اسم الملك ؛ "رن ور" : الاسم العظيم (للملك)  
 ؛ "رن ن نبو" : اسم الذهب (اسم حورس الذهبى)  
 ؛ "إمى رن.ف" : انظر "إمى" (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية  
 ραη ص ب ، ρη ا ، ληη ف : اسم (Sp. P.102).

"رن" : صغير (الماشية ، الطيبى ، الخ) (Gr. P.578).

"رنبى" أو "رنبى" أو "رنبى" أو "رنبى" Pyg. أو دولة  
 وسطى "رنبى" أو "رنبى" أو دولة قديمة "رنبى" ؛  
 شاب ، نشيط ، قوى (Gr. P.480, 578) ؛ "رنبوت" أو

مختصرة 𐤆𐤏𐤃 : "زنبوت" : خضروات وفاكهه (Gr. P.443, 578)  
 ؛ 𐤆𐤏𐤃 : "زنبت" : خُضْر ، فواكه (Gr. P.484) ؛ وفي القبطية  
 𐤆𐤏𐤃 ، 𐤆𐤏𐤃 ؛ 𐤆𐤏𐤃 : "زنبت" : نباتات طازجة  
 ؛ 𐤆𐤏𐤃 : "زنبت" : عام ؛ وفي القبطية 𐤆𐤏𐤃 (Černý P.138)  
 ، 𐤆𐤏𐤃 ، 𐤆𐤏𐤃 ، 𐤆𐤏𐤃 ؛ وتُجمع على  
 𐤆𐤏𐤃 (Sp. P.102) ؛ 𐤆𐤏𐤃 : أنظر "حات" ؛ 𐤆𐤏𐤃 :  
 أنظر "وي".

"زنبيت" : يعود اليه الشباب (Gr. P.578).

"زنن" : يمدح ، يثنى على ؛ وفي القبطية 𐤆𐤏𐤃 ، 𐤆𐤏𐤃 ؛  
 𐤆𐤏𐤃 : "زننوت" : ابتهاج ، هتاف النصر ؛ وفي القبطية  
 𐤆𐤏𐤃 ، 𐤆𐤏𐤃 (Gr. P.578).

"زنن" : تربي (Gr. P.578).

"زننوت" : آراؤت (الإلهه الكوبرا) ، وفي اليونانية 𐤆𐤏𐤃  
 (Gr. P.578).

"زري" : خنزير ، خنوص ، خنزير بري ؛ 𐤆𐤏𐤃 "زروت"  
 : خنزيرة (Gr. P.578) ؛ 𐤆𐤏𐤃 "زرت" : خنزير (Fr. P.151)  
 ؛ وفي القبطية 𐤆𐤏𐤃 : خنزير (Crum 299a) ؛ 𐤆𐤏𐤃 "زرت" :  
 خنزير رضيع (Černý P.138) ؛ وفي القبطية 𐤆𐤏𐤃 ، 𐤆𐤏𐤃  
 ، 𐤆𐤏𐤃 : خنزيرة (Crum 299a).

"رريت" : فذارة ، تقابل piggishness فى الانجليزية (Fr. P.151).

○ ○ 4 5

"رهن" أو رهن : يتكأ ، يستند ؛ "رهن حر" : يتكأ على ، يضع ثقته فى (Gr. P.578).

○ ○ 3 4

"رهدت" : بطرمان ، فندر ، مرجل ، إناء. قارن رهن رهن  
"رختى" (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ραχτε ، ρωχτε  
(Sp. P.107).

○ ○ 3 4

"ر-حات" أو رهن : "غر - حات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ،  
مثال "م - حات غردوف" : أمام أطفاله (Gr. P.578).

○ ○ 3 4

"رحو" أو مختصرة رهن : "رحو" : رجال ، أتباع ، رفاق (Gr. P.578).

○ ○ 3 4

"رخ" : يتعلم ، يطلع على ، يعرف ؛ رهن : "رخى" :  
معروف ، مشهور ؛ رهن : "رخت" : معرفة ؛ "رخ-خت" :  
متعلم ، عالم ؛ رهن : "رخ-نسوت" : المعروف من الملك  
(لقب) (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ρωχτε ، ρωχτε :  
يفحص (Sp. P.106).

○ ○ 3 4

"رخت" أو رهن : رهن : "رخت" : رعية ، شعب  
، إنسانية (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ραουχουτ ، ραουχ  
(Černý P.75).

○ ○ 3 4

"رخس" : يذبح ، يقتل (Gr. P.578).

○ ○ 3 4

"رخت" : مقدار ، عدد (Gr. P.578).

𐎠𐎡𐎢

"رختی" : غسل (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ρωχρ ص ،  
 ρωχρ ب : يغسل ، يرحض (Sp. P.107).

𐎠𐎡𐎢𐎣

"رس" أو "زس" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (Gr. P.578,).

𐎠𐎡

"رس" أو "زس" : يقظ ، سهران ، وبشكل غير دقيق  
 "لا رس" ؛ "لا رس" ؛ "لا رس تب" : سهران ، يقظ  
 (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ρωϛϛ ص ، ρωϛϛ ب ، ραϛϛ أ  
 : يقظ ، سهران (Sp. P.103).

𐎠𐎡𐎢

"رسوت" : حلم ، رؤيا ، منام ؛ "سرس" : يوقظ ، ينبه (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ραϛοϛ ص ، ραϛοϛ ب ، ρεϛοϛ أ  
 ، ρεϛοϛ أ (Sp. P.103).

𐎠𐎡𐎢𐎣

"رسوت" : جنوب (Gr. P.482) ؛ وفي القبطية ρηϛ ص ب أ  
 : جنوب (Sp. P.103).

𐎠𐎡𐎢

"رست" أو "زست" : قبائل أجنبية ، حشود أجنبية  
 (Gr. P.578).

𐎠𐎡𐎢𐎣

"رسي" أو "زسي" : كليّة ، على أتم وجه (Gr. P.578) ؛  
 "رسي" أو "زسي" : كليّة ، على أتم وجه (Gr. P.578).

𐎠𐎡𐎢𐎣

زسى" أو دولة وسطى 𐤆𐤌𐤏𐤓 : جنوبي ، الجنوب ؛  
 "رسو" : ربح الجنوب (Gr. P.482, 578) ؛ وفي القبطية ϣⲥ  
 ص ب أ : جنوب (Sp. P.103)

"رشو" : يفرح ، يبتهج ؛ "رشوت" مع المخصص 𐤏𐤓𐤏𐤓𐤏𐤓 :  
 فرح ، ابتهاج ؛ 𐤏𐤓𐤏𐤓𐤏𐤓 "رشرش" : يفرح كثيراً (Gr. P.578)  
 ؛ وفي القبطية ϣⲥ ص ، ϣⲥ ب ، ϣⲥ أ ، ϣⲥ ف  
 : يفرح (Sp. P.106).

"رقى" : ينحنى ، يميل ؛ 𐤏𐤓𐤏𐤓𐤏𐤓 "رقت-إب" : حسد ، حقد ؛  
 "رقو" أو "رق-إب" مع المخصص 𐤏𐤓𐤏𐤓𐤏𐤓 : عاص ، متمرد ،  
 ساخط ؛ "رقو" مع المخصص 𐤏𐤓𐤏𐤓𐤏𐤓 : إمالة كفة الميزان (Gr.  
 P.578) ؛ وفي القبطية ϣⲥ ب ، ϣⲥ ص ، ϣⲥ ف (Sp.  
 P.100).

"رك" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا للمفرد المنكر (Gr.  
 P.578) ، يقابله في القبطية ϣⲥ ، ϣⲥ ب.

"رك" أو 𐤏𐤓𐤏𐤓𐤏𐤓 "رك" (أسرة ١١-١٢) : وقت ، فترة (Gr.  
 P.488, 578).

"ركح" : إحتراق ، حرارة | يحرق ، يسخن (Gr. P.578) ؛ وفي  
 القبطية ϣⲥ ص ب أ ، ϣⲥ ، ϣⲥ أ (Sp. P.100).

"رتحتى" و نادراً 𐤏𐤓𐤏𐤓𐤏𐤓 "رتحتى" : خباز (Gr. P.578).



زنج "زنج" أو زنج "زنج" : يكبح ، يقيد ، يعتقل ، يستبقى ، يحجز (Gr. P.519, 578).

زمت "زمت" : أنظر "زمت".

زنتو " : الإسم المصرى القديم لفلسطين وسوريا (Gr. P.579).

زد " : قدم ، ساق ؛ لآ "ردوى" : القدمان ، الساقان ؛ لآ "تب-رد" : قواعد ، ترتيب ، مبادئ (Gr. P.579) ؛ فى القبطية pατ ص ب (Sp. P.103).

زد " : درج. أنظر "رود".

زد " أو زل "زد" : ينمو ، ينبت ؛ "سرد" caus. : يجعله ينمو ، يُنمى ، يزرع (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية pωτ ص ب ، λωτ ف : ينبت ، ينمو (Sp. P.104).

زدى " أو ده "زدى" : يعطى ، يضع ، وهى مشتقة من ▲ "دى" أو ده "دى" بمعنى (يعطى) (Gr. P.579).





يرسل عن (شيء) أى (يرسل رسالة سواء مكتوبة أو بأى وسيلة أخرى مثل رسول) (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲥ ص ب (Sp. P.227).

"هارت" : قطعان (Fr., P.157).

ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ

"هاكر" : إسم عيد (Gr. P.579).

ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ

"هى - مس" أو "مى هى - مس" : يقترب بطريقة متواضعة أو ذليلة (Gr. P.579).

ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ

"هى" : هتاف ؛ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ "هى-هنو" : فرح ، سعادة ، هتاف الانتصار | يهتف (Gr. P.579).

ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ

"هى" أو ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ "هاى" أو ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ "هى" : زوج (زوج لامرأة) (Gr. P.456, 579) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲥ ص ب ، ⲛⲟⲩⲥ أ ف ، ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ (Sp. P.221).

ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ

"هوهو" : يفر ، يهرب (Gr. P.579).

ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ

"هب" : يدخل ، ينفذ إلى ؛ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ "هبهب" : يمتد إلى ، يجوب ، يستكشف (Gr. P.579).

ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ

"هب" : أبو قردان ، أبو منجل (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲩⲥ ب ، ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ص ف ، ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ص (Sp. P.240).

ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲟⲩⲥ

"هب" : محراث ، جرافة (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية  $\beta\epsilon\beta$  ب  
 $\beta\epsilon\beta$  ح ص (Sp., P.226).



"هبت" أو  $\beta\epsilon\beta$  "هبت" : مقياس للسوائل ، مكيال ،  
 ابريق (Gr. P.579).



"هبنى" أو دولة قديمة  $\beta\epsilon\beta$  "هبنى" : أبانوس (خشب) (Gr.)  
 (P.517, 579).



"هب" : قانون ، قاعدة ، نظام (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية  
 $\beta\epsilon\beta$  ح ص ب ،  $\beta\epsilon\beta$  ف أ (Sp. P.240).



"همهو" : تهليلات (Gr. P.579).



"همت" : أجرة ، أجرة المعداوى (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية  
 $\beta\epsilon\beta$  ح ص أ ،  $\beta\epsilon\beta$  ح ص ،  $\beta\epsilon\beta$  ب : أجرة السفر  
 (Sp. P.233).



"همهم" : يزأر ، يصيح (بفرح) ؛ وفي القبطية  $\beta\epsilon\beta$  ح ص ،  
 $\beta\epsilon\beta$  ح ص ب ،  $\beta\epsilon\beta$  أ (Sp. P.236).



"همهت" : زئير ، صيحات الحرب (Gr. P.579).



"هن" أو  $\beta\epsilon\beta$  "هن" : صندوق ، خزانة ، صدر (Gr. P.579).



"هنو" : مكيال للسوائل يعادل حوالى نصف لتر (Gr. P.579) ؛  
 وفي القبطية  $\beta\epsilon\beta$  ح ب (Sp. P.237).



"هنو" : فرح ، ابتهاج (Gr. P.579).



"هنو" : جيران ، رفاق ، أقربون (Gr. P.579).



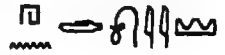
"هنو" : تهليل ، فرح ، سعادة ، هتاف الانتصار | يهتف ، يهلل (Gr. P.579).



"هنن" أو "هنن" : يومىء برأسه ، ينحنى ، يتمايل ، يصغى إلى ، يثق فى ، يوافق ؛ ومع "ن" أو "حر" أو "م" : يعتمد على (Gr. P.579).



"هندوى" : الهند ؛ وفى القبطية (ε)πτοϋ : هندى ، هندوسى (Černý P.289).



"هرى" أو "هرى" أو "هرو" (؟) : سعيد ، مسرور ، راضٍ ، هادىء ؛ "هرت" : رضا ، هدوء ؛ "سهرى" : يسعد ، يسر ، يرضى (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ερη ب ، ερη ص : يهدئ ، يسترضى (Sp. P.243).



"هرو" أو "هرو" : يوم ، نهار ؛ "إرت هرو نفر" : يقضى أجازة ، يرفه عن النفس ، حرفيا (يصنع يوم جميل) ؛ "خرت هرو" : انظر "خر" ؛ "هرويت" : صحيفة ، مجلة ، سجل يومية (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ερωϋ ص ف ، ερωϋ ب ، ερωϋ ف : يوم ، نهار (Sp. P.255).



"هزب" : يفرق ، يُغمر ؛ "هرب إب" : يكتُم الأفكار ( Gr. P.579 )  
 وفي القبطية ḥwpn ص ب أ (Sp. P.244).



"هرمو" : حظيرة الدجاج أو الطيور (Gr. P.579).



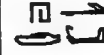
"هه" : نفس حار (Gr. P.579).



"هقس" : ناقص ، ضعيف ، بخيل (Gr. P.579).



"هد" : يهزم ، يحبط ، يعاقب ، يهاجم (هجوم المنتصر) ( Gr. P.579 )



"هدمو" : مسند القدمين (Gr. P.579).





"حات" : أنظر "حوت".



"حا" أو أو أو Pyr. "حا" : إله الصحراء  
حا (Gr. 488, 580).



"حا" أو "حا" وقد تأتي بالشكل : لفظة  
للتعجب أو التعبير عن رغبة ، آه (Gr. P.580) ؛ وفي  
القبطية ٥١ ح ص : يرغب ، يتمنى (Sp. P.225).



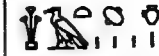
"حا" : مؤخرة الرأس | خلف ، حول ؛ - -  
"برى ر حا" : يرحل خارجا ؛ ؛  
نبوت" (Gr. P.580) ، أنظر "نبت" ؛ وفي القبطية -ع ٥٤ ،  
=ح ٥٣ : خلف (Sp. P.222).



"حات" : قبر ، مقبرة (Gr. P.580).



"حات إب" : أسي ، حزن ، كآبة (Gr. P.580).



"حات" : جبين ، مقمة ؛ م - حات" أو -  
ر - حات" أو "غر - حات" : في المقدمة ، أمام ،  
قبل ، مثال "م - حات غردوف" : أمام أطفاله ؛ "بها غر  
- حات" : يهرب أمام ؛ "غر - حات" : مسبقاً ؛ "إمي  
حات" : النموذج الأصلي ، مثال ، ؛ "إمبو  
حات" : أسلاف ؛ "حات - ع" : بداية ، بدء ؛ "حات  
ع م" : بداية لـ (كتاب ، تعليمات) ؛ "حات - زب" :





سنة ، عام ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاتى" : قلب ، صدر ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠  
 "حاتت" : حبل مقنمة (للمركب) ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاتى ع" : أمير  
 محلى ، محافظ ، عمدة ، وتجمع 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاتيو - ع"  
 (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ب أ ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ،  
 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 أ ؛ الجزء الأمامى (Sp. P.222) ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ب  
 ف أ : قلب (Sp. P.249).

"حاي" : عريان ؛ "حاوت" : عرى ؛ "سحاي" : caus. ؛  
 يرقد عاريا ، يكشف (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص  
 : عريان (Sp. P.255).

"حاو" أو مختصرة 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاو" : زيادة ، إفراط ، تجاوز  
 ؛ "ردى حاو حر" : يزداد ، ينمو ؛ "م - حاو" : فى زيادة  
 من ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "م - حاو - حر" : بالأضافة لـ ،  
 فوق وزيادة بمعنى ماعدا (تعبير غير شائع) (Gr. P.580)  
 ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "حاو - مر" : أنظر "مر" ؛ وفى  
 القبطية 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ف ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ب أ ؛ استخدام ، فائدة ،  
 ميزة ؛ 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ب أ ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ف : زيادة ، إفراط  
 (Sp. P.255, 254).

"حاعيت" : نزاع ، حرب أهلية (Gr. P.580).

قُرأت "حات" بدلاً من "رنيت" بعد اثباتها بالتهجئات المختلفة للكلمات 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠  
 فى النصوص التى وردت فى المعبد البطلمى بإدفو.

"حاب": يخفى ، يكتم (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية ϩωπ  
ص ب أ : يخفى ، يلغى (Sp. P.241).



"حام" أو ϩⲁⲙ : يصطاد (سمك أو طير)  
(Gr. P.580) ؛ وفي القبطية ϩⲉⲓⲙⲉ ص ، ϩⲱⲓⲙⲓ ، ϩⲱⲓⲙⲓ  
ب.



"حاق": يسرق (Gr. P.580) ؛ "إس- حاق" : أنظر "إس"  
وفي القبطية ϩⲁϩⲉ ص ، ϩⲁϩⲓ ب (Černý P.307).



"حاتيو": كنان ، ملابس كتانية (Gr. P.580) ؛ وفي  
القبطية ϩⲉⲓⲧⲉ ص ، ϩⲁⲓⲧⲉ ف ، ϩⲁⲓⲧⲉ أ  
(Sp. P.251).



"ح" أو ϩⲁⲓ أو هيراطيقى ϩⲁⲓⲧⲉ "حي" أو "حوى":  
يضرب ، يهاجم ، يقود (حيوانات) ، يطأ (طريق) ؛ "حيي  
نا" ⲁⲛⲁ : يتجول ؛ "حيي" مع المخصص ϩⲁⲓⲧⲉ : يتنفق ؛  
ϩⲁⲓⲧⲉ "حيت": أمطار ؛ "حيي سغب": أنظر "سغب"  
(Gr. P.580) ؛ وفي القبطية ϩⲱⲓⲧⲉ ص ، ϩⲱⲓⲧⲉ ب :  
يضرب (Sp. P.255).



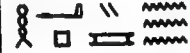










"حع": قطعة لحم ، عضو ؛ ϩⲁⲓⲧⲉ أو ϩⲁⲓⲧⲉ "حعو":  
أعضاء ، جسم (Gr. P.580).



"حعت": فتيلة (Gr. P.580).



- 
 "حعى" : يبتهج ، يفرح ؛ "جعوت" : إبتهاج ، فرح ،  
 "سحعى" : يسعد ، يُفرح (Gr. P.580).
- 
 "حعو" : سُنن (Gr. P.580).
- 
 "حعا" أو  "حعا" Pyr. : فتى ، غلام ( Gr. )  
 (P.580) ؛  "حعا" : ولد (Hr., P.153).
- 
 "حعبي" أو دولة وسطى  "حعبي" : فيضان (النيل) ،  
 حعبي إله النيل (Gr. P.491, 580).
- 
 "حعجا" : يسرق ، ينهب | سارق (Gr. P.580) ؛ وفي  
 القبطية  $\omega x$  ح ص ف (Sp. P.258).
- 
 "حو" : معبود النطق الرسمي "حو" (Gr. P.580).
- 
 "حو" : طعام ، غذاء (Gr. P.580).
- 
 "حوي - ا" : لفتة تعجب (Gr. P.580).
- 
 "حوت" : منزل ، معبد ، مقبرة ، قرية محاطة بجدران.  
 "حقا- حوت" : انظر "حقا" ؛  "حوت نتر" : معبد  
 ؛  "حوت- عات" : قلعة ، معبد ؛  "حوت  
 كا" : بيت الروح ، مُصلى ، معبد ؛  "حت حر" أو  
 ،  "حت حور" أو مع المخصص   
 "حت حر" : الإلهة حاتحور (Gr. P.580) ؛ "تبت حوت" :  
 انظر "تبت".

"حوا" : يبلى ، يتعفن ، يفسد (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية  
 200r ص ، 200r ب ، 256 أ ف (Sp. P.256).

"حوع" : قصير ، "سحوع" : يقصر (Gr. P.580).

"حون" أو "حون" : (يكون) شاب | الشباب ،  
 الصبا ؛ "حونت" : فتاة ، عنراء (Gr. P.580).

"حورو" أو "حورو" : فقير ، بائس ،  
 هزيل | يفقر (Gr. P.442, 580) ؛ "بو حورو" : بؤس ، الم  
 ، شقاء ؛ "سحور" : يسب ، يحط من قدر. أنظر  
 "سحور" بحرف "السين" (Gr. P.580).

"حوتف" : يسرق ، ينهب (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية  
 258 ص (Sp. P.258).

"حب" أو "حب" : عيد ، مهرجان ، احتفال ؛  
 "حب - سد" : يوبيل ، مهرجان الـ"سد" ،  
 العيد الثلاثيني ؛ "حبت" : كتاب الطقوس  
 والشعائر ، انظر أيضاً "غرى - حبت" تحت "غر" ؛  
 "سحب" : يعيد ، يقوم بالعيد ؛ "برحبت" :  
 بهبيت الحجارة ، إحدى قري مركز سمبود محافظة  
 الغربية ، حرفياً (بيت الأعياد) (Gr. P.580) ؛ وفي  
 القبطية 20π ص ب ، 200π ص : عيد (Sp. P.241).

"حب" : ينتصر (Gr. P.580).	
"حب" : يحزن ؛ "حب ن" : يحزن لأجل (شخص) (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية ḥbε ح ص : حزن (Černý P.274).	
"حبابا" : يتهادى (للأوز) (Gr. P.581).	
"حبس" : يكسى ، يغطى ؛ "حبسو" : ملابس ، غطاء (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية ḥbc ح ص ب ف أ : يغطى ، يكسو (Sp. P.228).	
"حب(وى)" : الإله حبوى الذى يمثل ظلى شمس الملك (Gr. P.581).	
"حبت" : مجداف (Gr. P.581).	
"حبت" : المعنى الحرفى مجهول ؛ "إثى حبت" : يواصل بالقارب "جسر حبت" : يجدف (Gr. P.581).	
"حب" أو ḥb : العجل أبيس (Gr. P.540, 581) ؛ وفي اليونانية ἄπις "أبيس" ؛ وفي القبطية ḥape ح ص ، ḥapi ب (Sp. P.240).	
"حبى" : حبى ، أحد أبناء حورس الأربعة (Gr. P.540).	
"حبت" : حُضن   يحضن (Gr. P.581).	

"حفاو" أو "حفاو" : ثعبان ؛ ؛ "حفات" : حفاو ؛ ؛ "حفات" : حفاو ؛ ؛ "حفات" مع المخصص : زحف (Gr. P.540) ؛ وفي القبطية حوq ص ب ، حوq ص ، حوq ص أ (Sp. P.257).

"حفن" : مائة ألف ، منشأ من (Gr. P.581).

"حم" : عبد ، الإحلا "حمت" : عبدة ، خادمة ؛ الأ أو الأ ؛ "حم" : جلالة ، فخامة ؛ الأ "حم-نتر" أو مختصرة "حم-نتر" : نبي ، أعلى طبقة في الكهنة ؛ الأ أو ؛ "حم - كا" : كاهن الروح ، كاهن الكا ، مُعَيَّن ليعنى بالطقوس الجنائزية لأشخاص خاصة (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية حонт ب تقابل "حم-نتر" (Sp. P.239).

"حموو" : غَسَّال (ملابس) (Gr. P.581).

"حم" أو "حم" ، الأ ، الأ ، الأ "حم" : يقينا ، بالفعل ، بنتقة (Gr. 489, 581).

"حمى" : يهرب ، يتجنب ، يعتزل ؛ "حمى" : "حمى" - "خت" : إنسحاب ، تراجع (Gr. P.581).

"حمت" : إمراة ، زوجة ؛ "حمت نسو" : زوجة الملك ، ملكة (Gr. P.581) ؛ "ست حمت" : انظر "س" ، "سى" ؛ وفي القبطية حمت ص : إمراة ، زوجة ؛ وتُجمع على حمت ، حمت ، حمت ؛ حمت ، حمت ؛ حمت أ (Sp. P.233).

٢٣٩ "حمت" أو ٢٣٩ ، ٢٣٩ "حمت" : رحم المرأة ( Gr. 492, )  
 (581) ، أنظر "إبت".

٢٤٠ "حم" أو ٢٤٠ "حم" : جبان (Gr. P.581, Fr. P.169).

٢٤١ "حمو" : مجداف ؛ ٢٤١ "حمى" : مراكبى ،  
 قائد مركب (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ٢٤١ ص ،  
 ٢٤١ ب : مجداف (Sp. P.234).

٢٤٢ ربما قرأت مؤخرا "حمت"؟ : نحاس ، برونز (Gr. P.581)  
 ؛ وفى القبطية ٢٤٢ ص ، ٢٤٢ ب ، ٢٤٢ أ :  
 نحاس (Sp. P.235). أنظر أيضا "بيا".

٢٤٣ "حموو" : حرفى ، فنان ؛ ٢٤٣ "حمت" أو دولة قديمة  
 ٢٤٣ "حمت" : حرفة ، فن ؛ ٢٤٣ "حموت" : فريق  
 حرفيين ؛ ٢٤٣ "حمو-إب" : ماهر ، بارع ، نكى  
 (Gr. P.518, 581) ؛ وفى القبطية ٢٤٣ ص ف ، ٢٤٣  
 ب : حرفى ؛ ٢٤٣ "حمى-نب" : صايغ ؛  
 وفى القبطية ٢٤٣ ص ، ٢٤٣ ص (Sp. P.233).

٢٤٤ "حمات" : ملح (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ٢٤٤ ص ب  
 أ (Sp. P.233).

٢٤٥ "حماجت" : حجر أحمر من اثنوبة (Gr. P.581).

"حمسى" : يجلس ، يقطن ، يقيم ؛ "حمسى حر"  
 : يحاصر (مدينة) ؛ "عجعح حمسى" : أنظر "عجع" ؛  
 "حمست" : مجلس (مثل الملك والحاشية) ؛ "إحمس"  
 : المحتل (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية  $\mu\mu\sigma\sigma$  ص ف ،  
 $\mu\mu\epsilon\sigma\tau$  ب ،  $\mu\mu\alpha\alpha\sigma$  ف ،  $\mu\mu\epsilon\sigma$  ،  $\mu\mu\epsilon\sigma\tau$  ،  
 $\mu\mu\alpha\sigma\tau$  أ : يجلس (Sp. P.235).

"حنى" : نبات الأسفل (Gr. P.581).

"حن" أو "حن" : يذهب ، يغادر ( Gr. P.516, )  
 (581). أنظر "حنحن".

"حن" : وعاء للمعبد (Gr. P.581).

"حن" : يأمر ، يقود ، يوصى على (شخص) ؛ "حن ن" :  
 يوصى على (شخص لآخر) ؛ "حن م" : يزود بـ ، يجهز  
 بـ (Gr. P.581).

"حنت" أو مختصرة "حنت" : وظيفة ،  
 مهنة (Gr. P.527, 581).

"حنتى" أو "حنتى" : فترة ، عهد ، نهاية (Gr. P.581).

"حنت" : كوب ، فنجان (Gr. P.581).

"حنت" : بجع ؛ وفي القبطية  $\mu\mu\eta$  ،  $\mu\mu\eta$  ،  $\mu\mu\eta$  ب  
 (Sp. P.233).



"حنوت" أو 𐤇 𐤏 "حنوت" : ربة بيت ، سيدة (Gr. P.581).

𐤇 𐤏

"حنت" : بحيرة (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 ص (Černý P.288).

𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏

"حنو" : وعاء ، وعند الجمع تعنى (الأملاك المنقولة ، أمتعة) (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 ص أ ، 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 ص ب ، 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 أ ؛ وعاء (Sp. P.237).

𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏

"حنت" : قرن (حيوان) (Gr. P.581).

𐤇 𐤏 𐤇 𐤏

"حنو" وقديماً 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 "حنو" : إسم مركب مقدسة للإله سوكار (Gr. P.581).

𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏

"حنع" : ونادرا 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 "حن" : حرف جر يعنى (مع) ؛ 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 "حنعو" : معهم (Gr. P.581).

𐤇 𐤏 𐤇 𐤏

"حنمت" أو مختصرة 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 "حنمت" : شعب الشمس بمدينة هليوبوليس ، البشرية (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 ق (Černý P.284).

𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏

"حنن" : مجرفة ، معزقة (Gr. P.581).

𐤇 𐤏 𐤇 𐤏

"حنن" : قضيب الذكر (Gr. P.581).

𐤇 𐤏 𐤇 𐤏

"حنن" : يحجز ، يعوق ، يؤخر (Gr. P.581).

𐤇 𐤏 𐤇 𐤏 𐤇 𐤏

- "حنس" : بضيق ، يتقلص ، يبخل (Gr. P.581). 
- "حنسكت" : جديلة ، ضفيرة ، خصلة شعر (Gr. P.581) ؛  
وفى القبطية ḥnšk ص ب (Sp. P.231). 
- "حنقت" أو مختصرة ḥ "حنقت" : جُعّة (Gr. P.582) ؛  
وفى القبطية ḥnqe ص ، ḥnki ب (Sp. P.239). 
- "حنك" : يهدى ، يقدم ؛ ḥnḥ "حنقت" : قرابين (من اللحوم  
والشراب) (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ḥnḥ ص ، ḥnḥ  
ص : يكرّس ، يعيّن كاهناً (Sp. P.239). 
- "حنكيت" : سرير ، أريكة (Gr. P.582). 
- "حنن(ى)" : جشع ، طماع (Gr. P.582). 
- "حننا" أو ḥnna "حننى" : الشبهم ، النيص (حيوان  
شائك من القوارض يشبه القنفذ) (Fr. P.173). 
- "حنناسو" : سحلية (Gr. P.475). 
- "حر" : الإله الصقر حورس ؛ ḥr أو ḥr أو ḥr  
ḥr "حر-أختى" : حورس الأفق (Gr. P.487). 
- "حر" : وجه ، رؤية ؛ وفى القبطية ḥ ص ب أ ، ḥ  
ف ص ، ḥ أ (Sp. P.224) ؛ "م حر.ف" : فى مجال 

رويته ؛ 'زدى م حر ن' : يأمر (شخص) ؛ 'ز' : ل-  
 (يفعل شئ ما) ؛ حـ أ ب ج د هـ ز حـ ط ي ك ل م ن هـ و ز حـ ف :  
 تحت إشرافه ؛ 'ح رب' : كل شخص (Gr. P.582).

'ح ر' أو حـ : حرف جر (على ، فى ، عند ، من ،  
 على حساب ، خلال) ؛ وكأداة ربط : (لأن) ؛ وقبل  
 المصدر : (فى ، على) (Gr. P.582).

'ح رى' : الذى فوق ، الرئيس (Gr. P.582).

'ح رت' : السماء (Gr. P.582).

'ح رت' : طريق (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ح ر ت ص  
 ف : طريق (Sp. P.224).


'ح ر' : يطوف بالارض (Gr. P.582).

'ح رت' : مقبرة مرتفعة (Gr. P.582).

'ح رى-إب' أو حـ ، حـ : 'ح رى-إب' : وسط ،  
 منتصف ؛ 'م-ح رى-إب' : فى وسط ؛ حـ ، حـ : 'ح رى-  
 إب-ى' : الذى فى المدينة (Gr. P.582).

'ح ر' : يجهز ، يعد (Gr. P.582).

'ح ريت' : رعب ، فزع (Gr. P.542) ؛ وفى القبطية ح ر ت ج  
 ب (Sp. P.230).

"حررت" أو "حرر"  : زهرة ؛ وفي القبطية  
Gr. P.582, Sp. ) حر حره ، حره ب ، حره ف (Gr. P.582, Sp. )  
(P.244)



"حرس" : كتان ، ملابس كثنائية (Gr. P.582).



"حح" : أنظر "تح".




"حح" : أحد آلهة الحح الثمانية الذي يرفع السماء عاليا  
(Gr. P.582).




"حح" : رقم كبير ، مليون (Gr. P.582) ؛ وفي القبطية  
Gr. P.258) ص أ : عديد ، كثير (Sp. P.258).  
"ححي" : يبحث عن ، يلتمس (Gr. P.582).



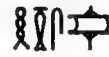
"حس" أو "حس"  "حس" : برار ، روث (Gr. P.467, )  
(582) ؛ وفي القبطية oc ح ب (Sp. P.247).



"حست" أو دولة قديمة  "حزت" : قدر ماء (Gr. )  
(P.529, 582).



"حس" : يتجمد (Gr. P.582).



"حس" : يعود للخلف ، يرجع ناحية المنزل ؛ "م حس" :  
في لقاء (مع شخص) ، أمام (شخص) (Gr. P.582).



"حسى" (ودولة قديمة "حزى") : يمدح ، يؤيد ؛ "حست" :  
مدح ، تأييد (Gr. P.582).

"حسى" : يغنى ؛ "حسو" : مغنى ؛ "حسيت" : مغنية (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية  $\omega c$  ص ب : يغنى (Sp. P.247).

"حسات" : بقرة الـ"حسات" المقدسة (Gr. P.582).

"حسب" أو مختصرة  $\text{Ⲭ}$  ،  $\text{Ⲭ}$  "حسب" : يحصى ، يقدر ،  
"تب - حسب" : حساب صحيح ، ترتيب صحيح ؛  $\text{ⲬⲬⲬⲬ}$  ،  
"حسب" : ربع (جزء من أربعة) واستبدلت فى الهيراطيقى  
بـ  $\times$  ومؤخرا فهتمت على أنها (الجزء الرابع) (Gr. P.582).

"حسب" : عذبة ، حديقة (Gr. P.582).

"حسمن" أو  $\text{ⲬⲬⲬⲬⲬⲬ}$  "حسمن" أو مختصرة  $\text{ⲬⲬⲬⲬ}$  "حسمن"  
: ملح النظرون | أحجار الجشمت (Gr. P.520, 582) ؛  
وفى القبطية  $\omega c m$  ،  $\omega c m$  ص : نظرون (Sp. P.247).

"حسمن" أو  $\text{ⲬⲬⲬⲬⲬⲬ}$  أو مختصرة  $\text{ⲬⲬⲬⲬ}$  "حسمن" :  
برونز (معدن) (Gr. P.520, 582).

"حسقى" : يقطع ، يختصر (Gr. P.582).

أنظر "حنقت"

حقت : الإلهة الضفدع حقت (Gr. P.583).

𐎢𐎠𐎡𐎢

حقت(ات) أو أقت ، أقت : صولجان ، سلطة (Gr. )

𐎢𐎠𐎡𐎢

(P.508, 583).

حقا : يحكم ، أقت أو أقت(ا) : رئيس جماعة ،

𐎢𐎠𐎡𐎢

شيخ قبيلة ؛ أقت(ا) : حاكم (بمعنى الملك) ؛ أقت

حقا حوت : رئيس القرية ، عمدة (Gr. P.583).

حقات : مقياس الحقات ، جالون (Gr. P.583).

𐎢𐎠𐎡𐎢

حقر أو حقر : حقر : جوعان ؛ حقرو : جوع (Gr. )

𐎢𐎠𐎡𐎢

(P.583) ؛ وفي القبطية حكو ص ب أ ، حكو ب ،

حكا ف : جوع | جوعان ؛ حكة ص ، حكي ب ف

: فقير (Sp. P.228).

حكا أو حكا : حكا : سحر (Gr. P.583) ؛

𐎢𐎠𐎡𐎢

حكاو : ساحر ؛ وفي القبطية حكو ص

، حكو ب (Černý P.277). أنظر "ورت حاو".

حكن أو حكن : حكن : بينهج ، يتهل ؛ حكن م :

𐎢𐎠𐎡𐎢

يتهل ل ؛ حكنو : إيتهاج ، ثناء (Gr. P.583).

حنت : ونادرا حنت : منجم (Gr. P.583).

𐎢𐎠𐎡𐎢

حنت : حنجر ، حلق ، القصبة الهوائية (Gr. P.583).

𐎢𐎠𐎡𐎢

حتاو أو ا حتاو : شِراع ؛ وفي القبطية

ⲡⲓⲥⲧⲟⲩ ص ب : شِراع (Sp. P.251, Gr. P.583).

حْتَبْ أو هيراطيقى Ⲉⲧⲏⲩ : راحة | يرتاح ،

تغرب (الشمس) ، في سلام ، مسرور ؛ حْتَبْ حر Ⲉⲧⲏⲩ :

بسامح ؛ حْتَبْ ن Ⲉⲧⲏⲩ : يريح (شخص) ؛ حْتَبْ أو "

حْتَبُو" : سلام ؛ ووردت Ⲉⲧⲏⲩ في الدولة القديمة

مختصرة Ⲉⲧⲏⲩ "حْتَبْ" : منبج ، طاولة القرايين ؛ حْتَبُو(و) "

أو حْتَبْت مع المخصص Ⲉⲧⲏⲩ : قرايين ؛ حْتَبُو نتر" :

قرايين الإله ؛ حْتَبْت جفا" : قرايين من الطعام ؛ دبحت

- حْتَبْ" : انظر 'نبح' ؛ Ⲉⲧⲏⲩ دى نسو" : هبة

يعطيها الملك ، الجملة الإفتتاحية التي في تقدمة القرايين

الجنائزية ؛ سحْتَبْ" : يسترضى ، يستعطف ، يهدئ ،

يشبع (Gr. P.583).

حتمت" : كرسى (الأسرة التاسعة عشر) (Gr. P.583).

حتم أو حتم Ⲉⲧⲏⲩⲛⲏⲩ : caus. "سحتم" :

يدمر ؛ سحتمو" : مُتَمَر (Gr. P.583).

حتر" : يفرض ضريبة ، يحدد ضريبة | ضريبة (Gr. )

(P.583) ؛ وفي القبطية Ⲉⲧⲏⲩⲛⲏⲩ ص ، Ⲉⲧⲏⲩⲛⲏⲩ أ (Sp. )

(P.253).

حتر" : زوج من الخيل (Gr. P.583) ؛ Ⲉⲧⲏⲩⲛⲏⲩ ، Ⲉⲧⲏⲩⲛⲏⲩ ص

، εϣθθ ب ، εϣτα ف ، ϣτω أ : حصان (Sp. P.248) ؛  
ϣτωϣ ، ϣτωϣ ص ، ب ، ϣωϣε ، ϣωωϣ  
ص ، ب : حصان (Sp. P.253).

"حتر" : زوج من الثيران (للحرث) (Gr. P.583).

"حترى" : توأم | بضاعف ، مُضَاعِف ، وفى القبطية  
ϣατρε ص (Sp., P.253).

"حتس" : يحتفل (بعيد) (Gr. P.583).

"حتت" : ضَبَع ؛ وفى القبطية ϣοειτε ص ، ϣωιτ  
ب (Sp. P.251).

"حذب" : مُلَقى ، منبطح ، ومع المخصص Ⲙ : يتوقف ؛  
"حذب حر" : يتوقف عند (Gr. P.583).

"حج" : مقمعة (Gr. P.583).

"حج" : أبيض ، ساطع ، وضاء | يبيض ، يسطع ؛ "حج  
حر" : مبهج ، وضاء ؛ Ⲙⲏⲓⲛⲓⲥ "حججوت" : سطوع ،  
إيتهاج ؛ "حج تا" Ⲙⲏⲓⲛⲓⲥ : ييزغ (الأرض تصبح مضيئة) |  
الفجر ، الصباح ؛ "سحج" : caus. : يضى ، يوضح ؛ Ⲙⲏⲓⲛⲓⲥ  
"سحج" فى الألقاب : معلم (؟) ؛ Ⲙⲏⲓⲛⲓⲥ ، Ⲙⲏⲓⲛⲓⲥ "حج" أو  
Ⲙⲏⲓⲛⲓⲥ "حج" : فضة ؛ Ⲙⲏⲓⲛⲓⲥ "حجت" : التاج الأبيض  
(لمصر العليا) ؛ Ⲙⲏⲓⲛⲓⲥ "حجت" : قماش أبيض. أنظر



ت : خبز (Gr. P.583) ؛ وفي القبطية Ⲅⲁⲧ ص ب ،  
 Ⲅⲁⲧ ف أ أ ؛ فضة (Sp. P.248).

حجى أو حجى "حجى" : يخرّب ، يخرّب (Gr. P.583).

حجن (دولة حديثة) : مغناظ ؛ "سحجن" caus. (دولة  
 وسطى) (Gr. P.583).



"خ" ، وفي بعض الكلمات استبدلت فيما بعد بـ **ص** "غ"  
(Gr. P.584).

"خى" أو **𐎧𐎫𐎧** ● "خى" : طفل ، رضيع (Hr. P.172, 175)  
؛ **𐎧𐎫𐎧** ● "خ" : مشيمة؟ (Gr. P.539).

"خت" : نار (Gr. P.583).

"خت" أو بدون مخصص "خت" ؛ ودولة قديمة "إخت" :  
أشياء ، ملكية (مئ) ؛ **𐎧𐎫𐎧** ● "خت نبت" : كل شيء ،  
أى شيء ؛ بعض الشيء ، أى شيء (مذ) (Gr. P.583).

"خاو" : نباتات اللوتس ، نباتات (عامّة) ؛ **𐎧𐎫𐎧** ●  
"خاو نو سشن" : نباتات لوتس (Gr. P.480, 583).

"خا" : ألف (عدد) ، فى التراكيب **𐎧𐎫𐎧** "خا - تا" أو **𐎧𐎫𐎧** "خا"  
: مقياس للمساحة يساوى عشرة أرورا = ١٠٠٠ نراع  
مربع. مثال **𐎧𐎫𐎧** ● "نت خا- تا" : مائة وعشرون  
الف من الارض (Gr. P.583).

"خا" : شاب ، صغير (Fr., P.183).

"خا" أو **𐎧𐎫𐎧** "خا" : مكتب ادارى ، ديوان (Gr. P.583).

"خاى" : يقيس ، يكيل ؛ "خاو" : قياس ، مقياس ، مكيال ؛  
(Gr. P.583) ؛ وفى القبطية **𐎧𐎫𐎧** ب ، ع٤ح ، ج٤أ. انظر  
ايضاً "مخا" و "مخات".

<p>"خاي" : جبل قياس (Gr. P.583). انظر ايضا "مخا" و "مخات".</p>	
<p>"خاي" أو "ساي" : بفحص (مريض) (Gr. P.583).</p>	
<p>"خاي" : شمس ، ضوء ؛ وفي القبطية : ϣϣ ب (Sp. P.223).</p>	
<p>"خايت" أو "لاي" • "خات" : مَرَض ، وباء (Gr. P.583).</p>	
<p>"خايت" : منبحة ، مجزرة (Gr. P.583).</p>	
<p>"خاوت" أو "مف" ، "خات" أو "مف" • "خايت(ت)" : مائدة قرابين ، منبج (Gr. P.583) ؛ وفي القبطية ϣϣϣϣ ص ، ϣϣϣϣ ب ، ϣϣϣϣ أ : منبج (Sp. P.212).</p>	
<p>"خاوي" أو "مف" • "خ(ا)وي" : ليل ، مساء (Gr. P.583).</p>	
<p>"خاوت" : شديد الهياج ، فاقد صوابه ، مجنون ؛ وفي القبطية ϣϣϣϣ ص (Sp. P.208).</p>	
<p>"خاع" : يلقي ، يضع ، يترك ، يهجر ، يطعن (فرس النهر) (Gr. P.584).</p>	
<p>"خاب" : فرس النهر (Gr. P.584).</p>	
<p>"خاب" أو "× لاي" • "خاب" : ينحنى ، يخضع (Hr. P.174).</p>	

"خابب" : انحناء ، التواء (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤁

"خابس" : سراج ، مصباح (Hr. P.174) ؛ وفي القبطية

𐤊𐤁𐤏𐤓

𐤊𐤁𐤏𐤓 ، 𐤊𐤁𐤏𐤓 ، 𐤊𐤁𐤏𐤓 ، 𐤊𐤁𐤏𐤓 (Sp. )

(P.227).

"خا-خامس" : السماء المرصعة بالنجوم (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤏𐤓\*

"خامى" أو "خام" : يحنى ، يقوس ، يثنى

𐤊𐤁𐤏𐤓

(الساعدين أو الظهر) كناية عن الاحترام (Gr. P.584).

"خارت" أو "الخارت" : أرملة (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤏𐤓

"خارو(ى)" : عبد ، عبد سورى ؛ وفي القبطية 𐤊𐤁𐤏𐤓 :

𐤊𐤁𐤏𐤓

خادم ، عبد (Černý 277).

"خارو" : خور إسم فلسطين أو جزء منها (الاسرة ٢٨) ؛

𐤊𐤁𐤏𐤓

𐤊𐤁𐤏𐤓 : سوريون (Gr. P.584).

"خاخ" : يسرع ، يتحرك بسرعة ؛ "سخاب" : يسرع

𐤊𐤁𐤏𐤓

(متعد) (Gr. P.584).

"خاخا" : يندى (القمح) بغربال كبير (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤏𐤓

"خل" : خادم ، طفل ؛ وفي القبطية 𐤊𐤁𐤏𐤓 ، 𐤊𐤁𐤏𐤓

𐤊𐤁𐤏𐤓

(Sp. P.230) ف

"خل-عا" : شيخ ، رجل مُسن ؛ وفي القبطية  $\bar{\epsilon}\lambda\lambda\omicron$  ص أ ،  
 $\theta\epsilon\lambda\lambda\omicron$  ب ،  $\epsilon\lambda\lambda\alpha$  ف ، وتجمع على  $\bar{\epsilon}\lambda\lambda\omicron\iota$  : شيخ ،  
 رجل مُسن ،  $\bar{\epsilon}\lambda\lambda\omicron\epsilon\iota$  ص ،  $\theta\epsilon\lambda\lambda\omicron\iota$  ب ،  $\epsilon\lambda\lambda\alpha\iota$  ف ،  
 وتجمع على  $\bar{\epsilon}\lambda\lambda\omicron\iota$  : شيخ ، رجل مُسن (Sp. P.231).

Ⲭⲏⲗ ⲛⲉⲗⲁ

"خاست" أو Ⲭⲁⲥⲏⲧ : صحراء ، بلد اجنبي ؛  
 Ⲭⲁⲥⲏⲧⲏⲟ : "خاستيو" : سكان الصحارى ، اجانب ( Gr. )  
 .(P.584)

Ⲭⲁⲥⲏⲧ

"خات" : مستنقع ، ارض مبللة (Gr. P.584).

Ⲭⲁⲧ

"خاع" أو Ⲭⲁⲉⲥ : "قاع" أو Ⲭⲁⲉⲥ : يتقيأ ؛ وفي القبطية  
 $\kappa\alpha \beta\omicron\lambda$  أو  $\beta\omicron\lambda$  + Ⲭⲁⲉⲥ ( Ⲭⲁⲉⲥ ) أو  $\kappa\alpha$  أو  $\beta\omicron\lambda$  + Ⲭⲁⲉⲥ  
 ( Gr. P.584) κω (

Ⲭⲁⲉⲥ

"خع" Pyr. : تل شروق الشمس (Gr. P.489).

Ⲭⲁⲉⲥ

"خعي" : يظهر فى مجد ، يسطع ، يلمع ، يظهر ، يشرق  
 (Gr. P.489, 584) ؛ وفي القبطية  $\chi\epsilon\iota$  ص ،  $\chi\epsilon\iota\beta$  ب ،  
 $\chi\epsilon\iota\epsilon\iota$  ف ،  $\chi\epsilon\iota\alpha$  أ (Sp. P.186).




Ⲭⲁⲉⲥ

"خعو" : اسلحة ؛ Ⲭⲁⲉⲥⲏⲧⲏⲟ : "خعو نو ر- ع -  
 خت" : أسلحة الحرب (Gr. P.584).


Ⲭⲁⲉⲥⲏⲧⲏⲟ





"خعم" : يقترب (يقصد عدائى) (Gr. P.584). انظر "غمم".




Ⲭⲁⲉⲥⲙ

- "خعر" : يهيج ، يستشيط غضبا ، يحنق (Gr. P.584). 
- "خعر" : جلد (Černý P.250) ؛ وفي القبطية xepw ص ،  
 xepw ب ، xepw ف ، xepw ج أ (Sp. P.204). 
- "خوى" أو  ،  "خوى" Pyr. : يحمى ، يقى (Gr. )  
 (P.455, 584). 
- "خو" : مروحة (Gr. P.584). 
- "خو" : استثناء ، استبعاد ، فى التعبير     "وع  
 حر خوف" : وحيد ، مفرد ؛    "أ حر خو" : ماعدا  
 (Gr. P.584). 
- "خوو" : شر (Gr. P.584). 
- "خوسى" : يبنى ، ينجز ، يسحق (Gr. P.446, 584). 
- "خود" : غنى ؛  "سخود" caus. : يُغنى (Gr. )  
 (P.584). 
- "خبى" : يرقص (Gr. P.584). 
- "خبى" : يُخفِض ، يطرح (Gr. P.584). 
- "خبا" أو  "خب" : يُدمر ،  "خببت" : إبادة  
 ، تدمير ، مذبحه (Gr. P.584). 





• 'خ'



•  : 'خين' : مُذنب ؛ 'خبنت' : جريمة ؛ 'خبنتى' : مجرم ،  
اجرامى ، جنائى (Gr. P.584).

•  : 'خبس' : يزرع ، يعزق ؛  : 'خبسو' أو  
 ،  : اراضٍ تم حرثها (معدة  
للزراعة) (Gr. P.538, 584).





•  : 'خبست' : نذب ، لحية ؛  : 'خبستيو' أو  
 : الملتحون (سكان بونت) (Gr. P.584).








•  : 'خبذ' : يلوم ، يوبخ ، يستنكر ، يرفض (Gr. P.584).

•  : 'خب' : يسير ، يواجه ، يصادم ؛  : 'خبث' أو  :  
'خبث' : يموت ، يتوفى ؛ 'سخبث' : يحضر (قرايين) ؛  
 : 'خبب' : غريب ، غير مألوف (Gr. P.584).

•  : 'خببر' : حشرة الجعل ، جعران (Gr. P.584) ، ووردت  
 : 'خببر' (Fr. P.189).

•  : 'خين' : سمين ، تخين (Gr. P.584).

•  : 'خبڤر' ونادراً جدًا  : 'خبڤر' : يأتى الى الوجود ، يصبح ،  
يحدث (Gr. P.584) ؛ وفى القبطية  ص ف ،   
ب ف (Sp. P.202).

<p>"خبر- جس.ف" : الذى أتى الى الوجود بنفسه (Fr. P.189).</p>	
<p>"خبرى" : أطفال (Fr. P.189).</p>	
<p>"خبرو" أو "خبرى" : شكل ، هيئة (Fr. P.189).</p>	
<p>"خبرر" :  ،  ،  ،  "خبرى" : خبرى ، إله الشمس (Fr. P.189).</p>	
<p>"خبرش" : التاج الازرق (Gr. P.584) ، وتأتى مختصرة "خبرش" (Fr. P.189).</p>	
<p>"خيش" أو  "خيش" : قائمة (العجل) ، نراع ، قسوة (Gr. P.584) ؛ وفى القبطية <math>\pi\psi\omega\pi\psi</math> ص ، <math>\psi\omega\psi</math> ب ، <math>\psi\omega\psi</math> أ (Sp. P.203).</p>	
<p>"خيش" : منجل (آلة حصاد) (Gr. P.584).</p>	
<p>"خبريت" : معجزة ، عمل اعجازى ، عجب ؛ وفى القبطية <math>\psi\omega\psi</math> ص ، <math>\psi\omega\psi</math> ب (Sp. P.203).</p>	
<p>"خفع" أو  "خفع" : يمسك ، يقبض على   قبضة (Gr. P.584).</p>	
<p>"خفت" أو  "خفت" : (حرف جر) فى مواجه ، طبقاً لـ ، وفقاً لـ ، (أداة ربط) عندما ، (مع المصدر) فى وقت (Gr. P.584).</p>	



• "خ"

خفتى أو خفتى : عبو ، وتجمع على خفتى : أعداء (Gr. P.490, 443).

"خم" : جاهل ، لا يعرف ، لا يعلم (Gr. P.584) ؛  
 \*\*\*  
 حرفياً (النجوم الزهر التي لا تعرف الأقول أى الثابتة) ؛  
 \*\*\*  
 الجوارى الكنس (Hr. P.180).

"خم" : جاف ؛ "خمو" : غبار ، تراب ، رماد (Gr. P.584).

"خم" أو ، "خم" : أوسيم (لاتوبوليس) مدينة فى مصر السفلى (Gr. P.584).

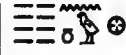
"خم" أو "خم" : مقصورة ، مقام ، ضريح ، محراب ، هيكل (Gr. P.584).

"خمت" : مقبض (مجداف) (Gr. P.584).

"خمن" : ثمانية (عدد) ؛ وفى القبطية  $\chi\mu\mu\theta\eta$  ص ،  $\chi\mu\mu\theta\eta$  ص ،  
 ب ؛ وفى الصيغة المؤنثة  $\chi\mu\mu\theta\eta$  ص ،  $\chi\mu\mu\theta\eta$  ب (Sp. P.196).

"خمنيو" : الثامون (الالهة الاولية الثمانية فى قصة خلق الاشمونين) (Gr. P.584).

"خمنو" : الاشمونيين ، هرموبوليس (مدينة بمصر العليا)  
(Gr. P.584).



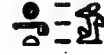
"خمنتيو" : سفن أو مراكب من نوع خاص (Gr. P.584).



"خمت" : ثلاثة (عدد) ، يفعل للمرة الثالثة ؛  $\text{𓂏𓂏𓂏}$  "خمت  
- نو" : ثلث ؛  $\text{𓂏𓂏𓂏}$  "خمت رو" (?) : ثلاثة ارباع (Gr. P.585)  
؛ وفي القبطية  $\text{ϣⲙⲙⲏⲧ}$  ص ،  $\text{ϣⲙⲙⲏⲧ}$  ب ،  $\text{ϣⲙⲙⲏⲧ}$  ،  
أ ،  $\text{ϣⲙⲙⲏⲧ}$  ف : ثلاث ؛ وفي الصيغة المؤنثة  $\text{ϣⲙⲙⲏⲧⲉ}$   
ص ،  $\text{ϣⲙⲙⲏⲧ}$  ب ،  $\text{ϣⲙⲙⲏⲧⲉ}$  أ : ثلاثة (Sp. P.196).



"خمت" : ينكهن ، يتوقع ، يفكر (Gr. P.585).



"خمو" : ساخن (Gr. P.585).



"خن" : حديث ، جُملة (Gr. P.472).



"خنى" : يحط ، يتوقف ؛  $\text{𓂏𓂏𓂏}$  "خنو" : قول ، حديث  
؛  $\text{𓂏𓂏𓂏}$  "خنو" : أقوال ، أحاديث ؛ "خنو" مع  
المخصص  $\text{𓂏𓂏𓂏}$  : مكان للسكنى ، مُصلى ؛ "خنت" مع  
المخصص  $\text{𓂏𓂏𓂏}$  : نفقة ، انفاق ؛ "خنيت" مع المخصص  
 $\text{𓂏𓂏𓂏}$  : راقصات ، موسيقيات ؛ "سخنى" : يحط ،  
يتوقف ؛ "سخنى حر" : يحط على ، يتوقف عند ؛ انظر  
ايضاً "مسخن" (Gr. P.585).



"خنو" : مكان للراحة ، مسكن (Fr. P.192).



'خنو' : طفل (Fr. P.192).



'خنوس' : بعوضة (Fr. P.192).



'خنپ' : ١- يسرق ، يسلب ٢- يقدم (Gr. P.585).



'خنم' : ١- يشم ؛ وفي القبطية  $\chi\eta\mu$  ص ،  $\chi\eta\mu$  ب (Sp. P.192) ؛ 'خنمو' : رائحة ٢- يسعد ، يسُر (شخص ما) ؛ 'خنم م' : يسر بـ ، يسعد بـ (Gr. P.585).



'خنمو' : بُود ، بصدافة بشكل مرح (Gr. P.585).



'خنمت' أو  $\chi\eta\mu$  أو  $\chi\eta\mu$  'خنمتت' أو  $\chi\eta\mu$  'خنمت' : خاتمة ، ممرضة ، 'خنمتى' : خاتم ، ممرض (Hr. P.182, Fr., P.193).



'خنمت' أو  $\chi\eta\mu$  'خنمت' : حجر اليشب الاحمر (Gr. P.585).




'خنمس' أو دولة قديمة  $\chi\eta\mu$  'خنمس' : صديق ؛  $\chi\eta\mu$  'خنمس' : صديق (كصفة) (Gr. P.585).




'خنمس' : بعوضة ؛ وفي القبطية  $\chi\eta\mu$  ص (Černý 241) أو  $\chi\eta\mu$  'خنمس' : بعوضة ؛ وفي القبطية  $\chi\eta\mu$  ص ،  $\chi\eta\mu$  ب (Sp. P.193).




"خنس" : ودود مع ؛  "خنس" : صداقة  
(Fr. P.193).



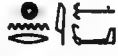
"خنست" أو  "خنست" : صديقة ، خبيلة  
(Fr. P.193).




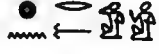
"خنر" أو  "خنى" : يقيد ، يعتقل ، يسجن ( Gr. )  
(P.585).






"خن(ر)ى" : يقيد ، يعتقل ، يسجن (Gr. P.519).




"خنر" أو  "خنى" : مجرم ، سجين (Gr. P.585).




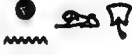
"خنر" : حريم (Fr. P.193) ؛  "خنرت" أو  ،  
 "خنت" : حريم ، سجن (Gr. P.585).




"خنروت" أو  "خنريت" : نساء الحريم ( Fr. )  
(P.193).




"خنرو" أو  "خنرو" : الكلبتان (مثنى كلوة) ( Gr. )  
(P.585).



"خنس" : يرتحل خلال (مستنقعات إلخ) ؛  "خنسو" : الاله خونس رب القمر فى الكرنك (Gr. P.585).



"خنس" : يتحرك فى اتجاهين (Fr., P.193) ؛  
 "م تپ-خنس" : متحير ، مشوش ،  
مضطرب (Hr. P.184).



"خنش" : بنتن (Gr. P.585) ؛ وفي القبطية  $\text{ϣ}\text{ⲛ}\text{ⲟ}\text{ⲩ}$  ص ،  
 $\text{ϣ}\text{ⲛ}\text{ⲁ}\text{ⲙ}$  أ (Sp. P.200).



"ختو" : حمالات لأواني المياه (Gr. P.585).



"خت" : وجه ؛  $\text{Ⲭ}$  ،  $\text{Ⲭ}$  "إمى-خت" : لقب  
 كهنوتى (Gr. P.585).



"ختيو-تا" : الجنوب (Fr. P.195).



"خت" أو  $\text{Ⲭ}$  "خت" : (حرف جر) أمام ، بين (أكثر من  
 شينين) ، من (Gr. P.585).



"ختى" : يبحر جنوبًا ، يبحر لأعلى (Gr. P.585) ؛ وفي  
 القبطية  $\text{ϣ}\text{ⲛ}\text{ⲟ}\text{ⲩ}$  ص ف ،  $\text{ϣ}\text{ⲛ}\text{ⲟ}\text{ⲩ}$  ب (Sp. P.239).



"ختيت" : رحلة جنوبية (Fr. P.195).



"خنى" : انظر "خنر".



"ختى" أو  $\text{Ⲭ}$  "ختى" : أمام ، فى المقدمة (صفة) (Gr. P.452).



"ختى" : تمساح (Gr. P.585).



"خت-ش" : حديقة ، بلدة مشجرة (Gr. P.585).



"خنتش" : من اسماء لبنان (بمعنى الحديقة) (Hr. P.185).



"خنتش" : يفرح ، يسعد ، يبتهج ؛ "خنتش م" أو "خنتش حر" : يفرح بـ ، يسعد بـ ، يبتهج بـ (Gr. P.585).



"خنتش" أو "خنتش" : يتنزه ، يترىض ، يستجم (Hr. P.185).



"خند" : يخطو ، يدخل ، يذهب ؛ وفى القبطية Ⲭⲏⲛⲧ ب ، Ⲭⲏⲛⲧ ص (Černý P.289) ؛ "خند حر" : يدوس على (Gr. P.585).



"خر" : (حرف جر) مع ، على مقربة من ، فى عهد (ملك ما) ، بواسطة (وكيل) ؛ وفى القبطية -Ⲭⲏⲛⲧ ص ب ف ، Ⲭⲏⲛⲧ أ (Sp. P.186) ؛ "خرت" مع المخصص Ⲭⲏⲛⲧ : ما يَخُص (شخص ، شئ) ؛ "خرت إب" : رغبة ، أمنية (Gr. P.585).



"خر" : يسقط ، يقع | سقوط ؛ Ⲭⲏⲛⲧ "خرو" أو مختصرة Ⲭⲏⲛⲧ "خرو" : الشخص الساقط (أى العدو) ؛ انظر أيضاً "خروى" ؛ "سخر" مختصرة Ⲭⲏⲛⲧ : ينقلب (Gr. P.585).



"خر" أو "خر" ودولة قديمة Ⲭⲏⲛⲧ "إخر" : مقطع موصول بما يليه صوتياً يدل على المستقبل أو تسلسل الأحداث (Gr. P.585).



• "خ"

"خرو" : بصرخ ، بصيح ؛ 𐤁𐤏𐤓𐤏 أو "خرو" أو 𐤁𐤏𐤓𐤏 ، 𐤁𐤏𐤓𐤏  
 "خرو" : صَوْت (Gr. P.585) ؛ وفي القبطية 𐤁𐤏𐤓𐤏 ص ،  
 𐤁𐤏𐤓𐤏 ب ، 𐤁𐤏𐤓𐤏 ف ، 𐤁𐤏𐤓𐤏 أ : صوت (Sp. P.245) ؛  
 𐤁𐤏𐤓𐤏 "خرون بت" : رعد ، وهي حرفيًا (صوت  
 من السماء) ؛ في القبطية 𐤁𐤏𐤓𐤏 ص (Černý P.295).

"خروى" : عدو ؛ و "خروبت" مع المخصص 𐤁𐤏𐤓𐤏 : حرب  
 (Gr. P.585).


"خرپ" أو 𐤁𐤏𐤓𐤏 "خرپ" : في مقدمة (كذا) | يشرع في ،  
 يتعهد ، يتكفل ، يقدم تقدمة (Gr. P.585).

"خرپ" أو مختصرة 𐤁𐤏𐤓𐤏 "خرپ" : مدير ، قائد ؛  
 𐤁𐤏𐤓𐤏 أو 𐤁𐤏𐤓𐤏 "خرپ نستى" : حاكم المقعدين  
 (العرشين) ، وظيفة كهنوتية ؛ 𐤁𐤏𐤓𐤏 "خرپ كات" :  
 مدير اعمال ، بناء ، مهندس معمارى (Gr. P.585).

"خرو" : مطرفة خشبية (Gr. P.585).





"خرش" : حزمة (من الخضروات) (Gr. P.585) ؛ وفي  
 القبطية 𐤁𐤏𐤓𐤏 ص ب ، 𐤁𐤏𐤓𐤏 (Sp. P.192).


"خنخ" أو 𐤁𐤏𐤓𐤏 "خنخ" : حنجرة ، حلق ، عنق ، رقبة (Gr. P.585) ؛  
 وفي القبطية 𐤁𐤏𐤓𐤏 ب (Černý P.268).





Gr. ) اكرامية ( "خاسى" أو  : رشوة ، بقتشيش ، اكرامية ( Gr. P.585 ) .


"خسبد" : لازورد (Gr. P.586).

"خسف" : يغزل ، ينسج ، يبرم (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية  
ICE ص ، ICE ب (Sp. P.247).

"خسف" أو  "خسف" : يدفع ، يقاوم ، يدرأ ، يعاقب ؛  
"خسف ن" : يعاقب ، يقاوم (شخص) ؛  "خسفو" :  
إقتراب ، دنو ؛ "م خسفو" : فى اقتراب من ؛   
"خسفى" أو  "خسفى" : يصعد النهر ، يبحر فى اتجاه  
اعالى البحار (Gr. P.586).

"خسم" أو  "خسم" : انظر "خم" فى الاعلى .


"خسر" أو  أو  Pyt. أو  "خسر" أو   
"غسر" : يسحب ، يتجنب ، يتحاشى ، يطرد ( Gr. P.525 ) ،  
586) ، يطرد ، ينفى ، يزيل (Hr. P.188).




"خت" : نار ،  "خت" : أشياء (Gr. P.586) ؛ راجع  
"خت".


"ختا" : يتسلل ، يباغت ، يقترب خفية كما يقترب الصائد  
من الصيد (Hr. P.189).




• "خ"

"خت-ا)" : خاتى ، اسم بلدة (بلاد الحثيين) (Fr., P.198) ؛  
أو  "ختا" : بلاد خيتا (Hr. P.189).




"خت" : خشب ، عصا ، شجرة (مذ) ؛ اختصار "خت ن  
نوح" : انظر "نوح" ؛  "ر - ع - خت" : انظر  
"خعو" ؛  "خت ثاو" أو مختصرة  "خت" :  
صارى المركب ، السارية ؛ "ر - خت" : تحت السلطنة  
(Gr. P.586).


"خت" : (حرف جر) خلال ، اثناء ؛  "ختخت" :  
(حرف جر) طوال (Gr. P.586).

"خت" أو  "م - خت" : يرافق | (حرف جر)  
بعد (Gr. P.586):

"خت" : ينسحب ، يتقهقر ، يتراجع (Gr. P.586) ؛ انظر  
أيضاً "حمى".

"ختخت" : يتراجع ، يعكس ، يلغى (Gr. P.586).

"ختى" : ينحت ، ينقش ، يقطع (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية  
 ،  ص ،  ب (Sp. P.211).

"ختيو" أو مختصرة  "ختيو" : مصطبة ، تل مدرج (Gr.  
(P.586).

"ختيو" : طابق لدرس الحنطة (Gr. P.586).



"ختم" : يغلق ، يقفل ، يختم | ختم (Gr. P.586) ؛ فى



القبطية  $\omega\omega\tau\mu$  ص ،  $\omega\omega\tau\epsilon\mu$  ب ،  $\omega\tau\alpha\mu$  ص ،  
 $\omega\theta\epsilon\mu$  ب ،  $\omega\tau\epsilon\mu$  أ (Sp. P.210).

"ختم" : حصن ، قلعة (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية  $\omega\theta\theta\mu$



ب ،  $\omega\tau\omega\mu$  ص : الغرفة الكبرى فى المنزل الرومانى ؛  
 وفى اليونانية  $\pi\omega\lambda\omega\nu$  (Sp. P.210).

"ختمت" : عقد ، اتفاق (Gr. P.586).



"خدى" : يرتحل شمالا ، يبحر لاسفل (Gr. P.586). ؛ وفى



القبطية  $\chi\eta\tau$  ص ،  $\chi\eta\tau$  ب (Sp. P.250).





"غ" إستبدلت فيما بعد بحرف ● "خ" وكانت تمثل مبكرًا  
حرف □ "ش" (Gr. P.586).

"غت" : جسم ، بطن ، وتعتبر مؤنثة ونادرا ما تأتي منكر.  
𐤄𐤐𐤂𐤀 "غت" : جماعة من الناس ، جبل (Gr. P.586) ؛  
وفى القبطية 𐤄𐤐𐤂𐤀 ص ، 𐤄𐤐𐤂𐤀 ، 𐤄𐤐𐤂𐤀 أ : جسم ، بطن ( Sp. )  
(P.223).

"غات" (دولة قديمة) أو 𐤄𐤐𐤂𐤀 "غات" : سمكة القنوم ، فى  
اليونانية أوكسيرينكوس (Gr. P.586).



"غات" أو 𐤄𐤐𐤂𐤀 ، 𐤄𐤐𐤂𐤀 "غات" : جسم ميت (Gr. P.586).

"غات" : مَحَجَر ، مَنَجَم (Gr. P.586).



"غات" أو 𐤄𐤐𐤂𐤀 "خات" : مستنقع ، ارض مبللة ،  
غيط (Gr. P.586).

"غابت" أو 𐤄𐤐𐤂𐤀 "غاب" : الجزء المنحنى الملحوق بالنتاج  
الأحمر 𐤄𐤐𐤂𐤀 ؛ 𐤄𐤐𐤂𐤀 "غاب" أو 𐤄𐤐𐤂𐤀 "خاب" :  
انحناء ، التواء ؛ 𐤄𐤐𐤂𐤀 "غاب" : مُنْحَنِى ، مُلْتَوِى |  
منجل (Gr. P.521, 586) ؛ وفى القبطية 𐤄𐤐𐤂𐤀 (Sp. P.43).

"غامى" أو 𐤄𐤐𐤂𐤀 "خامى" : يحنى ، يقوس ، يثنى  
(الساعدين أو الظهر) كناية عن الاحترام ؛ "غامت - خت"  
: (𐤄𐤐𐤂𐤀) : كومة من القرايين (Gr. P.586).

"غار" أو  أو مختصرة  "غار" : كيس ،  
مكيال كبير للفلال يعادل ستة عشر "حقات" أو ٧٢,٦٤ لترًا (Gr. P.524, 586).



"غارت" أو  أو  "خارت" : أرملة (Gr. P.586) ؛  
وفى القبطية  $\gamma\alpha\iota\epsilon\sigma$  أ ؛ وفى اليونانية  $\chi\eta\rho\epsilon\iota\alpha$  "كيريا" ( Sp. )  
(P.246).




"غاغاتي" : عاصفة (Gr. P.586).




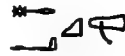
"غاك إب" : ساخط ، متمرد ، ثائر | يثور (Gr. P.586).



"غعم" أو  "خعم" : يقترب (بقصد عدائى) ( Gr. )  
(P.586).



"غغق" : يخلق ؛  "غغقو" : حلاق (Gr. P.586) ؛  
وفى القبطية  $\gamma\omega\omega\kappa\epsilon$  ،  $\gamma\omega\omega\kappa$  ص ،  $\gamma\omega\omega\kappa\iota$  ب ،  
 $\gamma\sigma\gamma\sigma\sigma\kappa$  أ : يخلق (Sp. P.229).




"غبو" أو مختصرة  "غبو" : نقوش منحوتة (Gr. P.586).














"غبيا" : سرّة ، حبل سرّي (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية  
 $\gamma\lambda\pi\epsilon$  ص ،  $\gamma\epsilon\lambda\pi\iota$  ب (Sp. P.232).





"غبين" أو  "خبين" : سمين ، نخين (Gr. P.586) ؛ وفى  
القبطية  $\gamma\pi\alpha\pi$  أ ؛ ينمو بقوة ، يزدهر ، يسمّن ( Černý )  
(P.290).





- 
 "غمس" : يحنى (الظهر) (Gr. P.586).
- 
 "غمس" : سنبله قمح (Gr. P.586). ؛ وفي القبطية غمغ ،  
 .(Sp. P.255) غمغ ص ، غمغ ب
- 
 "غنت" أو "غنت" : جلد (Gr. P.586).
- 
 "غن" : خيمة (Gr. P.586).
- 
 "غن" : يقترب ؛ "غن م" : يقترب من (شخص) (Gr. P.586)  
 ؛ وفي القبطية غون ص ف ، غون أ (Sp. P.238).
- 
 "غنو" أو "غنو" : داخلي ، الداخلي ؛  
 "غنو" : المقر (الملكى) ؛ "م-غنو" مع المخصص  
 ونادرا ما مع المخصص : في داخل ؛ انظر ايضا "ع-  
 غنوتى" (Gr. P.586) ؛ وفي القبطية غون ص ف ، غون  
 ب ، غون أ : داخلي (Sp. P.238).
- 
 "غنو" : قناة ، جدول ، غدير (Gr. P.587).
- 
 "غنى" : يجدف ، يصل بواسطة مركب ؛  
 "غنيت" : بحارة ؛ "غنيت" : معدية ؛ "مغنيتى" :  
 معداوى ؛ "غنيتى" أو "غنيتى" ؛ "غنيتى" أو "غنيتى"  
 "غنيتى" : تمثال (فى الأصل محمول؟) (Gr. P.444, 536, 587)  
 ؛ وفي القبطية غني ص ، غني ب ، غني ف : يجدف  
 .(Sp. P.238)


"غنم" أو  ،  ، "غنم" : يتصل ، يتحد ، يلحق ؛ "غنم" م : يتصل بـ ، يتحد بـ ، يلحق بـ ؛  "غنمو" : رفاق المنزل ، رفاق (Gr. P.587).

"غنمو" أو  "غنمو" : غنوم ، الإله الكبش الذى عبِد فى الشلال الأول (Gr. P.587).

"غنمت" أو  "غنمت" : بئر (فى الصحراء) (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية  $\rho\eta\epsilon$  ص (Sp. P.239).


"غنن" أو  "غنن" : يدمر ، يفلق ، يبعثر ؛  "غننو" : اضطراب (Gr. P.587). قارن "سغنن".

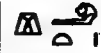
"غر" : (حرف جر) تحت ، محمول (على الرأس أو اللقم) (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية  $\rho\mu\alpha$  ص ،  $\rho\eta\iota$  ب ،  $\rho\eta\iota$  أ ،  $\rho\eta\epsilon$  ف : تحت ، أسفل (Sp. P.242).




"غر" أو "غرى"  "غرى" : تحنانى ، ما تحت كذا (أى ملكه) ؛ "غرى-ع" : مساعد ، معاون (Hr. P.194).

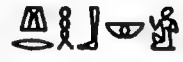
"غرو" : تحت ، أسفل ؛ وفى القبطية  $\rho\mu\alpha$  ص ،  $\rho\eta\iota$  ب ،  $\rho\eta\iota$  أ ،  $\rho\eta\epsilon$  ف (Sp. P.242).

"غر-ع" : برعاية ، بإرشاد حرفيًا (تحت يد) (Gr. P.587).

"غر - حات" : فى المقامة ، أمام ، قبل ، مثال "م - حات  
غردوف" : أمام أطفاله ، أنظر أيضا  "حات" ( Gr. )  
. (P.587)



"غرى - حبت" أو  ،  ،  "غرى - حبت"  
: الكاهن المرتل ، حرفيًا (حامل كتاب الشعائر) ( Gr. P.528, )  
. (587)



"غر" : خاضع (Hr. P.194).



"غرى - تپ - نسو" : ولى الملك ، حرفيًا (الذى أمام الملك)  
. (Gr. P.587)



"غرى - تپ - سش - نسو" : أقرب موظفى الملك (حافظ  
سرّه) (Hr. P.194).



"غرت" : نصيب ، حق ، مال ، إرث ، غذاء (Gr. P.587)  
؛ وفى القبطية  $\rho\rho\epsilon$  ص ،  $\rho\rho\epsilon$  ب ،  $\rho\rho\eta$  ف ،  $\rho\rho\epsilon$  أ ؛  
غذاء ؛ وتُجمع على  $\rho\rho\eta\epsilon$  ،  $\rho\rho\epsilon\sigma\upsilon\epsilon$  ص ،  $\rho\rho\eta\sigma\upsilon\epsilon$  ب ،  
 $\rho\rho\eta\upsilon$  أ (Sp. P.242).



"غرت (ت) - نثر" أو مختصرة  $\mathfrak{m}$  "غرت (ت) - نثر" : جبانة (Gr. )  
. (P.587)



"غرتيو - نثر" : عمال الجبانة (Gr. P.467):





"غريو" : أقرباء ، أسرة (Gr. P.587).	
"غرو" : الجزء السفلى (Gr. P.587).	
"غرد" أو مختصرة  "غرد" : طفل ، فتى ، ابن (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية ḡpwt ب (Černý P.268).	
"غردو" : أطفال ، فتيان ، أبناء (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية ḡpwt ب (Sp. P.244).	
"غسى" : ضعيف (للعدو) ، تافه ، رديئ ، وضعيع (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية ḡice ص ، ḡci ب ، ḡci ف ، ḡice أ : يعانى ، يتحمل (Sp. P.246).	
"غكر" : مُزِين ؛  "غكرو" وأيضًا "غكريت" : زينة ؛  "غكريت نسو" : زينة الملك ، لقب الخليفة الملكية ؛ "سغكر" caus. : يزِين ؛  "غكر" : يزِين ، وتأتى بمعنى يخلق شعره (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية ḡk ص ، ḡwke ص ، ḡk ب ، ḡk أ : يطوّق ، يُسَرِّج (Sp. P.229).	
"غذب" : يقتل (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية ḡwtb ص ، ḡwtb ف ، ḡwtb ب (Sp. P.252).	



اٲس" ، — "ز"

اٲس" أو — "ز" : تلك العلامات كانت مختلفة فى الدولة القديمة ، بينما لم تعد تختلف فى لغة (الدولة الوسطى) واعتُبرت كصوت واحد "س" (Gr. P.587).

اٲس-": نأتى كمسبب للفعل causative لاشتقاق معنى نو علاقة كما فى الأمثلة التالية: اٲسس "من" : يبقى ← اٲسس "سمن" : يجعله يبقى (يؤسس) ؛ • اٲسس "عنخ" : يحيا ← • اٲسس "سعنخ" : يجعله يحيا (يُحيى ، يربى) ؛ اٲسس "مسى" : تلد ← اٲسس "سمسى" : يجعلها تلد (يولد) ؛ اٲسس "مى" : مثل ← اٲسس "سمى" : يصف. وقد نأتى كمسبب للفعل بمعنى مغاير ولا سيما فى الفعل المتعدى كما فى الأمثلة التالية: اٲسس "جد" : يقول ← اٲسس "سجد" : يروى ؛ اٲسس "تجم" : حلو ← اٲسس "سنجم" : يجلس ، يرتاح ؛ اٲسس "وج" : يأمر ← اٲسس "سوج" : يورث (Gr. P.587).

اٲس" : ضمير متصل للمونث المفرد الغائب (ت ، ها) ، أداة دالة على الملكية (ه ، ها) (Gr. P.587).

اٲس" : بمزلاج (Gr. P.587).

اٲس" أو اٲسس ، اٲس" : رجل (غير محددة فى أغلب الأحوال وتترجم : شخص ما ، أى شخص) (Gr. P.587).

اٲست" : امرأة (Gr. P.587).

أ ت ن ، — ز

"ست حمت" : أنثى ؛ وفي القبطية  $\sigma\sigma\mu\epsilon$  ص أ ،  $\sigma\sigma\mu\mu$   
ب ف (Sp. P.134).

"ست" : بطة (Gr. P.587).

"ست" أو  $\sigma\sigma$  "ست" : مقعد ، مكان (Gr. P.587).

"ست" : أنظر "سميت".

"سا" (هيرايطيقي) : مقياس للأرض يساوي ثمن أرورا  
(Gr. P.587).

"سا" : ابن (Gr. P.587) ؛  $\sigma\sigma$  "سا" أو  $\sigma$  "سا" : ابن (Hr.)  
(P.196).

"سات" : ابنة (Gr. P.587).

"ساتا" : ثعبان ، حرفيًا (ابن الأرض) (Gr. P.587).

"سا" أو  $\sigma$  "سا" : ظهر ؛ وفي القبطية  $\sigma\sigma$  ص ب (Sp.)

(P.110). وتقترن أحيانًا بحروف الجر كما في:  $\sigma\sigma$  "م-

"سا" : بعد وحرفيًا (في ظهر) ؛  $\sigma\sigma$  "ر-سا" : بعد

وحرفيًا (نحو ظهر) ؛  $\sigma\sigma$  "ح-ر-سا" : على وحرفيًا (على

ظهر) ؛ "ردى سا" : يهرب وحرفيًا (يعطى الظهر) (Gr.)

(P.587).

سا<sup>ا</sup> أو سا<sup>ا</sup> : حظيرة ماشية ، باب؟ ، الخارج ( Gr. P.587 )

سات : حائط خارجي (Gr. P.587).

ساوى : ثلثان (Gr. P.588).

سا<sup>ا</sup> أو سا<sup>ا</sup> أو سا<sup>ا</sup> : حماية ، وقاية (سحرية) (Gr. P.523, 588) ؛ وفى القبطية co ص أ ، ca ب ، ca ف (Sp. P.110).

ساو : ساحر (Gr. P.588).

ساو : هيئة كهنوتية (Gr. P.588).

ساى : ١- شعبان ، متخم ؛ ساى م : شعبان ب ؛ ساو : تخمة ؛ سساى : يُشبع ، يطعم ٢- حكيم ، فاهم (Gr. P.588).

ساى : يتباطأ ، يتكأ ، يتخلف ، يتريث ؛ ساو يوت.ف. (ح<sup>ا</sup> لا<sup>ا</sup>) أو سا ات.ف. (ح<sup>ا</sup> لا<sup>ا</sup>) : قدمه بطيء (ترقب بلا صبر) (Gr. P.588).

ساو أو مؤخرًا لا<sup>ا</sup> لا<sup>ا</sup> لا<sup>ا</sup> : ساو : يحرس ، يحمى (Gr. P.588).

أ س ، — ز

"ساو" : لوح خشب ، عارضة خشبية (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية COI ص ب ، CAI ف ، CA أ (Sp. P.110, Černý P.145).



"ساي" : لوح خشب ، عارضة خشبية ؛ وفي القبطية COI ص ب ، CAI ف ، CA أ (Sp. P.110, Černý P.145).



"ساو" : صا الحجر ، سايس ، مدينة بمصر السفلى (Gr. P.588).



"ساوت" : أسيوط ، ليكوبوليس ، مدينة بمصر العليا (Gr. P.588).



"ساب شوت" : كتابة نادرة للكلمة ، مرفَّش بالريش ، لقب حورس الشمسى (Gr. P.588).



"ساب" أو "ساب" : ابن آوى | صاحب مقام رفيع ، شخص بارز (Gr. P.588).



"سامت" : حداد ، حزن (Gr. P.588).



"سار" : يحتاج (Gr. P.588).



"سار" : محتاج (Gr. P.588).



"ساو(ر)و" : احتياج ، عوز (Gr. P.588).



"سارت" : حكمة ، معرفة (Gr. P.588). أنظر "ساي".	
"ساح" أو "ساح" : متقاب ؛ وفي القبطية caح ص (Černý P.172).	
"ساح" أو "ساح" : إصبع القدم (Gr. P.588).	
"ساح" : يقترب ، يلمس ، يصل (Gr. P.588).	
"ساح" : مكافأة (في شكل أرض) (Gr. P.588).	
"ساح" : يهب (Gr. P.588).	
"ساح" : مجموعة نجوم (Gr. P.588).	
"ساحو" : جيران ؛ "م-ساحت" أو "م-ساحت" : في جيرة ، بالقرب من (Gr. P.588).	
"ساسا" : يقلب ، يهزم ، يُسقط ، يدمر (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية cwc ب (Sp. P.132).	
"ساخمو" : نوع معين من الخفافيش (Fr., P.211).	
"ساق" : يجمع معاً ، يحشد (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية caك ص ب : أمر النفس ، التحكم بالنفس ، تدبّر ، تعقل ، نكاء (Sp. P.112).	

أ تس ، — ت

"ساق" : حقيبة ، كيس ؛ وفى القبطية COK ، CWK ب ؛  
وتُجمع على COOK ؛ وفى العبرية קֹכ "سق" ؛ وفى  
اليونانية σάκος "ساقوس" (Sp. P.113).



"ساتو" أو مؤخرًا ساتو : أرض ، تربة (Gr. P.588).



"سى" (صيغة أمرية) من س — "س" : إذهب (Gr. P.588).



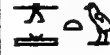
"سى" : يفنى ، يهلك ، يببئ (Gr. P.588).



"سى" أو س — "سى" : من ، ماذا (Gr. P.588).



"سبى" : أنظر "سب-تو".



"سى" أو س — "سى" : ضمير متصل للمفرد  
المؤنث الغائب (هى ، هـا) (Gr. P.588).



"سى" : ضمير المفرد المؤنث الغائب (هى) (Gr. P.588).



"سيات" أو سيات : قطعة قماش ، قطعة  
قماش ذات أهداب (Fr., P.212).



"سيا" : يفهم ، يدرك ، يلاحظ ، يميز (Gr. P.588).



"سيا" : الإله (سيا) ، إله الإدراك (Gr. P.588).



<p>"سيس" : ستة (عدد) ؛ وفي القبطية COOY ص ب ،          CAΥ ، CAΥ ، CAΔΥ ف ؛ ست (مذ) ؛ COE ، CO ص ،          CWE أ : ستة (مث) (Sp. P.129).</p>	
<p>"سين" : يلوث ، يلطخ ، يمحو ، يطمس (Gr. P.588).</p>	
<p>"سين" : طين ، مادة لاصقة (Gr. P.588).</p>	
<p>"سين" : ١- يستعجل ، يعجل ٢- يبطيء ، يتأخر ،          ينتظر. أنظر "إن" (Gr. P.588).</p>	
<p>"سيت" : سمعة ، شهرة ؛ وفي القبطية COEIT ص ،          CAIT أ ف ، CWIT ب (Sp. P.126).</p>	
<p>"سعب" : يخصي (Gr. P.588).</p>	
<p>"سصح" : يشوره ، يمحو (Fr. P.215).</p>	
<p>"سغخ" : يربي ، يطعم ؛ وفي القبطية CAANYY ،          CAANYY ص ، CANNYY ب ، CANEY أ ، CANNYY ب ،          CANNYY ب (Sp. P.120).</p>	
<p>"ساح" أو "ساح" : شريف ، نو منزلة ، من          الأعيان ، صاحب مقام (Gr. P.588).</p>	
<p>"ساح" : مومياء (Gr. P.588).</p>	



أ "س" ، — "ز"

"سو" : ضمير متصل للمذكر المفرد الغائب (هـ ، هو) (Gr. P.588).

"سوت" : لكن (Gr. P.482).

"سوت" : قائمة عجل ، عظم الساق الأكبر (Gr. P.588).

"سوت" : نبات ، ربما يكون البردى (شعار الوجه القبلي) (Gr. P.588).

"سوسو"؟ : لحظة ، برهة ؛ وفي القبطية corcor ص ب (Sp. P.129).

"سوو"؟ أو "سو" : أيام ، أيام معينة ، ربما كانت صيغة الجمع لكلمة "سو" : يوم (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية chv ص ، chor ب : وقت ، فصل (Sp. P.128).

"سواى" : أنظر "واى".

"سوا" أو "سوا" : يقطع (أطراف) ، يقطع (شجرة) (Gr. P.589).

"سون" : يهلك ، يعانى ، يكابد ، يفنى ؛ "سون" : يتلف ، يستهلك ، يدمر (Gr. P.589).

"سونو" أو "زين" (نبوة قديمة) : طبيب (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية caein ص ، chini ب : طبيب (Sp. P.118).

سُونٌ أو مختصرة سُونٌ : يقايض ، يبدل ، يبيع ؛  
 "إرى-سونت" : يتاجر ؛ "ز-سونت" : بدلاً من ، عوضاً  
 عن (Gr. P.589).

"سونت" : مقابل ، سعر (Gr. P.512).

"سو(ر)ى" ونادرًا سَوْرٌ : يسقيه (Gr. P.589) ؛  
 "سسو(ر)ى" : يجعله يشرب ، يسقيه (Gr. P.589) ؛  
 "سور" : يشرب ؛ وفى القبطية cw ص ب ف ، cov أ  
 (Sp. P.110).

"سوه" أو سَوِهٌ : يتباهى ، يتفاخر ؛ "سوه"  
 ن : يتباهى بـ (Gr. P.589).

"سوح" : منزر (Fr. P.215) ؛ يلف ، يغطى ، يستر (Hr.)  
 (P.215).

"سوح" : ربح (Fr. P.215) ؛ هواء (Hr. P.215).

"سوحث" : بيضة (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية coovꜥe  
 ص ، cwovꜥ ب (Sp. P.129).

"سوحث" : نابوت (Fr. P.215).

"سوحث" : كفن (Fr. P.215).

أ س ، — ز

سوت : نسيم ، ريح (Gr. P.589) ؛ سوت : سوت ؛ قوة (الريح) (Fr. P.215).

سوتوت : يمشى ، يتنزه (Gr. P.589).

سبى : يذهب ، يمر ، يرسل | يُحمل (سفينة) (Gr. P.589).

سبت : حمولة ، نقل (Gr. P.589).

سب-تو : منقباً على ، باحثاً عن (Gr. P.589).

سبا\* أو مختصرة سبا\* : نجم (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية σρω ص ب أ (Sp. P.128).

سبا\* أو سبا\* : يُعلم ؛ سبا ر : يعلم فيما يتعلق بـ ، يخبر بـ (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية σηβε ، ص σηβ ب : يعلم (Sp. P.111).

سبا\* أو مختصرة سبا : باب (Gr. P.589) ؛ سبا\* : وفى القبطية σβε ص ب ، σβη ف : بوابة ، مدخل (Sp. P.111).

سبايت : تعليم ، (كتاب) تعليمات (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية σβω ص ب ف ، σβω أ ، والجمع σβωοτε ص ، σβωοτι ب ، σβατε أ (Sp. P.110).

<p>"سبلو" : مُعَلِّمٌ ؛ وفي القبطية cαβε : شخص حكيم (Černý P.146).</p>	<p>Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سباني" : تلميذ ، طالب علم (Gr. P.589).</p>	<p>Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبي" ومؤخرًا Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ "سبي" : يتمرّد ، يثور ؛ "سبي حر" : يتمرّد ضد (Gr. P.589).</p>	<p>Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبي" أو Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ "سبي" : متمرّد ، ثائر ( Gr. P.543, ) 589) ؛ وفي القبطية cωπ ب (Sp. P.121) ؛ cηβ : عو (Černý P.146).</p>	<p>Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبن" أو Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ "سبن" : ينزلق ، يحيد ، يخطيء ( Gr. ) P.589) ؛ وفي القبطية cβηλ cβηλ : يسقط ( Sp. ) (P.111).</p>	<p>Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبح" : يصرخ عاليًا   صراخ (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية cεcβoγ ب : يناد ، يلتمس (Sp. P.124).</p>	<p>Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبخ" : يسوّر ، يحيط بحائط (Gr. P.589).</p>	<p>Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبخ" أو Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ "سبخ" : بوابة ، منخل رئيسي ( Gr. ) (P.589).</p>	<p>Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبق" : ساق (Gr. P.589) ؛ وفي موضع آخر وردت Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ أو Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ "سبق" : قليل ، قصير ؛ وفي القبطية cβok ص ب (Sp. P.111).</p>	<p>Ⲡⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>

أ س ، — ز

"سبق" أو "ألا سبق" : ممتاز ، ناجح ؛ "سبق" : يشرف  
، يجلب ، يكرم (Gr. P.589).

"سبقك" أو "سبقك" : الإله التمساح سوبك ، وفي  
اليونانية Σούχος (Gr. P.589).

"سبقج" : كوكب عطارد (Čemý P.168)

"سبتي" : سور (حائط يطوق مكان) (Gr. P.589) ؛ وفي  
القبطية совт ص ب ، савтє أ ، савет ف : حائط  
(Sp. P.112).

"سبت" أو "سبت" : يضحك ؛ "سبت م" أو  
"سبت م" : يضحك على ، يستهزأ ب ؛ "سبتت" : يصنع  
ضحك (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية σωβε ص أ ، σωβι  
ب (Sp. P.111).

"سبتت" : غربال ، بيدر لدرس القمح (Gr. P.589).

"سبتت" : يحدث ؛ "سبت ن" : لم يحدث أن ، قطعاً  
، أبداً ؛ "سبت سن" : مرتان ، إعادة ، تكرار (Gr. P.589)  
؛ وفي القبطية соп ص ب ، сап أ ف : علامة ،  
مرة (Sp. P.121).

"سبتت" : يتبقى (في الحساب) ؛ "سبتت" : الباقي (Gr. P.589)  
؛ وفي القبطية сеепє ص ، сепє ، снпє ب ،  
снпє أ ، сепє ف : يتبقى (Sp. P.121).

"سپت" : شفّه ، حافة (بركة ، ... إلخ) (Gr. P.589).



"سپتی" أو مختصرة "سپتی" : شفاه (Gr. P.589) ؛ وفي



القبطية سپتوت ، ص ، سفوتوت ، ب ، سباتوت أ (Sp. )

(P.122).

"سپا" : أم اربعة واربعين (حشرة) (Gr. P.589).



"سپات" أو "سپات" ، "سپات" : مقاطعة ، إقليم (Gr. P.589).



"سپر" أو "سپر" : ضلع (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية



سپر ، ص ، سفپر ب (Sp. P.121).

"سپر" : يقترّب ؛ "سپرر" : يقترّب من (مكان أو شخص)



؛ "سپر" : يتوسل ، يطلب ، يشتكى ، يقم عريضة

؛ "ن" : لـ (شخص) ؛ "سپرت" : تَوسَل ، طلب ؛ "سپرو"

أو "سپرتی" : متوسل ، مقم عريضة أو شكوى (Gr. )

(P.589).

"سپح" : يصيد بالوهق (حبل فى طرفه أنشودة يطرح



على عنق الحيوان لصيده) (Gr. P.589).

"سپحت" : ضلوع الثور (Gr. P.589).



"سپد" أو "سپد" : حاد ، ماهر ، جاهز (Gr. P.589).



"سبدد" : يمد ، يزود ب (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية  
 ⲥⲁⲃⲗⲗⲉⲛ ، أ ⲥⲁⲃⲗⲗⲉⲛ ، ب ⲥⲉⲃⲗⲗⲉⲛ ، ص ⲥⲉⲃⲗⲗⲉⲛ ،  
 ف : يعد ، يجهز (Sp. P.112).

"سبدو" : الإله سويد (Gr. P.589). Ⲇⲃⲁⲃ

"سبدت" : الشعرى اليمانية ، الإلهة "سوئيس" (Gr. P.589). Ⲇⲃⲁⲃ

"سف" أو "سف" : أمس ؛ Ⲇⲃⲁⲃⲗⲗⲉⲛ "م سف" : أمسا ،  
 في الأمس (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية ⲥⲁⲃⲗⲗⲉⲛ ب ،  
 ص ب ، Ⲇⲃⲁⲃⲗⲗⲉⲛ ف ، Ⲇⲃⲁⲃⲗⲗⲉⲛ أ (Sp. P.132).

"سف" : يهدأ ، يعتدل | هادىء ، معتدل (Gr. P.589). Ⲇⲃⲁⲃⲗⲗⲉⲛ

"سفى" : طفل (Hr. P.219). Ⲇⲃⲁⲃⲗⲗⲉⲛ

"سفت" : سيف (مث) (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية ⲥⲏⲉⲥⲉ  
 ص أ ، ⲥⲏⲉⲥⲉ ب ف ، ⲥⲏⲉⲥⲉ ف (Sp. P.132).

"سفن" : طيب ، وديع (Gr. P.589). Ⲇⲃⲁⲃⲗⲗⲉⲛ

"سفت" : زيت للطلاب (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية ⲥⲏⲉⲥⲉ  
 ص : فطران (Černý, P.171).

"سفخ" : سبعة (عدد) ؛ وفي القبطية ⲥⲁⲃⲗⲗⲉⲛ ص ،  
 ب ، ⲥⲁⲃⲗⲗⲉⲛ أ : سبع (مذ) ؛ ⲥⲁⲃⲗⲗⲉⲛ ص ،  
 ⲥⲁⲃⲗⲗⲉⲛ أ : سبعة (مث) (Sp. P.131).

أ "س" ، — "ز"

سفت" ودولة قديمة "زفت" : يقتل ، ينبح | قاتل ( Gr. )  
(P.589).

"سم" : أنظر "سئم".

"سم" أو "سم" : "سم" : عشب ، نبات ( Gr. P.590 ) ؛  
وفي القبطية  $\text{CMAV}$  ص ب ف أ (Sp. P.116).

"سم" أو "سم" : "سم" : ١- يساعد ، يسعف ، يغيث ٢-  
إنشغال ، تسلية (Gr. P.590).

"سميت" أو "سميت" : "سميت" أو "سميت"  
"سمت" : صحراء ، مقبرة كبيرة (Gr. P.488, 590).

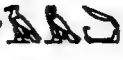
"سما" أو "سما" : رثة (Gr. P.590).

"سما" أو "سما" : "سما" : يوحد ، موحد ؛ "سما م" : يوحد  
مع ؛ "سما م" : يأخذ جزء (من أجازة) ؛  
"سماي" : رفيق ، شريك ، "سماي نـ(ي)" : شريك في ؛  
"سمايت" : شركاء ، متحدون ؛ "سما - تا"  
: يصل الأرض بمعنى يدفن ، دفن ، ينحدر (للنهر) (Gr. )  
(P.590).




"سما" : خصل شعر ، شعر يغطي جزء من الرأس ( Gr. )  
(P.590) ؛ وفي القبطية  $\text{CMAV}$  ص ب : خصل (Sp. P.118).



أ ت ن ، — ز

سما أو  "سما(ا)": ينبج (Gr. P.590).

سما: ثور مقاتل (Gr. P.590).

سما أو  ،  أو بولة قديمة  "س(ما؟)":  
 كاهن الإله (مين ، حورس ، .. الخ) ، وظيفة كساء  
 الإله (Gr. P.543, 590).

سمى: أنظر  "مى" (Gr. P.590).


سمى: هذب العين (Gr. P.590).

سمون: ربما ، محتمل (Gr. P.590).

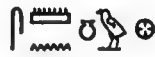
سمن: نوع من الأوز (Gr. P.590).

سمن: caus. : يؤسس ، ينشئ ، يقيم ؛ وفى القبطية

SMINE ص أ ، SMINI ف ، SEMNI ب ف (Sp. P.117).

سمن أو  "زمن" (بولة قديمة) : يضغط لأسفل ،



يبطط (الخبز بالعصا) (Gr. P.520).

سمنو أو  ،  "سومنو":

سومينو ، مدينة كان يُعبد فيها "سوبك" ، من المحتمل أنها





الرزاقات التى تبعد ١٤ كم شمال جبلين (Gr. P.510).

أ "س" ، — "ز"

سمر" أو  ،  "سمر" : صديق (للملك) ،  
رجل الحاشية ، المتودد (Gr. P.590).

"سمح" : مركب شراعى صغير ، قارب خفيف (Gr. P.590).

"سمخ" : ينسى (أنظر خم) (Gr. P.590).

"سمسو" أو  أو  "سمسو" أو مختصرة  "سمسو"  
: الأكبر سنا ، الأعلى رتبة ، وفى النصوص الدينية  
لملوك صقارة Pyr. وردت  "سمسو". أنظر  
"حيث" (Gr. P.537, 590).

"سمد" : حاجب العين ، لم توجد قبل عصر الأغر يق (Gr. )  
(P.451).

"سمدت" : المرؤسون ، التوابع ، مجموعة (لمعبد مثلا)  
(Gr. P.590).

"سنو" ونكتب عادة ١١ "سنو" : إثنان (Gr. P.590) ؛ وفى  
القبطية  $\sigma\mu\alpha\gamma$  ص ب ،  $\sigma\mu\delta$  أ ،  $\sigma\mu\epsilon\gamma$  أ (Sp. P.120) ؛  
١١ "سن - نو" : الثانى ؛ "حر سننوى.سى" : مرة ثانية (Gr. )  
(P.590).

"سن" : أخ ، شقيق (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية  $\sigma\mu\eta$  ض ١  
ب ،  $\sigma\mu\eta$  أ ف (Sp. P.118).

أ س " ، — " ز "

"سنت" : أخت ، شقيقة (Gr. P.590).



"سن" : يشم ، يقبل ؛ "سن تا" : يقبل الارض ؛ "سن تان" : يقبل الارض (أمام إله أو ملك) ؛ "سنن" أو مؤخرًا "سنسن" : يتشقق ، يتنفس (Gr. P.590).



"سنت" : سارية العلم (Gr. P.590).



"سنت" : قاعدة ، قاعدة تمثال (Gr. P.590).



"سنو" (أسرة ١٨) أو "سنو" (بولة وسطى) : خبز القرابين (Gr. P.532).



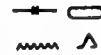
"سنت" : عيد اليوم السادس (من الشهر) (Gr. P.590).



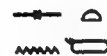
"سن" أو "سا" ، "سن" : يفتح (Gr. P.491, 590).



"سنى" أو "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛ "سنى-منت" : كارثة ، نكبة ، فاجعة (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية CEINE ، GINE ص ، GINI ب ، وأيضًا متبوعة بـ εβσλ : يمر (Sp. P.118).



"سنت" : شبه ، شكل ، صورة ؛ "سنت-ر" : على شكل ، مطابق لـ ؛ "سنن" : صورة ، تمثال ، نسخة مطابقة ؛ "سنن" : صورة ، تمثال. قارن "سنن" (Gr. P.590).



أ س ، — ز

سنب : يقفز (من فوق حائط) (Gr. P.590).	
سنبت : حائط (Gr. P.590).	
سنب(ت) أو آسنب(ت) أو آسنب(ت) Pyr. زنبت : دورق له الشكل آ (Gr. P.529, 590).	
سنب : فى صحة جيدة ، ونادراً ما تترجم (يشفى) ، وتأتى مختصرة أ س فى آسنب فى آسنب (و) وچا(و) سنب(و) : ليجيا ليزدهر فى صحة ؛ آسنب إب : مجاعة ؛ سسنب : يحفظ فى صحة (Gr. P.590).	
سنبب : يتبادل التحية (Fr. P.231).	
سنف : العام الماضى (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية snofc ص ب (Sp. P.120).	
سنف : أنظر نفو (Gr. P.590).	
سنف : دم (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية snofc ص ب ، snaf ف (Sp. P.120) ، snaf أ ف ،	
سنم : يطعم ، يغذى. أنظر آسنب + ونم (Gr. P.590).	
سنم : حزن ، كآبة   حزين (Gr. P.590).	
سنم(و) : مطر جارف (Gr. P.590).	

أ "س" ، — "ز"

Gr. ) "سنن" : وثيقة ، صكّ ؛ أنظر أيضًا  $\overline{\text{سن}}\overline{\text{ن}}$  "سنت" (P.590).

$\overline{\text{سن}}\overline{\text{ن}}$

Gr. ) "سنهى" : يجنّد ، يحشد (جنّد ، عمال ، ... إلخ) (P.590).

$\overline{\text{سن}}\overline{\text{ه}}$

"سنح" : يربط ، يقيد (Gr. P.590) ؛ وفي القبطية  $\text{cwnn}$  ص ب أ (Sp. P.120).

$\overline{\text{سن}}\overline{\text{ح}}$

Gr. ) "سنحم" أو  $\overline{\text{سن}}\overline{\text{ح}}\overline{\text{م}}$  "سنحم" : جرادة ، جنّذب (P.590) ؛ وفي القبطية  $\text{cannec}$  ص (Sp. P.119).

$\overline{\text{سن}}\overline{\text{ح}}\overline{\text{م}}$

"سنس(ى)" : يمجّد ، يعبد ؛ "سنسو" : عبادة (Gr. P.590).

$\overline{\text{سن}}\overline{\text{س}}$

"سنق" : يرضع (Gr. P.591) ؛ وفي القبطية  $\text{cwnk}$  ص ب ،  $\text{cwnT}$  ص (Sp. P.120).

$\overline{\text{سن}}\overline{\text{ق}}$

"سنث" أو  $\overline{\text{سن}}\overline{\text{ث}}$  "سنت" : يخطط ، يؤسس (Gr. P.591) ؛ وفي القبطية  $\text{cwnT}$  ص ب أ ،  $\text{cwnnT}$  أ (Sp. P.119).

$\overline{\text{سن}}\overline{\text{ث}}$

"سننت" أو دولة قديمة  $\overline{\text{سن}}\overline{\text{ن}}\overline{\text{ت}}$  "سننت" Pyr. : قاعدة (Gr. P.537) ؛  $\overline{\text{سن}}\overline{\text{ن}}\overline{\text{ت}}$  أو  $\overline{\text{سن}}\overline{\text{ن}}\overline{\text{ت}}$  "سننت" : أساس ، خُطة (Fr. P.234) ؛ وفي القبطية  $\text{cnTe}$  ص أ ،  $\text{cenT}$  ب (Sp. P.119).

$\overline{\text{سن}}\overline{\text{ن}}\overline{\text{ت}}$

"سنث" أو "سننت" : تخطيط الأرض (Gr. P.591).

$\overline{\text{سن}}\overline{\text{ث}}$

أ تس ، — ز

سنتر" أو : بخور (Gr. P.501, 591) ؛  
وفى القبطية *conTE* ص ، *conT* ب (Sp. P.119).

"سند" أو :  
بخاف ، يخشى ؛ "سند ن" : يخشى من (شخص) (Gr. )  
(P.591) ؛ وفى القبطية *cnAT* ص (Sp. P.119).

"سر" : نوع من الأوز (Gr. P.591).

"سر" : خروف ، كبش ، تيس ؛ ومؤنثها "سرت" (Gr. )  
(P.591) ؛ وفى القبطية *cpo* ق : كبش (Černý P.161).

"سر" : يتنبأ ، يتكهن ، يتوقع (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية  
*cwp* : يبعثر ، ينشر (Černý P.160).

"سر" أو مختصرة : موظف ، نبيل ؛ "سرت" :  
منصب ، منصب قضائى (Gr. P.591) ؛ وفى موضع  
آخر "سر" ؛ وقبطيتها *ciorp* ص ب : خصى (Sp. P.122).

"سرت" : شوكة (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية *corpe* ص ،  
*corpi* ب ف (Sp. P.122).

"سريت" أو مختصرة : راية عسكرية (Gr. )  
(P.591).

"سروخ" : يعالج ، يرفع (الطبيب) (Gr. P.591).

أ س ، — ز

"سرف" : بيسر ، يتصرف ، يريح نفسه (Fr. P.236).

𐎎𐎍𐎗𐎍𐎎

"سرف" : راحة (Fr. P.236) ؛ وفي القبطية cpꝣε ص  
(Sp. P.123).

𐎎𐎍𐎗𐎍

"سرف" أو مختصرة لـ "سرف" : حار ، ساخن | دفاء ،  
حرارة ، عاطفة (Gr. P.591).

𐎎𐎍𐎗𐎍𐎎

"سرف(ى)" : يستريح ، يسترخى | اراحة ، استرخاء  
(Gr. P.591).

𐎎𐎍𐎗𐎍𐎎

"سرف" : حُمى (مرض) (Fr. P.236).

𐎎𐎍𐎗𐎍𐎎

"سرخ" : راية ، يحتوى على اسم حورس (Gr. P.591).

𐎎𐎍𐎗𐎍𐎎

"سرق" : يريح ، يخفف ، ينفخ فى ("حتيت" القصبة  
الهوائية) (Gr. P.591).

𐎎𐎍𐎗𐎍

"سرفت" أو مختصرة لـ "سرفت" : الإلهة العقرب  
سرفت (Gr. P.591) ؛ الأسم الكامل 𐎎𐎍𐎗𐎍𐎎  
"سرفت-حتو" : التى تسعف القصبة الهوائية (Gr. P.478).

𐎎𐎍𐎗𐎍𐎎

"سرد" : يلتقط فضلات الحصاد (Gr. P.591) ؛ وفى ..  
القبطية cpꝣꝛ ص ب : ينظف (Sp. P.123).

𐎎𐎍𐎗𐎍

"سها" : فوضى ، اضطراب ، لا قانون (Gr. P.591).

𐎎𐎍𐎗𐎍𐎎

أ "س" ، -- "ز"

سح" أو سح" : سقفة ، تعريشة ، حجرة خفيفة  
للمجلس (Gr. P.591).

سح" : المجلس (Gr. P.591).

سح-نثر" أو سح-نثر" : حجرة الهبة ، مقام  
انوبيس (حجرة التحنيط) (Gr. P.591).

سحوى" : يجمع ، يركب | تجميع ، تركيب (Gr. P.591)  
؛ وفى القبطية سحوى ، سحوى ص أ ، سحوى ص  
ف : يُركب (Sp. P.130).

سحور" : يلعن | لعنة ؛ وفى القبطية سحور ص أ ،  
سحور ب ، سحور ف (Sp. P.135) ؛  
سحور" : يسب ، يحط من قدر (Gr. P.580).




سحم" أو دولة قديمة سحم" : زحم" : يسحق ، ينق (Gr. P.520, 591) ؛ وفى القبطية سحم ص ، سحم ب  
(Sp. P.134).


سح" : يضرب ؛ سخت" : ضربة (Gr. P.591) ؛ وفى  
القبطية سح ص (Sp. P.131).

سحو" : أنظر "سح" (Gr. P.591).






أ "س" ، — "ز"


سخت" أو  ،  "سخت" : مستتق ،  
ارض سبخة ، غيط ، ريف ؛  "سختى" : فلاح ،  
صائد طيور (Gr. P.488, 591) ؛ وفي القبطية  $\epsilon\omega\psi\epsilon$  ص  
،  $\epsilon\omega\psi\epsilon$  و الجمع  $\epsilon\omega\psi\epsilon$  (Sp. P.131).

"سغا" أو  "سغا" : يتذكر ؛ "سغا" و "سخو" :  
ذاكرة (Gr. P.480, 591) ؛ وفي القبطية  $\epsilon\omega\psi\epsilon$  ص ،  
 $\epsilon\omega\psi\epsilon$  ب ،  $\epsilon\omega\psi\epsilon$  ف ،  $\epsilon\omega\psi\epsilon$  أ : يكتب (Sp. P.132).


"سخون" : يتجادل ، يتنازع ، يناقش | جدال ، نزاع ،  
نقاش (Gr. P.591).

"سخم" أو  "سخم" : صولجان السلطة (Gr. )  
(P.591).

"سخم" أو  "سخم" : قوى ، قدير | قوة ، قدرة  
؛ "سخم م" : يقدر على ؛  "سخم" : قدرة (لقب الآلهة)  
؛ "سسخم" : caus. : يقوى (Gr. P.591).

"سخم" أو في كتابة متأخرة جدًا  "سخم" :  
مصاللة (Gr. P.509).

"سخمت" : الإلهة سخمت ذات رأس اللبوة ، في اليونانية  
 $\sigma\alpha\chi\mu\iota\varsigma$  "ساخميس" (Gr. P.591).

"سخم-إر(ى).ف" أو  "سخم-إر(ى).ف" :  
الملك ، الحاكم ، نو السلطة (Gr. P.591).

أ تس ، — ، —

سختى : التاج المزدوج للوجهين البحرى والقبلى ،  
وفى اليونانية ψχεντ "بسخت" (Gr. P.591).

𐤒𐤓𐤕

سخم-إب : لهو ، تسلية ، انعاش النفس ، حرفياً  
(تسلية القلب) (Gr. P.591).

𐤒𐤓𐤕𐤁

سخت : قائمة ، دعامة ، عمود (خاص بالسماء) (Gr. P.591).

𐤒𐤓𐤕

سخر : خطة ، وصية ، طريقة عمل ، تصرف ؛  
سخرى : مدير ، قائد (Gr. P.591).

𐤒𐤓𐤕𐤓

سخس : بجرى ، يركض (Gr. P.591).

𐤒𐤓𐤕𐤔

سخت أو الساك : يصطاد (طيور بمصيدة)  
| ينسج ، يصنع ، يُشكل (طوب) (Gr. P.591) ؛ وفى  
القبطية ⲥⲱⲄⲈ ص ، ⲁⲓⲃ ب : ينسج (Sp. P.133).

𐤒𐤓𐤕𐤕

سخذ : ينقلب | مقلوب (Gr. P.591).

𐤒𐤓𐤕𐤖

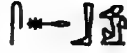
سغ أو سغ : يذهب سمعه ، يُصم | أصم ؛  
"سغ-حر(ف)" : يعطى الصماء ؛ "سغ-حر(ف) ر" :  
يعطى الصماء لـ (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية ⲥⲱⲄⲈ ص  
، ⲥⲱⲄⲈ أ : اصم (Sp. P.135).

𐤒𐤓𐤕𐤗

سغاك : يصفى ، يفرغ حتى النقطة الأخيرة (Gr. P.591).

𐤒𐤓𐤕𐤘




ا س ، — ز


سغب أو سغب  : يبلع (يبلع طعام أو شراب)  
(Gr. P.591) ؛ وفي القبطية  $\overline{\text{ca}}\overline{\text{c}}\overline{\text{a}}$  أ (Sp. P.135).

سخم : يجهد ذاته ، يعمل بعنف ، يكافح (Gr. P.591).


سغنن أو سغنن  : يهدم (Gr. P.591).



سفر : يغطي ، يطلى (سطح) ؛ سفر م : يغطي بـ  
(ذهب ، فضة ، .. إلخ) (Gr. P.591).

سسمت : حصان (Gr. P.592) ؛  : سسم :  
حصان ؛  ،  : سسمت : حصان  
عامة ، فرس بصفة خاصة (Fr. P.245).

سسنت أو سسنت  : سسنت : دولة قديمة :  
يتنفس (Gr. P.519).

سسنجم : نوع من الأشجار (Gr. P.592).


سسح أو سسح  : يحطم ، يدمر (Gr. P.592).

سسش أو سسش  ،  : عش ، بركة طيور  
(Gr. P.592).

سسش : أنظر سن.

سسش : يمدد ، يفيض ، يتدفق (Gr. P.592).

أ تس ، — ز

"سش" : يكتب ، يرسم ، يطلّى | كتابة ، كتاب ، خطاب  
؛ والجمع  (Gr. P.592).



"سش" : كاتب (Gr. P.592).



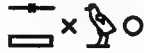
"سشات" : الإلهة سشات ، إلهة الكتابة (Gr. P.592).



"سشاي" : يصلّى ؛ "سشاي ن" : يصلّى إلى (إله) |  
تَضَرُّع ، تَوَسَّل (Gr. P.592).



"سشو" : حلقة أو قرص (من المعدن) (Gr. P.592).








"سشب" : أنظر "سشب".



"سشب" أو  "سشب" : ضوء النهار (Gr. P.592).



"سشم" أو  ،  "سشم" : يقود ، يرشد |  
يُظهِر ، يبين ؛ "سشم وات" : يبيّن الطريق ؛ "سشم حب"  
: يقم احتفال (Gr. P.592) ؛    "إرى  
سشم" : خبير (Hr. P.232).



"سشمو" وأيضًا "سشمى" : قائد (Gr. P.592).






"سشمو" : تمثال ، صورة الهيئة (وبخاصة ما يحمل من  
ذلك فى الزوارق المقدسة ويطوّف بها فى الأعياد) (Hr.








(P.232).


أش، ، ز

"ششم" : جزائر (Gr. P.592).



"ششین" أو مختصرة  "شش" : لوئس (Gr. P.592) ؛  
ووردت في الدولة القديمة  "ششش" و في  
الدولة الوسطى  "شش" (Gr. P.480).


"ششر" أو دولة قديمة  أو أسرة ١٨  "ششر"  
: كتان ، ثوب ؛  ،  أو دولة قديمة  "ششر"  
"ششر نسو" : كتان ملكي (Gr. P.526, 592).

"ششرو" : أكياس ، حقائب ، شُنت ، (Gr. P.592).

"ششر" أو  "ششر" : عمل ، أمر ، شأن ، شيء ؛  
"مى ششر" : في حال جيدة ؛ "ششر ماع" : دواء  
حقيقي (Gr. P.592).

"ششر" أو  "ششر" : يسرد ، يعلن (Gr. P.592).

"ششر" أو  ،  "ششر" ومؤخرًا "شس" : قمح  
(Gr. P.592).

"شششت" أو مختصرة  "شششت" : مصلصلة (Gr. )  
(P.592).

"ششتا" : أنظر "شتا".

الـ "س" ، "ز"

"سشد" : يومض ، يتألق ، يلمع (مثل النجم) (Gr. P.592).

𐎎𐎗𐎍𐎎

"سشد" : عصابة رأس (Gr. P.592).

𐎎𐎗𐎍𐎎

"سقر" أو "سقر" ، 𐎎𐎗𐎍𐎎 ، 𐎎𐎗𐎍𐎎 "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى

𐎎𐎗𐎍𐎎

؛ 𐎎𐎗𐎍𐎎 "سقر-عنخ" : أسير حتى (Gr. P.592).

"سقدى" : يسافر بحرا ، يبحر (فى نهر أو بحر) (Gr. )

𐎎𐎗𐎍𐎎

(P.592).

"سقدى" : بحار ، مسافر (Gr. P.592).

𐎎𐎗𐎍𐎎

"سك" : أنظر "إسك".

𐎎𐎗𐎍𐎎

"سك" : يمسح ، يكنس (Gr. P.592).

𐎎𐎗𐎍𐎎

"سكى" : يهلك ، يدمر | يقضى (الوقت) (Gr. P.592).

𐎎𐎗𐎍𐎎

"سكو" أو "سكو" 𐎎𐎗𐎍𐎎 ، 𐎎𐎗𐎍𐎎 "سكو" : سرايا ، جماعات | معركة

𐎎𐎗𐎍𐎎

؛ 𐎎𐎗𐎍𐎎 "سكو" : يتخذ وضع القتال

(Gr. P.592).

"سكسك" : يدمر ، يحطم (Gr. P.592).

𐎎𐎗𐎍𐎎

"سكتت" : أنظر "م(سكتت)".

𐎎𐎗𐎍𐎎

"سكا" : يحرث ، يجرف (الأرض) (Gr. P.592) ؛ وفى

𐎎𐎗𐎍𐎎

القبطية CK&I ص ، CK&I ب ، CK&I ف (Sp. P.112).

أ س ، — ز

"سكم" : أشيب الشعر (Gr. P.592) ؛ وفي القبطية  $\sigma\kappa\mu$  ص أ ،  $\sigma\kappa\alpha$  ص ،  $\sigma\kappa\eta$  ب (Sp. P.116).

"سكن" : شره | يتحرق ؛ "سكن ر" : يتحرق إلى (Gr. P.592).

"سكر" أو  $\sigma\kappa\alpha$  "سكر" : الإله سوكار ، إله ممفيس (Gr. P.592).

"سجر" : أنظر  $\sigma\kappa\alpha$  "جر".

"ست" : ضمير متصل ، للمفرد الغائب المؤنث "ها" (Gr. P.592).

"ست" : نفس السابق ولكن للغائب الجمع (Gr. P.592).

"ستى" أو  $\sigma\kappa\alpha$  "ستى" : يطلق ، يقذف (سهما) ؛ "ستى ر" : يقذف نحو (شخص ، علامة) (Gr. P.592) ؛ وفي القبطية  $\sigma\tau\epsilon$  ص أ ، وتأتى أيضا متبوعة بـ  $\epsilon\beta\alpha\lambda$  (Sp. P.125).

"ستى" أو  $\sigma\kappa\alpha$  "ستى" : يسكب (الماء) (Gr. P.506, ) (592).

"ست" : يحملق ، يحق النظر ، ينظر فى ثبات ؛ ومؤخرًا  $\sigma\tau\alpha$  "ست" : يشعل (مشعل) (Gr. P.592).

أ س ، — ز

"ستيت" : إنجاب ، ذرية. أنظر "سثي".	𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡
"ستوت" : أشعة (Gr. P.592).	𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡
"ستيو" : أسويون (Gr. P.592).	𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡
"ستت" : الإلهة ساتيس التي عُبدت في منطقة الشلال الأول (Gr. P.592).	𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡
"سثي" أو "سثا" "تاسثي" : بلاد النوبة (المقاطعة الأولى في مصر العليا) (Gr. P.593).	𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡
"ستيو" : نوبيون (Gr. P.593).	𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡
"سثي" أو "سثا" ، "سثي" "سثي" : أحمر؟ ، نوبي؟ ، صبغة ، معدن نوبي (Gr. P.512, 593).	𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡
"سثب" : يقطع (اللحم) ؛ "سثبت" : قطع من اللحم (Gr. P.593).	𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡
"سثب" : تقطيع ، تزريق ، دمار (Gr. P.593).	𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡
"سثب" أو "سثب" : يختار ، يفصل (اللحم من الذبيح) ؛ "سثب خنت" : يختار بين (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية ، σωππ ص أ ، σωππ ب : اختيار (Sp. P.127).	𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡



أ "س" ، — "ز"

"ستپو" : أفضل اختيار ، الأفضل (Gr. P.593).

𐎔𐎗𐎏𐎎

"ستپو سا" : يمد حماية (سحرية) (Gr. P.593) أو يشكل  
حرسًا ، يولف حرسًا (Hr. P.237).

𐎔𐎗𐎏𐎎𐎎

"ستپو سا" : القصر (Gr. P.593).

𐎔𐎗𐎏𐎎𐎎

"ستم" ومؤخرًا للإلهة "ستم" : الكاهن المكلف بتزيين  
الإله أو الشخص المتوفى (Gr. P.593).

𐎔𐎗𐎏𐎎

"ستغ" أو للإلهة "ستغ" ومؤخرًا للإلهة ، ، "ست"  
: الإله (ست) (Gr. P.593) ؛ "ستش" : الإله  
(ست) ، وفي اليونانية Σηθ "سيث" ؛ وفي القبطية CHT  
(Sp. P.125).

𐎔𐎗𐎏𐎎

"ست" : أنظر "ست" (Gr. P.593).

𐎔𐎗𐎏𐎎

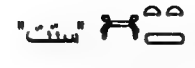
"ستى" أو "ستى" (دولة وسطى) ومؤخرًا  
"ستى" : ينجب ، يولد ؛ "ستيت" :  
إنجاب (Gr. P.593).

𐎔𐎗𐎏𐎎


"ستى" أو "ستى" ، "ستى" ومؤخرًا "ستى" :  
عطر ، شذا ، رائحة (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية CTOI  
ص ، CΘOI ب ، CTAI أ ف (Sp. P.125) ؛ "ستى"  
"ستى-ر" : الإفطار ، وحرقيًا (رائحة الفم) (Gr. P.593).


𐎔𐎗𐎏𐎎

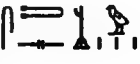

أ "س" ، — "ز"

سنتت" ومؤخرًا  "سنتت" : ١- أسبا ٢- جزيرة سهيل بالشلال الأول ، لذلك ربما "ستيو" تعنى آسيويون (Gr. P.593).

"ستا" : مكيال صغير جدًا للجة (Gr. P.593).

"ستا" ومؤخرًا  "ستا" : يجز ، يسحب ، يجذب (Gr. P.593).

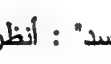
"سئات" أو  "سئات" : أرورا ، مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثى قدان (Gr. P.521, 593).


"سشو" : دعامات | تدعيم. أنظر أيضًا "سنى" ؛   "سشو" : دعامات الإله شو (Gr. P.593).

"سشى" : رأسًا على عقب (صفة) (Gr. P.593).

"سد" : مكسو ؛ "سد م" : مكسو بـ (Gr. P.593).

"سد" : ذئب ، ذئب (Gr. P.593).

"سد" فى "حب-سد" : أنظر  "حب" (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية CA7 ص ب ، CET أ ، CH7 ب : ذئب ، شبيه بالذئب (Sp. P.125).

"سدى" ومبكرًا  "سجى" : يكسر (Gr. P.593).

أ "س" ، "ز"

"سدا" : طائر البشون الأبيض (Gr. P.593).



"سدا" أو "سدا" : يرتعش ،  
يهتز (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية CTWT ص ( Sp. )  
(P.128).



"سدوخ" : يحنط (Gr. P.593).



"سذب" : يبلع (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية CATRE ص ،  
CAΘMI ب (Sp. P.127).



"سدم" أو "سد" : يطلى الحواجب ؛  
"سدمت" أو "سد" :  
كحل العين (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية CTNM ص ،  
CΘNM ب : طلاء الحواجب (مد) (Sp. P.127).



"سنتى" أو "سنتى" : لقب (Gr. P.465).



"سجت" أو "سجت" : نار ، لهب ، من "سجى" :  
يحطم (Gr. P.538, 593) ؛ وفي القبطية CATC ص ،  
CA† ب ، CETE أ (Wb. P.375).












"سجتى" : غلام ، طفل رضيع (Gr. P.593).



"سج" : جنذب ؛ وفي القبطية CXC أ ، CYXE ص. ب ،  
والجمع CYXHOY ب (Sp. P.135).







ا تس ، - ز

- سچا : يذهب ، يمر ، يموت. قازن "وچا" (Gr. P.593). 
- سچا حر : أنظر "چا" (Gr. P.593). 
- سچايت" او لا  "سچاوت" : ختم (Gr. P.593). 
- سچاوتى؟ او لا "سچاوتى" : الخازن ، أمين الصندوق ؛   
سچاو؟ : نفيس ، غالى (Gr. P.593). 
- سچب" او  "سچب" : إعاقة ، عقبة ، أذى ؛   
تر سچب" : يزيل عقبة (Gr. P.593).
- سچم" او  "سچم" Pyr. : يسمع | يطبع ؛   
سچم ن" : يسمع لـ (شخص) "سچميو" : يحكم على ،  
يقضى (Gr. P.463, 593) ؛ وفى القبطية  $\sigma\omega\tau\mu$  ص ف ،  
 $\sigma\omega\tau\mu$  ب ،  $\sigma\omega\tau\mu$  أ : يسمع (Sp. P.127).
- سچم عا" : خادم (Gr. P.593). 
- سچر" او مختصرة  "سچر" : يرقد ، يقضى الليل كله   
(Gr. P.593).
- سچد" : يروى ، يتحدث ؛ وفى القبطية  $\sigma\alpha\chi\iota$  ب ،   
 $\sigma\chi\epsilon$  ص ،  $\sigma\chi\epsilon$  أ ،  $\sigma\chi\epsilon$  ف (Sp. P.135).














□ "ش" : استبدل في أغلب الاحوال بـ "غ" في لغة الدولة القديمة ؛ والمقطعان "شش" و "شس" تعرضا للتبادل طبقاً لقاعدة الابدال (Gr. P.593).

□ "شش" أو في "ش" أو "ش" : بركة ، بحيرة ؛  ؛  "شش" : أرض البحيرة (الفيوم) ؛ انظر "حري-ش.ف" تحت "حر" (Gr. P.491, 593) ؛ وفي القبطية  ص ب أ ،  ص بئر ، ينبوع (Sp. P.188).



□ "شث" : مائة ، ربما كانت في الاصل "شنت" (Gr. P.593).



□ "شا" أو دولة قديمة  □ "شا" : حوض لوتس ، مرج ، ريف (في مقابل "نيوت" مدينة) (Gr. P.480, 593).

□ "شا" : يحدد ، يقدّر ، يعين ، ينظم ، يرتب (Hr. P.242) ؛  □ "شايت" : رسوم ، ضرائب ؛  □ "شاو" : قدر ، مصير ؛  □ "شاتي" : مساو ، مكافئ (Gr. P.594) ؛  □ "شاو" : قدر (نسبة للإله شاي) ؛ وفي القبطية  ص ،  ق (Crum 544a).

□ "شا" : خنزير ، ووردت مختصرة  أو  □ "شو" : خنزير (Fr. P.260).



- "شآت" : شات ، بلدة فى أقصى الجنوب (Gr. P.594). 
- "شأى" أو "شأو" : خنزير (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية   $\epsilon\sigma\upsilon\upsilon\epsilon$  (مد) ،  $\epsilon\sigma\upsilon\upsilon$  ص (Sp. P.187).  
 "شأو" : نو قيمة ، مناسب ؛ وفى القبطية  $\sigma\upsilon\alpha\gamma$  ص :  فائدة ، قيمة (Černý P.257).  
 "شاع" : يبدأ (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية  $\sigma\upsilon\alpha$  (Crum )  .(542b)  
 "شاب" : غذاء ، وجبة (Gr. P.531). قارن "شبو".   
 "شابو" : غذاء ، وجبة (Gr. P.594). قارن "شبو".   
 "شابد" : عصا (Černý P.238) ؛ وفى القبطية  $\sigma\upsilon\beta\omega\tau$   ب ص ؛ وتُجمع على  $\sigma\upsilon\beta\omega\tau$  ب (Sp. P.190).  
 "شام" : يغسل ؛ وفى القبطية  $\sigma\upsilon\omega\sigma$  ص (Sp. P.195).   
 "شامو" : كتان للغسيل (Gr. P.594).   
 "شمر" : يصبح ؛ وفى القبطية  $\sigma\upsilon\lambda\eta\lambda$  ص : يصلى ،  ربما من  $\sigma\upsilon$  (يصرخ) +  $\lambda\eta\lambda$  مثل  $\sigma\upsilon\lambda\sigma\gamma\lambda\alpha\iota$  مركبة من  $\lambda\sigma\gamma\lambda\alpha\iota$  +  $\sigma\upsilon$  (Černý P.240).  
 "شاس" : يذهب ، يسافر ؛  ؛  $\sigma\upsilon\alpha\sigma$  "شاس حنّب" : مدينة شطب أو هيبسليس بصعيد مصر (Gr. P.594).

شاسو : شاسو ، منطقة الصحراء المتاخمة لمصر من  
 جهة الشرق ؛  "شاسو" : بدو صحراء شاسو  
 (Gr. P.594) ؛  "شاسو" : راعي ؛ وفي  
 القبطية  $\text{swc}$  ص ،  $\text{swc}$  أ ؛ وتُجمع على  $\text{swwc}$  ص  
 ،  $\text{swoc}$  ص أ ،  $\text{swc}$  ،  $\text{swc}$  أ (Sp. P.207).

شاد" أو  "شاد" أو  "شد" : يحفر (Gr.  
 P.480, 594) ؛ وفي القبطية  $\text{swte}$  أ ،  $\text{swke}$  ص أ ؛  
 يحفر (Crum 567a).

شحق" : غبار ، رماد ؛ وفي القبطية  $\text{swg}$  ،  $\text{swg}$  ،  
 ص : غبار ، رماد (Černý P.263).

شتب" : يكتم ، يكبت ، يخلق ؛ وفي القبطية  $\text{swtb}$   
 ص : يكتم ، يكبت (Černý P.255).

شع" : يقطع (رؤوس ، إلخ) ؛  "شعت" أو  
 مختصرة  "شعت" : نبح ، وحشية ، مجزرة (Gr.  
 P.594).

شعي" : رمل ؛ تميو-شع" : انظر "تمى" ؛ "حريو-  
 شع" : انظر "حر" (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية  $\text{swy}$  ص  
 ، ب ،  $\text{swy}$  ،  $\text{swy}$  أ : رمل (Sp. P.188).

شعت" : رسالة ، خطاب (Gr. P.594).



"شعنى" أو "شعنى" : مقياس للوزن يكافىء قسم من اثنى عشر من الدين (Gr. P.594).

"شعد" أو "شعد" : يُقطع ، بفصل (Gr. P.594) ،  
 ؛ فى القبطية  $\psi\omega\omega\tau$  ص ف ،  $\psi\omega\tau$  ب : يقطع ،  
 يذبح ، وليست لها علاقة بـ  $\psi\sigma\psi\omega\tau$  : ينحت ،  
 يجوف (Sp. P.208, Crum 590b).

"شوت" : ريشة ؛ "شوتى" : الريشتان  
 المزودجتان (توضع على التاج) (Gr. P.594).

"شوى" : خالى ، فارغ ، حر ؛ "شوى م" : خال من ؛  
 "شوت" : فراغ ، خلاء ، خواء ؛ "شو" : اله  
 الهواء شو ، وفى اليونانية  $\Sigma\omega\varsigma$  "زيوس" (Gr. P.594).

"شوى" : جاف ؛ "شو" أو "شو" : شمس ،  
 ضوء الشمس (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية  $\psi\omega\omega\tau$  ص  
 ،  $\psi\omega\omega\tau$  ب ،  $\psi\epsilon\omega\tau$  أ : جاف (Sp. P.212).

"شويت" (دولة حديثة) : مكان جاف ؛ وفى القبطية  
 $\psi\omega\omega\tau$  ص (Černý P.258).

"شويتى" : تاجر (Crum 590a) ؛ فى القبطية  $\psi\omega\tau$  ،  
 $\epsilon\psi\omega\tau$  ص : تاجر (Wb. IV, 5).

"شوت" : ظل (Gr. P.594).

"شوو" : عُشْب أو بقل أخضر (Gr. P.594).

𐤱𐤱𐤱𐤱

"شوا" : فقير ، 𐤱𐤱𐤱𐤱 = "شوا" : رجل فقير ؛  
"ششوا" : يُفقر ، يسرق ؛ "ششوام" : يسرق من (Gr. P.594).

𐤱𐤱𐤱𐤱 = 𐤱𐤱𐤱𐤱

"شواب" : شجرة البرساء ، لبخة ؛ 𐤱𐤱𐤱𐤱 = 𐤱𐤱𐤱𐤱  
"شوابت(ى)" : شكل جنازى عُرف فيما بعد بـ  
(المجيب) ، وربما صنِع في الأصل من خشب  
البرساء (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية  $\psi\omega\tau\eta\beta$  ،  
 $\psi\omega\tau\eta\eta\beta$  ص : شجرة البرساء ، لبخة (Crum 603a).

𐤱𐤱𐤱𐤱 = 𐤱𐤱𐤱𐤱

"ششى" : يغير ، يبذل ، يستبدل ؛ 𐤱𐤱𐤱𐤱 = "شبت" :  
تبادل ، مقابضة ؛ 𐤱𐤱𐤱𐤱 = "شبت" : ينظم ،  
يُحوّل ، يضبط (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية  $\psi\omega\tau\eta\beta$  ص أ  
،  $\psi\omega\tau\eta\beta$  ،  $\psi\omega\tau\eta\beta$  ؛ (Sp. P.189) سibi ب ف : يبذل ،  
ص : تبادل ، عوض ، مقابضة (Crum 551a, 552b).

𐤱𐤱𐤱𐤱 = 𐤱𐤱𐤱𐤱

"ششو" : طعام ، قارن "وشب" : يأكل ؛ أنظر "شابو"  
أيضاً (Gr. P.594).

𐤱𐤱𐤱𐤱 = 𐤱𐤱𐤱𐤱

"ششب" : يعجن (في التخمير) (Gr. P.594).

𐤱𐤱𐤱𐤱 = 𐤱𐤱𐤱𐤱

"ششب" < 𐤱𐤱𐤱𐤱 = "شبيت" (Gr.-R) : القصبه الهوائية  
، أقدم من 𐤱𐤱𐤱𐤱 "شبت" : صدر ، حلق ؛ وفي  
القبطية  $\psi\omega\tau\eta\beta$  ص ،  $\psi\omega\tau\eta\beta$  ب : حنجرة ، حلق  
(Černý P.258). أنظر 𐤱𐤱𐤱𐤱 "شبت".

𐤱𐤱𐤱𐤱 = 𐤱𐤱𐤱𐤱

□ ش

□ x شين" أو شين" : مخلوط ؛ "شين حر" : مخلوط  
 □ (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية ⲩⲱⲛⲉⲩ ، ⲩⲱⲛⲉⲩ ص :  
 يربط ، يجمع معاً (Crum 573b).

□ شپ" أو شپ" : أعى ، كفيف ، ضرير (Gr. P.594).

□ شپسى" أو شپسى" : شريف ، نبيل ، ثرى ؛  
 "شپسو" : نبلاء ، شرفاء ؛ □ شپست" : نبيلة ،  
 شريفة ؛ □ شپسسو" : غنى ، ثراء (Gr. P.594)  
 □ ؛ "شپست" (Gr.-R) : نبيلة ؛ وفي القبطية  
 ⲩⲱⲛⲉⲩ ص : نبيلة (Černý P250).

□ شپت" : غاضب ، ساخط ؛ "شپت ر" : غاضب من ،  
 ساخط على (Gr. P.594).

□ شفو" : ينتفخ ، يورم (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية ⲩⲱⲛⲉⲩ  
 ص ، ⲩⲱⲛⲉⲩ ب : ينتفخ (Sp. P.215).

□ شفت" : رأس كبش (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية ⲩⲱⲛⲉⲩ ،  
 ⲩⲱⲛⲉⲩ : قوة ، قُدرة (Sp. P.189).

□ شفيت" أو شفيت" : وقار ، كرامة ، احترام ؛  
 □ شففت" : وقار (Gr. P.462) ؛ وفي  
 القبطية ⲩⲱⲛⲉⲩ ق ، ⲩⲱⲛⲉⲩ ص (Crum 551a).

"شقد" : بمسك ب ، يقبض على ؛ وفى القبطية  $\epsilon\omega\tau$   
ص : مجوف اليد (Černý P.262).



"شقدو" : لغة بردى (Gr. P.594).



"ششف" (Gr.-R) : ينشر ؛ وفى القبطية  $\epsilon\omega\tau\epsilon\omega\tau$  ص  
: ينشر ، ينقب ، قارن أيضا  $\epsilon\omega\tau\epsilon$  "خفف" (Gr.-  
R) : يسكب ، ربما هي مضاعفة لفعل  $\epsilon\omega\tau$  "شف" :  
ينفتح ، يورم  $\epsilon\omega\tau\epsilon$  ص (Černý P.262).



"شم" : يذهب ، يرحل (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية  $\epsilon\omega\tau$   
ص ب أ ،  $\epsilon\omega\tau$  ف<sup>1</sup> (Sp. P.187) ؛  $\epsilon\omega\tau$   $\epsilon\omega\tau$   $\epsilon\omega\tau$   $\epsilon\omega\tau$  شم  
إى : يذهب ويجيء ، يتجول ؛ وفى القبطية  $\epsilon\omega\tau\epsilon\tau$  ص  
(Černý P.236).



"شميت" : وتد ، سنَاد (Wb. IV, 467, 12) ؛ وفى القبطية  
 $\epsilon\omega\tau\epsilon\tau$  ص (Crum 565a).

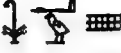










"شمعت" أو  $\epsilon\omega\tau$   $\epsilon\omega\tau$   $\epsilon\omega\tau$  "شممت" : شارع ، ممر  
(Wb. IV, 481, 15) ؛  $\epsilon\omega\tau$   $\epsilon\omega\tau$   $\epsilon\omega\tau$  "سمت" : طريق (Wb.)  
: وفى القبطية  $\epsilon\omega\tau\epsilon\tau$  ،  $\epsilon\omega\tau\epsilon\tau$  ص :  
طريق (Černý P.243).









"شما(ا)و" : جائلون ، مشردون ، غرباء (Gr. P.594)  
(Wb. IV, 470, 7f.) : غريب ، مشرد ، "شما"  
؛ وفى القبطية  $\epsilon\omega\tau\epsilon\tau$  ص : غريب (Crum 565b).

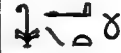




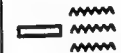


 "شمعو" أو  أو  "شمعو" : مصر العليا (أنظر أيضا إمنو) ؛ "تب-شمعو" : الطرف الجنوبي لمصر العليا من أسبوط أو طيبة إلى الفنتين ؛  ،  "ور مچو شمعو" : احدى العشر الكبار بمصر العليا (المقصود حكام الصعيد) ؛  "شمع-س" : تاج مصر العليا (Gr. P.594).




 "شمع" أو  ودولة قديمة  "شمع" : يغنى ، يشدو ، يعزف موسيقى ( Gr. P.483, 594).


 "شمعيت" أو  أو  ،  "شمعيت" : مغنية (Gr. P.448, 483, 594).


 "شمعت" : رقيق ، خفيف ؛ وفي القبطية  ص : خفيف ، ناعم ، رفيع ، رقيق (Černý P.244).


 "شمعت" : نوع من الكتان ، حرفيا (الناعم) ؛ وفي القبطية  ص ،  (Černý P.244).


 "شمو" : فصل الصيف (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية  ص : فصل الصيف (Crum 564b).


 "شمو" : حصاد ، ضريبة حصاد (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية  ص : جزية ، ضريبة (Crum 564b).

شمم : يصبر حارًا ، يصير ساخناً ؛ وفي القبطية  
 Ⲛⲙⲟⲙ (Černý 283) ؛ Ⲛⲙⲟⲙ • "خم" : ساخن ، "شمم"  
 : يُسخن (Gr. P.594).

شمت : حُمى ، حرارة ؛ وفي القبطية Ⲛⲙⲟⲙ (Černý  
 .(P.283

شمس : يتبع ، يرافق ؛ Ⲛⲙⲟⲙ "شمسو" : تابع ،  
 رفيق ؛ Ⲛⲙⲟⲙ "شمسو" : حاشية الملك ؛ Ⲛⲙⲟⲙ  
 "شمس-وجا" : موكب جنائزى (Gr. P.595) ؛ فى  
 القبطية Ⲛⲙⲟⲙ ص : يخدم ، يعبد (Crum 567a) ؛  
 Ⲛⲙⲟⲙ ص ، Ⲛⲙⲟⲙ أ ، Ⲛⲙⲟⲙ ب ، Ⲛⲙⲟⲙ ف  
 ، Ⲛⲙⲟⲙ أ : يخدم ، يواسى ، يتبع (ج ص ٢٥١).

شن : شجرة (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية Ⲛⲙⲟⲙ ص  
 .(Crum 568b)

شنى" أو "شنى : يحوط ، يطوق ؛ Ⲛⲙⲟⲙ  
 أو Ⲛⲙⲟⲙ أو Ⲛⲙⲟⲙ أو Ⲛⲙⲟⲙ : دائرة ،  
 محيط ، خرطوش ؛ Ⲛⲙⲟⲙ "شن-ور" :  
 المحيط (المفترض أنه يحيط الارض) ؛ Ⲛⲙⲟⲙ  
 "شوت" أو "شنت" : رجال الحاشية (Gr. P.595).

شنى" أو "شنى : يتخلص من ، يقاضى ، يطرد  
 الارواح الشريرة ، يستحضر | يسأل عن (شىء) ؛  
 "شنت" : سحر ، يسحر ؛ Ⲛⲙⲟⲙ "شنت" : يتجادل ،

يتنازع (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية  $\omega\pi\mu\epsilon$  ص أ ،  $\omega\pi\mu\iota$   
 ب ف : يسأل ، يستفسر ، يبحث (Sp. P.198).

"شنى" : شعر (Gr. P.595).

"شنيث" : عاصفة أمطار ، قارن "شنع" (Gr. P.595).

"شنو" : شبكة ، شبكة صيد (Gr. P.595) ؛  $\omega\pi\mu\epsilon$  ؛  
 "شنو" : شبكة (Wb. IV, 509, 8.9) ؛ فى القبطية  $\omega\pi\mu\epsilon$   
 ص ب ،  $\omega\pi\mu\eta$  ص : شبكة ؛ وتجمع على  $\omega\pi\mu\eta\tau\epsilon$  ص  
 ،  $\omega\pi\mu\eta\eta\omega\tau$  ب (Sp. P.197).

"شنو" : مَرَضٌ (Gr. P.595) ؛  $\omega\pi\mu\eta$  "شن" : يتألم ،  
 يعانى ؛ وفي القبطية  $\omega\pi\mu\eta\tau\epsilon$  ص : مريض ، ضعيف  
 (Černý P.246) ؛ "شنت" : مريض ؛ وفي القبطية  
 $\omega\pi\mu\eta\tau\epsilon$  ص أ ،  $\omega\pi\mu\eta\tau\epsilon$  ب ف (Sp. P.199).

"شنوت" أو  $\omega\pi\mu\eta$  "شنتوت" : مخزن غلال ، شونة (Gr. P.595)  
 ؛ وفي القبطية  $\omega\pi\mu\eta\tau\epsilon$  ب : مخزن للحبوب  
 (Crum 603b).

"شنع" أو  $\omega\pi\mu\eta$  "شنع" : يقاوم ، يصد ، يردع ؛  
 "شنعو" : رجال الشرطة (Gr. P.595) ؛  
 وفي القبطية  $\omega\pi\mu\eta\tau\epsilon$  ص : يبعد ، يمنع (Crum 571a).

"شنع" أو  $\omega\pi\mu\eta$  "شنع" : مخزن ،  
 مستودع (Gr. P.517, 595).

"شنع" : سحابة عاصفة. قارن "شنيث" (Gr. P.595).

𐤒 𐤔𐤏𐤍

"شنيث" أو 𐤒 𐤔𐤏𐤍 "شنيث" : صدر ، ثدى (Gr. P.595).

𐤒 𐤔𐤏𐤍

"شنس" : نوع من الفطير أو الخبز (Gr. P.595).

𐤒 𐤔𐤏𐤍

"شنثى" : الباشون (مالك الحزين) (Gr. P.595).

𐤒 𐤔𐤏𐤍

"شنث" أو 𐤒 𐤔𐤏𐤍 "شنث" : يستاء ، يعارض ، يشعر بعداء تجاه ؛ "شنث خت" : يطرده الغضب ، يشخط ؛ "شنث خت ر" أو "شنث خت ن" : يشخط فى (شخص) (Gr. P.595).

𐤒 𐤔𐤏𐤍

"شنث" : مسرور ، راض (Gr. P.521).

𐤒 𐤔𐤏𐤍

"شنديت" أو مختصرة 𐤒 𐤔𐤏𐤍 "شنديت" أو 𐤒 𐤔𐤏𐤍 "شنديت" ؛ وفى القبطية "شنجوت" Pyt. : منزر (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية 𐤒 𐤔𐤏𐤍 ، 𐤒 𐤔𐤏𐤍 ص ، 𐤒 𐤔𐤏𐤍 ب : ثوب (من الكتان) ؛ وفى اليونانية σινδων "سينزون" (Sp. P.200).

𐤒 𐤔𐤏𐤍

"شنجت" ومؤخراً الى 𐤒 𐤔𐤏𐤍 أو 𐤒 𐤔𐤏𐤍 "شندت" : شجرة السنط (Gr. P.595) ؛ وفى القبطية 𐤒 𐤔𐤏𐤍 ص ، 𐤒 𐤔𐤏𐤍 ب ، 𐤒 𐤔𐤏𐤍 ف (Sp. P.200) ؛ 𐤒 𐤔𐤏𐤍 ؛ راتينج شجر السنط ؛ وفى القبطية 𐤒 𐤔𐤏𐤍 𐤒 𐤔𐤏𐤍 (Černý P.59).

𐤒 𐤔𐤏𐤍



"شرت" : أنف ، فتحة الأنف (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية  
 شري ص ، شري ب ، شري أ : أنف (Sp. P.187).

ⲉⲃⲟⲩⲓ

"شري" : يوقف ، يغلغ (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية  
 شري ب (Sp. P.205).

ⲉⲃⲟⲩⲓ

"شري" : ولد ، ابن ؛ ⲉⲃⲟⲩⲓ "شريت" : بنت ، ابنة  
 ؛ "شسرر" : يقلل ، ينقص (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية  
 شري ص أ ، شري ب ، شري ف : ولد ، ابن ؛  
 وتُجمع على شري ص (Sp. P.205) ؛ ⲉⲃⲟⲩⲓ "شري"  
 : طفل ، ولد ، ابن ؛ ⲉⲃⲟⲩⲓ "شريت" : بنت ، ابنة  
 (Černý P.251) ؛ وفي القبطية شري ص ، شري ب ،  
 شري ، شري ف : خادمة ، ابنة (Sp. P.205) ؛  
 ⲉⲃⲟⲩⲓ ⲉⲃⲟⲩⲓ "شري عحاوتي" : الابن  
 الذكر ؛ وفي القبطية شري (Černý P.251).

ⲉⲃⲟⲩⲓ

"شسرر" وفيما بعد ⲉⲃⲟⲩⲓ "شري" : صغير (Gr. P.595)  
 ؛ وفي القبطية شري (مذ) ، شري (مث) ص (Crum  
 585b) ؛ شري- : صغير ، قصير ، شري-ⲣⲁⲩⲧⲉⲥ  
 ؛ ⲉⲃⲟⲩⲓ ⲉⲃⲟⲩⲓ (Černý P.250) ؛  
 "شري-كا" : إراحة الأرض ، شراقي ، حرفياً (قليل  
 من الطعام) ؛ وفي القبطية شري ص : نقص المياه ،  
 جفاف ، ظمأ (Černý P.252).

ⲉⲃⲟⲩⲓ

"شرح" (Gr.-R) : نوع من الخشب ؛ وفي القبطية  
 شري ص : غصين ، برعم (Černý P.241).

ⲉⲃⲟⲩⲓ

"شهب" (Gr.-R) : اسم ربح حارة ، وحرقيًا (حارق) ؛  
 وفي القبطية Ⲫⲱⲃⲟⲩ < Ⲫⲱⲃⲟⲩ < Ⲫⲱⲃⲟⲩ ص :  
 ذابل ، لاذع (Černý P.262).

Ⲫⲱⲃⲟⲩ

"ثس" أو مختصرة Ⲫⲱⲃⲟⲩ "ثس" أو دولة قديمة Ⲫⲱⲃⲟⲩ =  
 "ثس" : حبل ، وتر (Gr. P.522, 595).

Ⲫⲱⲃⲟⲩ

"ثس" : الألبستر ، Ⲫⲱⲃⲟⲩ أو مختصرة Ⲫⲱⲃⲟⲩ "ثس" ودولة  
 قديمة Ⲫⲱⲃⲟⲩ = "ثس" : أوانى من الألبستر (Gr. P.527, )  
 (595).

Ⲫⲱⲃⲟⲩ =

"ثس" أو Ⲫⲱⲃⲟⲩ أو Ⲫⲱⲃⲟⲩ أو Ⲫⲱⲃⲟⲩ "ثسر" : انظر  
 "ثسر" (Gr. P.595).

Ⲫⲱⲃⲟⲩ

"ثساو" : حيوان اللبواليس bubalis أو hartebeest  
 (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية Ⲫⲱⲃⲟⲩ ص ب ؛ Ⲫⲱⲃⲟⲩ :  
 ظبي (Sp. P.213).

Ⲫⲱⲃⲟⲩ

"ثسا" أو Ⲫⲱⲃⲟⲩ = أو مختصرة Ⲫⲱⲃⲟⲩ "ثسا" :  
 ماهر ، فطين ؛ "ثسام" : ماهر فى ، فطين فى ؛  
 Ⲫⲱⲃⲟⲩ "ثساو" : وصفة طبية ، روشتة (Gr. P.595).

Ⲫⲱⲃⲟⲩ =

فى الدولة الوسطى عادة "ثشب" ، وفيما بعد "ثيب" :  
 يتسلم ، يتلقى (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية Ⲫⲱⲃⲟⲩ ص ب  
 ف أ (Sp. P.202).

Ⲫⲱⲃⲟⲩ

شسب" أو شسب" أو مختصرة ، شسب" :  
 راحة اليد ، مقياس للأطوال يساوى سُبْع نِزَاع ( Gr. P. 456, 595 ) ؛ وفي القبطية ⲛⲓⲃⲓⲛ ص ب ، ⲛⲓⲃⲓⲛ ،  
 ⲛⲓⲃⲓⲛ ، ⲛⲓⲃⲓⲛ ص (Sp. P.201).

شسب" : صورة ، تمثال ، أبو الهول (Gr. P. 595).

شسب" : أنظر "شسب" (Gr. P. 595).

شسب" : حجرة ، غرفة (Gr. P. 595).

شسب" : خيار (نبات) (Gr. P. 595).

شسبت" : الإلهة شسبت (Gr. P. 595).


شسبت" : الملكية (Gr. P. 595).


شسر" : سهم (سلاح) (Gr. P. 595).


شستا" : مبهم ، صعب (Gr. P. 595) ؛ شستا" :  
 مختفى (غالبًا للاماكن) (Wb. IV, 551, 3ff) ؛ شستاو" :  
 سِرْ (كهنوتي) ؛ شستا" ؛ يصنع سر | سِرْ ؛  
 "حرى شستا" أو شستا" أو شستا" : فوق الأسرار.


شستا" : بستان أشجار ، أَيْكَة (Wb. IV, 555, 9.10) ؛ وفي  
 القبطية ⲛⲓⲃⲓⲛ ص ف ، ⲛⲓⲃⲓⲛ ص : أَيْكَة ، خشب  
 (Crum 595a).





شئآت" أو شئآت  : N.K. : شئآت" : قيو (كجزء  
من المنزل) (Wb. IV, 551, 3. ff.) ؛ وفي القبطية شئآت  
ص ، شئآت ص : قيو (Crum 595a).

"شئآت" : سلحاء (Gr. P.595) ؛  ؛ "شئآت" :  
سلحاء ؛ وفي القبطية شئآت ص ، شئآت ب ، شئآت أ  
: سلحاء أرضية (Černý P.256).

"شئآت" : منغطرس ؛ مع المخصص  ؛ سبب (شخص)  
؛ "شئآت ن" : سبب (لشخص آخر) (Gr. P.595).

"شئآت" : حرم الإله (سكر) في ممفيس (Gr. P.595) ؛  
"شئآت"  حرم (تحت الأرض) ، مقبرة الإله  
سوكر-زوريس ، مقبرة ، العالم السفلي (Wb. IV, 559, 3. ff.)



"شئآت" : وسادة ، ملطف صدمات (Gr. P.595) ؛  ؛  
"شئآت" : وسادة (من الجلد) ؛ وفي القبطية شئآت ص ،  
شئآت ب : وسادة (Sp. P.208).




"شئآت" : يجنب ، ينفذ ، يعلم ؛ انظر "شئآت" : يحفر ؛  
ومع المخصص  : يتلو ، يقرأ بصوت عالٍ (Gr. P.595) ؛  
وفي القبطية شئآت ص ، شئآت ب : يسأل ،  
يطلب (Sp. P.208).


ش =



"شدت" : مدينة الفيوم ، كروكوديلبوليس ، "شنتى" : شعار إله التمساح (سوبك) (Gr. P.595).	
"شدو" : قطعة أرض (Gr. P.596).	
"شديت" أو "شدى" : مترلس (Gr. P.596).	
"شجت" : عجين <  : عجين ، ولى القبطية WTE ص (Černý P255).	






هـ "ق"





هـ  "قاي(ى)" أو "قاي" ،  "قاي(ى)" : يعلو | طويل ، عالى (الصوت) ، طويل (الوقت) (Gr. P.596).




هـ  "قاي" أو  "قاي" أو  "قاي(ب)" : أرض مرتفعة ، نل (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية  $\kappa\alpha\iota\epsilon$  أ ،  $\kappa\alpha\iota$  ب : حقل (Sp. P.34).

هـ  "قاي" : مكان مرتفع ، صعود ، تسلق ؛ "سقاى" caus. يرتفع لأعلى (Gr. P.596).

هـ  "قاو" أو  "قاو" : حبوب (؟) ، بذور (فى البرديات الطبية) (Gr. P.596).

هـ  "قاع" أو  "قاع" أو  "قاع" : يتقيا (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية  $\kappa\alpha$   $\beta\alpha\alpha$  أو  $\beta\alpha\alpha$  +  $\kappa\alpha$  (  ) أو  $\beta\alpha\alpha$  +  $\kappa\omega$  (  ) راجع (Černý P.52).

هـ  "قاب" : أمعاء ؛  "قاب" : ثنايا ، طيات ؛  "م - قاب" : فى وسط ؛  "ق(ا)ب" : يضاعف (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية  $\kappa\omega\beta$  ص ب أ ؛ يضاعف ، يطوى (Sp. P.37).

هـ  "قاح" : أرض ؛  "قاح" : يلصق (Gr. P.596) ؛  "قاح" : أرض ؛ وفى القبطية  $\kappa\alpha\epsilon$  ص أ ،  $\kappa\alpha\epsilon$  ب ،  $\kappa\epsilon$  ف : أرض (Sp. P.47)

## هـ "ق"

"قاس" : رباط ، خيط ، وتر (قوس) (Gr. P.596).



"قافا-إب" : مختال؟ (Fr. P.276).



"قافاو" : نوع من المراكب ؛ "قافاو ن عرريت" : قارب له وظيفة معينة (Gr. P.596).



"قاهد" : دُخَان (لحم) ؛ وفي القبطية ⲕⲱⲉⲧⲧ ص : نار (Černý P.68).



"قجت" : يد ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲗⲏ (Černý 340).



"قجج" : يشنت ، ينثر ؛ في القبطية ⲉⲓⲗⲏⲉⲧⲧ (Černý, 341).



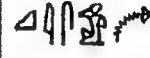
"قى" : شكل ، نموذج ، تمثال ، صورة ، مى - كى.ف : تام ، كلى ، صحيح (Gr. P.596).



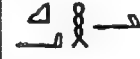
"قيس" أو ⲙⲓⲟⲩ أو ⲙⲓⲟⲩⲉ "قيس" ، ومؤخراً ⲙⲓⲟⲩⲉ "قيسى" : القوصية (مدينة بمصر العليا) (Gr. P.596).



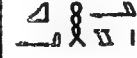
"قيس" : يتقيأ | تقيؤ ؛ وفي القبطية ⲙⲓⲟⲩⲉⲧⲧ ب.



"قعح" : ثنية النزاع (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ⲕⲉⲉⲧ ص ، ⲕⲁⲉⲧ ب (Sp. P.47).






"قعح" : زاوية ، جانب ، مقاطعة (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ⲕⲟⲟⲧ ص : زاوية (Černý P.68).




هـ "ق"

قَبْ : يبرد (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβo ص ، χβoβ  
ب : يصير بارداً (Černý P.52).


قَبْب" أو قَبْب" : بارد ، هادئ ؛ "سقبب" : يبرد ،  
يلعش نفسه ؛ "سقببوى" مع المخصص  : حمّام (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβa ، κβo ص ، χβoβ ب ، κβaβ  
أ ؟ (Sp. P.37).

قَبْح" أو قَبْح" : يُبْرَد ، يصب ماء للتطهير ؛ وفي  
القبطية κβγωϣ أ ؛ يُبْرَد (نفسه) ، يهدأ ؛  ؛  
قَبْح" : منطقة الشلال الأول ؛  ؛ "قبحو" :  
طيور المستقعات (Gr. P.596).

قَبْحَت" : وتر (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κωβγ أ ؛ حبل ،  
وتر (Černý P.53).

قَبْو" : ريح شمالية (Gr. P.596) ؛  "قب" : ريح  
باردة ؛ وفي القبطية κβωγ ب (Sp. P.37).

قَبْي" : إبريق ، ورق (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κaβi ،  
κHβi ب ، κiβE ص ، κEiKE أ (Sp. P.37).

قَفْن" : يخبز ، يطهو بالفرن ،  "قفن" : كعك ، نوع  
من الفطير (Gr. P.596).



## هـ "ق"

"قما" أو "قما" : يلقى ؛ "قما" (ا) :  
 : يخلق | طبيعة ، مزاج ، هيئة ؛ "قما" تا :  
 خالق الأرض (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية  $\text{KAMT\omega}$  ،  $\text{KAMPTO}$   
 ق : خالق الأرض (Černý P.59).

"قميت" أو "قميت" : صمغ ، علكة ، راتينج ( Gr. )  
 (P.596) ؛ وفي القبطية  $\text{KOMME}$  ؛ ؛  
 "قميت نت شندت" : راتينج شجر السنط ؛ وفي القبطية  $\text{KMM}$   
 $\text{πϞOMTE}$  (Černý P.59).

"قمد" : يخترع ، يدبر ، يصمم (Gr. P.596).

"قمقم" (الاسرة ١٧ ، إنفو) أو أو أو "قمقم"  
 "قمقم" : نوع من الطبول ؛ وفي القبطية  $\text{KMKM}$  : يضرب ،  
 يضرب طبلة (Černý P.58).

"قنى" : قوى ، يقوى ، يتغلب على | رجل قوى ، شجاع ؛  
 "قنت" : شجاعة ، بسالة ، "سقنى" : يقوى ؛ "قنقن"  
 : يضرب (Gr. P.596).

"قن" : يكمل ، ينهى | كامل (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية  $\text{KHN}$   
 ب : ينهى ، يوقف (Sp. P.41).

"قن" : حصير ، مفرش | يجدل (Gr. P.596).

## هـ "ق"

"قنى": سمين ، فى القبطية KENI ب ، KANE ص (Sp. P.42).

هـ ٥

"قنى": حُضن ، يحُضن ؛ ح (le) "قنىو": كرسى الحمل وهو ما يحمل عليه الملك (Gr. P.596) ؛ فى القبطية KOYN ، KOYON ص ، KEN ، KOYN ب ، KON أ : صدر ، حُضن . (Černý P.59).

هـ ١٠

"قنى": حِزْمَة (Gr. P.596).

هـ ١٢

"قنى": مقصورة محمولة (Gr. P.524).

هـ ١٢

"قنبت": ركن ، زاوية ، مجلس الأعيان ، محكمة ؛ قنبت أو قنبت : قضاة ؛ قنبتى : قاضى ، حاكم (Gr. P.596).

هـ ١٢

"قند": بغضب ، بهيج | غاضب ، هائج (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية ONAT ص (Sp. P.290).

هـ ١٢

"قرت" وقديما س هـ قارت: مزلاج (الباب) (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية KALAE ص ، KAL ب ، KALAE ص ، KALAE ف ، KAL أ : قضيب ، مزلاج ، مشبك (Sp. P.39).

هـ ٥

"قرو": سحابة ، عاصفة (Gr. P.596).

هـ ١٢

"قرر": ضفدع (لم تظهر قبل الأسرة العشرين) (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية KPOYR ص ، KPOYR ب (Sp. P.44).

هـ ٥

## هـ "ق"

"قرر" أو : سحابة (Gr. P.596) ؛ وفي التبطينة  
κλ002ε ص (Černý P.56).

"قررت" : كهف كبير ، مغارة (Gr. P.596).

"قرحت" أو : إناء ، وعاء (Gr. P.596) ؛  
وفي القبطية Ⲫⲁⲗⲁⲅⲥ ص أ ؛ وفي العبرية קרחת "قلحت"  
(Sp. P.288).

"قرحت" : الله محلى ، روح سلفية (Gr. P.596).

"قرس" : يطمر ، يدفن ، يخفى ؛ وفي القبطية κωωϭ ص ،  
κωϭ ب (Sp. P.45).

"قرسو" أو مختصرة : تابوت (Gr. P.500).



"قرست" : دفن ، جنازة ؛ وفي القبطية κⲁⲓϭϥ ، κϥϥ ص ،  
κⲁⲓϭϥ ب ، κϥϥ أ (Sp. P.45).



"قرس" : عظم ، نواة الثمر ؛ وفي القبطية κⲁⲁϭ ، κⲁϭ ص ،  
κⲁϭ ب ، κϥϥ أ ، والجمع κϥϥ ص (Sp. P.44).

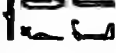
"قس" : عظم ، الحربون ، رمح لصيد الحيتان (Gr. P.596).

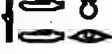

"قسن" "قسن" (اسرة ١٨) : صعب ، مضجر (Gr. )  
(P.514, 596).


هـ "ق"



 "قد" أو "قَد" ونادرًا "قَد" : بينى ، يشكل ؛  

 "قَدو" : بناؤون (Gr. P.536, 596) ؛ KWT  
 ص ب ف أ : بينى (Sp. P.46) ؛ EKWT ص : بناء ، صانع  
 الخزف (Černý P.65).


 "قد" أو دولة قديمة "قَد" : شكل ، هيئة ، طبيعة ؛ تب  
 "قد" : فاضل ، عفيف ، مستقيم ؛ "مى قد.ف" : بأكمله ، كله ؛  
 "حر قد" : بكامله ، على نحو تام ؛ 
 "قدوت" :  
 تخطيط (رسم) (Gr. P.530, 596).


 "قفف" : يجمع ، يقطف ، يجنى ، يقتلع ؛ وفى القبطية  
 KWTϥ ص (Sp. P.47).


 "قند" : ينام ، يهجع ؛ "قدو" : نوم ؛ 
 "قندد" :  
 نوم ؛ "سقدد" : ينوم ، يجعله ينام (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية  
 ΠΚΟΤΚ ص ، ΕΠΚΟΤ ب ، ΠΚΑΤΕ أ : ينام ، يذهب للنوم  
 (Sp. P.76).


 "قندت" : وزن يساوى عُشر الدين الذى يساوى ٩١ جرام (Gr. P.596)  
 ؛ وفى القبطية ΚΙΤΕ ص ، ΚΙΤ ب : درهم (نصف  
 إستار) ، ΒΙΣΚΙΤΕ ص ، ΧΕΣΚΙΤ ب (مث) : نصف درهم  
 (Sp. P.46).


 "ققي" : طائر ؛ وفى القبطية ΚΑΚΟΥΠΑΤ : هدهد ، وربما  
 مقابله القبطى ΚΟΥΚ : جزء من طائر لأنها وردت ضمن

له ق'

قائمة بها  $\mu\epsilon\rho\epsilon$  و  $\tau\epsilon\eta\rho$  ، أو ربما تقابل كلمة  $\kappa\alpha\kappa$  بمعنى  
(ريش) (Černý P.53).

ق'ق' : يقشر ؛ وفي القبطية  $\kappa\omega\kappa$  ص : بجرّد ، يزيل ( Černý  
P.53)

ق'ق'ق' : قشرة ، لحاء ؛ وفي القبطية  $\kappa\omicron\upsilon\kappa\epsilon$  ص : قشرة ،  
جلد (Černý P.53).



ك" وتكتب في الهيراطيقى (Gr. P.597).

ك" : ضمير متصل للمخاطب المفرد المنكر (ك ، أنت)  
(Gr. P.597) ؛ وفي القبطية ك (Sp. P.34).

كا" أو كاه" : هكذا ، ثم ، إذن ، مقطع موصول  
صوتيًا بما يليه في التعبيرات المستقبلية (Gr. P.597).

كاي" : يقصد ، يخطط ، يفكر ، يدبر ،  
"كاف" : سيقول ، كاه" أو كات" :  
إرادة ، تفكير ، كاه" أو مختصرة كاه" :  
عمل ، منشأ ، كاوتى" : عامل ، عتال (Gr. P.597).

كا" أو كاه" : روح ، نفس ، مزاج ، شخص ، شخصية ،  
كاهن" : مصلى ، معبد ، هيكل ، حرفيًا  
(بيت الروح) ، كاه" أو كاه" : كاهن الروح ،  
كاهن الكا ، مُعَيَّن ليعنى بالطقوس الجنائزية لأشخاص  
خاصة (Gr. P.597).

كا" أو كاه" ، كاه" ، كاه" : ثور ، عجل ؛ وسمى  
القبطية كاه" ق ؛ كاه" : الثور المنتصر (لقب  
الملك) ، الاسم الحورى للملك رمسيس الثانى (Gr. )  
(P.597, Černý 51).

كا" أو كاه" أو كاه" : طعام ، غذاء ،  
مؤن (Gr. P.597).

كايو : وعاء ؛ وفي القبطية ⲕⲁⲩⲱⲉ ص (Sp. P.284) ؛  
 وفي القبطية ⲕⲁⲩⲱⲉ ، ⲕⲁⲩⲱⲉ ب ، ⲕⲁⲩⲱⲉ ص ، ⲕⲁⲩⲱⲉ أ ؛  
 وعاء (Sp. P.37).

كاحر كا : شهر كيهك (من الاشهر الزراعية) ؛ وفي  
 القبطية ⲕⲁⲩⲱⲉⲕ ، ⲕⲁⲩⲱⲉⲕ ص ، ⲕⲁⲩⲱⲉⲕ ب (Sp. P.48).

كاب' او (دولة قديمة) ⲕⲁⲩⲱⲉ : يبخر (Gr. P.597).

كاب' : او مختصرة ⲕⲁⲩⲱⲉ : الحريم ، جناح خاص  
 بالقصر ، غرفة الأطفال الملكية ، حضانة (Gr. P.597).

كاب' : يغطي ، يسقف منزل ؛ كاپ م' : يغطي بـ  
 (Gr. P.597).

كث' : صغير ؛ وفي القبطية ⲕⲟⲩⲱⲩⲓ ب : شخص  
 صغير ، شئ صغير (Černý P.69).

ككاوت' : ورم ، بثرة ، كلكبة ؛ وفي القبطية ⲕⲉⲗⲕⲁ  
 ب ، ⲕⲉⲗⲕⲁ ص (Černý P.55).

كاتو' (دولة قديمة) : حديقة ، مزرعة كروم ؛  
 ⲕⲁⲩⲱⲉⲕ ، ⲕⲁⲩⲱⲉⲕ او ⲕⲁⲩⲱⲉⲕ : كاني ؛  
 جنائني ، بستاني (Gr. P.597). انظر ⲕⲁⲩⲱⲉⲕ  
 كاري'.

كأري" أو "كأري": مصلى ، هيكل ،  
محراب (Gr. P.597).

كأم": حديقة ، مزرعة كروم ، ملكية (Černý P.330) ؛  
وفي القبطية  $\kappa\omega\sigma\mu$  ص ب ؛ وتُجمع على  $\kappa\sigma\sigma\mu$  ص ،  
 $\sigma\sigma\mu\epsilon$  أ (Sp. P.289).

كامو": حديقة ، مزرعة كروم ، بستان.

ككر": وعاء (Černý P.56) ؛ "ككر": وعاء ؛  
وفي القبطية  $\kappa\epsilon\lambda\omega\lambda$  ،  $\kappa\sigma\tau\lambda\omega\lambda$  ص ،  $\chi\lambda\sigma\lambda$  ،  
ب؟ (Sp. P.39).

ككم": إكليل زهور ؛ وفي القبطية  $\kappa\lambda\sigma\mu$  ص ،  
 $\kappa\lambda\delta\mu$  ف أ ،  $\chi\lambda\sigma\mu$  ب (Sp. P.39).

كار": مقصورة (Gr. P.524).

كأري": جنائني ، كرام ، بُستاني (Gr. P.597). أنظر  
كانو".

كاهس": قاس ، جاف ، متعجرف (Gr. P.597).

كاش": بلاد كوش (بالكتاب المقدس) ، أثيوبيا (Gr. P.597) ؛  
 "كاش" أو "كش" الصيغة  
القديمة ، "كاس": كوش  
بالنوبة (Fr. P.284).



"كاو" : ثمرة جميز لم تحز.



"كى" : يصرخ عاليًا ، يشكو ، كى حر" : يشكو من ،  
بصرخ من (Gr. P.597).



"كى" : آخر (مفرد مذكر) ؛ وفى القبطية KE ص ، KH  
ب ؛ هـ كت" و أحيانًا 44 هـ كنى" ومصرى متأخر  
44 هـ كيتى" : أخرى (مفرد مؤنث أو جمع) ؛ فى  
القبطية KET ؛ "كيوى" : آخرون (جمع مذكر) ،  
كو" أو 44 هـ كو" : آخرون ، وكلها تسبق  
الاسماء ؛ وفى القبطية KOOTE (جمع KE) ، 44 هـ  
كت خت" : آخرون (Gr. P.597, Černý 51).



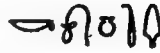
"كى" : قرد (قرد كلبى الرأس) (Gr. P.597).



"كوى" أو 44 هـ كوى" : ضمير المتكلم المفرد لصيغة  
الحال (Gr. P.597).



"كونت" : نوع من الأشجار المقدسة ؛ وفى القبطية  
KITE ص : تين (Černý P.59).



"كح" : وعاء ؛ وفى القبطية KAXI : إبريق ، دلو  
(Černý P.69).



"كبنى" أو 44 هـ كبنى" ، وقديمًا 44 هـ كبن" أو  
44 هـ كابن" : جبل ، بيبلوس ، مدينة ساحلية بسوريا  
(Gr. P.597).



كفى : يعرى ، يسلب (شخص) ، كفى حر : يسلب  
من (مكان) (Gr. P.597).

𐤀𐤊𐤏

كفا : قاع (فازة ، شجرة ، .. إلخ) ، جزء من نبات  
(Gr. P.597) ؛ وفي القبطية ⲕⲁϥ ص : جذع (شجرة)  
(Černý P.67).

𐤀𐤊𐤁

كفا-إب أو مختصرة 𐤀𐤊𐤁𐤀 : موثوق به ،  
حذر ، مخلص ، صادق ، و حرفياً (قاع القلب) (Gr. )  
(P.597).

𐤀𐤊𐤁𐤀

كفع : بأسر | أسز (Gr. P.597) ؛ وفي القبطية ⲕⲱⲱⲉ  
، ⲕⲱⲱϥ ص : يُجبر ، يُخضع ، يقبض بالقوة (Černý )  
(P.52).

𐤀𐤊𐤁

كفتيو : إسم بلد (Gr. P.597).

𐤀𐤊𐤏𐤏

كم أو 𐤀𐤊𐤎 : أسود (صفة) ؛ وفي القبطية  
ⲕⲁⲙⲉ : أسود ، ⲕⲙⲟⲙ : يصبح أسود ؛ 𐤀𐤊𐤎  
"كمت" : الأرض السوداء (مصر) ؛ وفي القبطية ⲕⲙⲙⲉ ؛  
𐤀𐤊𐤎 "رمت ن كمت" : المصريون ؛ وفي  
القبطية ⲕⲙⲙⲉ ؛ 𐤀𐤊𐤎 "رمت ن كمت" : مصري ، حرفياً (لغة رجل من مصر)  
؛ وفي القبطية ⲙⲏⲧⲣⲙⲕⲙⲙⲉ ؛ 𐤀𐤊𐤎 "كم  
ور" : البحيرات المرة شرق مصر (Gr. P.597, Černý )  
(P.58).

𐤀𐤊𐤎

كَم : يكمل | كامل ، إكمال ، نجاح ؛ "سكم" : يستكمل  
 (Gr. P.597)

كَمِي أو كَمِي : كيمي (اسم ملكة) (Gr. )  
 (P.454)

كَم : يغلف ، يطوق (Fr. P.286)

كَمَت : ظلام (Fr. P.286)

كَمْتِيو : اسم يطلق على الشعوب الغزاة ، وحرافيا  
 (أولئك الذين يقطنون في الظلام) (Fr. P.286)

كَمَح : ظلام (Fr. P.286)

كَمَح : قصر (Hr. P.262)

كَمَحو : ظلام حالك (اليوم الرابع والعشرون من  
 الشهر) (Hr. P.262)

كَمَس : أو مختصرة ٩ "كس" : مهبل ، خاص  
 بالعانة (Gr. P.597)


كَمَح : يكبر ، يشيخ (Hr. P.263)

كَمَس : ينحني لأسفل ، "كسو" : انحناء لأسفل (Gr. )  
 (P.597)

<p>كسم : يقاوم ، يعيق ، يحبط ، يتحدى (Gr. P.597).</p>	
<p>ككو(ى) أو ككو : ظلام (Gr. P.597) ؛ وفى القبطية KAKK ، KUK وأنت فى عناوين النصوص السحرية KKKWQ ق : شيطان الظلام (أحد الآلهة الثمانية الأولية) (Černý P.56) ؛ KAKE ص ، KKK أ ، KKKI ب : ظلام (Sp. P.37).</p>	
<p>ككت : صغير ، نافه ، ضئيل (Gr. P.597) ؛ كك : صغير ، قليل ؛ وفى القبطية KKKI ص ف ، KKKI ب (Sp. P.35) ، KKKI أ</p>	
<p>ككت : قملة (Hr. P.264).</p>	
<p>ككت : بنت (Fr. P.287).</p>	

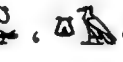

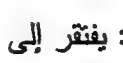



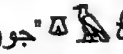


"جا" أو  "جاو" : يفرق ، يرتطم للسفينة (Hr. P.266).

"جاي" : وعاء ؛ وفي القبطية Ⲅⲁⲓ ص (Sp. P.284).


"جاوت" : حَزَم ، رَزَم (Gr. P.597).

"جاو" أو  ،  "جاو" : يفتقر ، يضيق ، يلهث | ضَيْقٌ ، قْصِيرُ النَّفْسِ (Gr. P.597) ؛ وفي القبطية Ⲅⲁⲟⲩ ص (Černý P.338) ؛ "جاو ر" : يفتقد إلى (شئ) ؛ "جاو م" : يُحْرَمُ (النفس) من ؛ "جات ن" ، "جاو ن" : يفتقر إلى ؛  "ن-جاو" أو  "إن جاو" (إذا جاءت في أول العبارة) : خلال الافتقار إلى (Gr. P.597).

"جون" : كيس ، سلة ، شنطة ؛ وفي القبطية Ⲅⲟⲟⲩⲛⲉ ص ، Ⲅⲁⲩⲛⲓ ف ، Ⲅⲁⲩⲛⲉ أ (Sp. P.294) ، ووردت  "جون" (Černý P.339).

"جابت" : ورقة ، ورقة نبات ، صحيفة كتاب ؛ وفي القبطية Ⲅⲁⲃⲧⲉ ب ، Ⲅⲁⲃⲉ ص أ ، Ⲅⲁⲃⲉⲛ ص (Sp. P.264).

"جابتي" : رموش العين ، أهداب (Hr. P.265).

"جاح" أو  "جح" : يتعب ، يمرض ، يضعف (Hr. P.265).

"جاش" أو "كش" Gr.-R : ينثر ، يرش ؛  
 وفي القبطية  $\sigma\omega\psi$  ص : يرش (Černý P.339).



"جش" : طائر مهاجر ؛ وفي القبطية  $\sigma\eta\psi\epsilon$  ص :  
 أوزة أو بطة كبيرة (Černý P.339).



"جاجا" : يقوق (صوت البط والأوز) (Hr. P.265).



"جاربو" : نوع من القماش ، من اليونانية  
 $\kappa\omicron\lambda\omicron\beta\iota\omicron\nu$  "كولوبيون" ؛ وفي القبطية  $\sigma\omicron\lambda\beta\epsilon$  ص  
 $\psi\omicron\lambda\beta\iota$  ، ثوب من الصوف (Černý P.327).



"جربت" : حمامة ، حرفياً (طائر السماء) (Černý  
 P.335) ؛ وفي القبطية  $\sigma\rho\omicron\mu\mu\epsilon$  ص ،  $\sigma\rho\omicron\mu\mu\iota$  ب ،  
 $\sigma\rho\alpha\alpha\mu\mu\epsilon$  أ (Sp. P.292).



"جو" : فحل من البقر الوحشى (Hr. P.265) ؛ نوع من  
 الثيران (Fr. P.288).



"جو" : جزية ، رسوم ، ديون (Fr. P.288).



"جوج" : يوسوس إلى ، يهمس ، يلمح ، يوماً إلى  
 (Hr. P.265).



"جواوا" : يخنق ، يخنق (Gr. P.597).



٥ جوا أو جوا : جمع ، بشد ، يحصر  
 ، يحاصر (Hr. P.265).

٥ جوات : صندوق (مث) (Hr. P.265).

٥ جيب ودولة قديمة جيب : أوزة ( Gr. )  
 .(P.471, 597)

٥ جب أو الجب "جب" وقديما الجب : إلى  
 الارض جب ، وفي اليونانية Κηβ (Gr. P.471, 597).

٥ جبي : ضعيف ، واهن ، غير فعال ؛ وفي القبطية  
 χεβ ، ββε ص (Sp. P.263).





٥ جبتيو : قفت ، بلدة بمحافظة قنا بصعيد مصر ( Gr. )  
 .(P.597)


٥ جبا : نراع ؛ وفي القبطية χφοι ، β ، βροι ،  
 βροι ص ، βαι ، ف ، βαι ، أ ، جبت : نراع  
 (مث) (Sp. P.274).

٥ جبا جانب (من حجرة) (Gr. P.597).

٥ جبب : يقع منبطحاً ، يسقط ؛ وفي القبطية  
 βββ ص (Sp. P.285) ؛ "جببيت" : وقوع  
 التهور ، انهيار عنيف ، سقطة شديدة (Gr. P.598).



"جف" أو  أو  "جوف" أو  "جيف" :  
 فرد (Gr. P.598) ؛  "جيفت" : أنثى البايون .  
 فى القبطية  $\gamma\beta\alpha\pi\iota$  أ ؛ فرد (Černý P.334).

"جفن" أو  "جنف" : يصنُّ ، يرفض ، يدرأ ؛  
 "جفنو" : صنَّ ، رفضنْ ، سوء استقبال (Gr. P.598).

"جم" : قوة ، قدرة ، طاقة ؛ وفى القبطية  $\chi\omicron\mu$  ب ؛  
 $\beta\omicron\mu$  ص ،  $\beta\alpha\mu$  ف أ (Sp. P.270).

"جمت" : ابو منجل الأسود (طائر مائى) (Gr. P.598)  
 ؛ وفى القبطية  $\beta\alpha\mu\epsilon$  ص : نجاجة منزلية (Crum )  
 .(818a)

"جملا" : جمل ؛ وفى القبطية  $\chi\alpha\mu\omicron\gamma\lambda$  ب ؛  
 $\beta\alpha\mu\omicron\gamma\lambda$  ص : جمل ؛  $\chi\alpha\mu\alpha\gamma\lambda\iota$  ب ؛  
 $\beta\alpha\mu\alpha\gamma\lambda\epsilon$  ص : ناقة (أنثى الجمل) (Sp. P.270).

"جمى" : يجد ، يلتقى (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية  $\chi\iota\mu\iota$   
 ب ،  $\beta\iota\mu\epsilon$  ص ،  $\beta\iota\mu$  ف ،  $\beta\iota\mu\epsilon$  أ (Sp. P.269).

"جمو" : حزن ، حداد ، أسى (Gr. P.598).

"جمو" : ضعف؟ (Fr. P.289).

"جم وش" : يجده ناقص (للكتابات أو الصور الغير  
 سليمة) (Gr. P.450).

"جمو" : ضئف؟ (Fr. P.289).



"جمح" أو "جمح" : يلمح ، يرى من بعيد ، ينظر إلى ، يتطلع ، "سجمح" : نفس المعنى (Gr. P.598) caus.



"جمحت" : فتيلة (Gr. P.598) ؛ أيضا "جمحت" : شعرة (Fr. P.289)



"جمحت" أو "جمحت" : نؤابة ، خصلة شعر ، قُصَّة (Hr. P.266) ، شعر مضفر (Fr. P.289).



"جمحسو" أو "جمحسو" : صقر (Hr. P.266).



"جمحسو" أو "جمحسو" : صقر (Fr. P.289)



"جمجم" : يكسر ، يهشم ، يحطم (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية  $\chi\omicron\mu\chi\epsilon\mu$  ب ،  $\sigma\omicron\mu\beta\epsilon\mu$  ص ،  $\sigma\delta\mu\beta\epsilon\mu$  أ (Sp. P.271)




"جمجم" : يلمس ، يحاول أيجاد ؛ وفي القبطية  $\sigma\omicron\mu\beta\epsilon\mu$  ،  $\sigma\omicron\mu\beta\epsilon\mu$  ص (Černý P.331)



"جنوت" أو "جنوت" : حوليات ، سجلات تاريخ ؛ "جنوتى" (?) : نحات ، مثال (Gr. P.598)



"جنف": انظر  "جن".



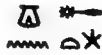
"جنن": لين ، ضعيف ؛ "سجنن": يلين ،  
يضعف (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية  $\sigma\pi\omega\eta$  : يصير  
لينا أو ضعيفاً (Crum 821a).



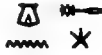
"جنغ": يزين ، يوشى ، يصفح (Hr. P.267).





"جنغت": نجم (Hr. P.267).



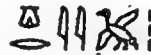
"جنغ": يخدم ، "جنگ ن": يخدم فلان (Fr. P.290).



"جر": صامت | صمت ، سكوت ؛ "جرو": صامت  
، ساكن ؛  "إجرت" أو  "إوجرت":  
مقبرة كبيرة ، وحرقيًا (الصامنة) ؛ "سجر": يُصمت  
، يُسكت | صمت (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية  $\sigma\pi\omega$  ص  
: يكف عن ، يتوقف (Crum 803b).




"جرى": طيور ، دجاج ؛ وفي القبطية  $\sigma\pi\epsilon$  ص :  
طيور؟ (Černý P.335).



"جرمى": حمامة ؛ وفي القبطية  $\sigma\pi\omega\mu\eta$  ص ،  
 $\sigma\pi\omega\mu\eta$  ب ،  $\sigma\pi\omega\mu\eta$  أ (Sp. P.292).



"جرت" وأقدم منها  "جر" ، ومبكرًا "إجرت" ،  
"إجر": مقطع موصول بما قبله صوتيًا (علاوة على



ذلك ، الآن) ، وتأتي كظرف (أيضًا ، فوق ذلك) (Gr. P.598) ، وفي القبطية xE ب ، E ص أ ، H ف (Sp. P.260).

جرح : يتوقف ، ينقطع (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية جρω ص ، جρω ب : يُفقد ، يغيب ، ينفذ ؛ جρω ص ، جρω أ : يوقف ، يترك (Sp. P.292) ؛ 'جرح م' : يتوقف عن ، ينقطع عن ، ينهى (شيء) ؛ 'سجرح' : يجعله يتوقف ، يقمع (Gr. P.598).

'جرح' أو مختصرة آ 'جرح' : ليل (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية جρω ص (Crum 829b).

'جرح' أو جرح أو جرح : يصيد ، يوقع في شرك (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية xωpx ب ، ωωp ص : يجهز ، يمد (Sp. P.277).

'جرح' أو جرح ، جرح أو مختصرة جرح : يؤسس ، يثبت ، يرسخ (Gr. P.598).

'جرح' أو جرح ، جرح أو جرح ، جرح أو جرح : كذب ، كذبة (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية ωω ص ، ωω ف أ (Sp. P.287).

'جحس' أو جحس أو جحس أو جحس : غزال

هـ "ج"

(Gr. P.598) أو  $\text{𐤄𐤂𐤀𐤁}$  "جس" : غزال ؛ وفي القبطية  $\text{Ⲅⲟⲥ}$  ،  $\text{Ⲅⲟⲩ}$  ،  $\text{ⲄⲟⲨ}$  ص (Sp. P.295).

"جست" : غزالة ؛ وفي القبطية  $\text{ⲄⲟⲨⲉ}$  ص ،  $\text{ⲄⲟⲨⲓ}$  ب (Sp. P.295).

"جس" : جانب ، جهة ؛ "جس" : نصف ؛  $\text{𐤄𐤂𐤀}$  ،  $\text{Pyr. 𐤄𐤂𐤀}$  "جس" : جانب ، نصف ؛ "ز-جس" ونادراً "حر-جس" : بجانب ، في حضرة ؛  $\text{𐤄𐤂𐤀}$  "جس-وى)فى" : جانباه ؛  $\text{𐤄𐤂𐤀}$  "دى حر جس" : ١- يقنع ب- ، يقتل ٢- يُظهر تحيز ؛  $\text{𐤄𐤂𐤀} = \text{𐤄𐤂𐤀}$  "جسو" : (تولة قديمة) أنصاف أرغفة ؛  $\text{𐤄𐤂𐤀}$  "جس-هر" : معبد ، لدراة (؟) فى العبارة "إمى ر جس-هر" (Gr. P.542, 598).

"جس" أو  $\text{𐤄𐤂𐤀}$  "جس" : يدهن ، يمسح ؛ "جس م" : يدهن ب- ، يمسح ب- (Gr. P.598).

"جسى" : يجرى ، يركض (Gr. P.598).

"جسى" : جار ؛  $\text{𐤄𐤂𐤀}$  "جسو" : جيرلان (Gr. P.598).

"جسى" : قوص مدينة بمصر العليا وفى اليونانية "ابوللونوس بوليس" (Gr. P.598).

"جسا" : يميل ، ينحدر ، ينحرف (Gr. P.598).

ⲉⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

"جستى" أو "جستى" : لوحة الوان ، مجموعة  
الوان (لوحة الكاتب) (Gr. P.598).

ⲉⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

"ججت" : كلوة (?) (Gr. P.598).

ⲉⲓ ⲛⲓ  
ⲉⲓ ⲛⲓ

"ججوى" أو "ججوى" : دهشة مبهرة ،  
دهشة شديدة ، ثبات النظر (خاطفة للبصر) ؛ "ججوى  
حر" أو "ججوت حر" : دهشة على (Gr. P.598).

ⲉⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ





ه "ت" : استبدلت في أغلب الأحوال مبكراً بـ "ث"  
(Gr. P.598).

ه "ت" : نهاية تلحق بالأسماء والصفات والأفعال .. إلخ  
للدلالة على التانيث. فتلحق بالأسماء المؤنثة فنقول <sup>ا</sup>ا  
"س" : رجل ؛ <sup>ا</sup>ا "ست" : امرأة ، تلحق بالأفعال للدلالة  
على الفعل المؤنث مثل <sup>ا</sup>ا "مس" : يلد ؛ <sup>ا</sup>ا  
"مست" : تلد ؛ <sup>ا</sup>ا "شم" : يذهب ؛ <sup>ا</sup>ا  
"شمت" : نذهب (Gr. P.598).

ه "ت" : اسم إشارة للمفرد المؤنث (دولة حديثة) (Gr. P.598).

ه "ت" : أنظر <sup>ا</sup>ا "ت".

ه "ت" أو ه ، <sup>ا</sup>ا ، <sup>ا</sup>ا "ت" ونادراً <sup>ا</sup>ا Pyr. "ت" :  
خبز (Gr. P.531, 532).

ه "ت-حج" : خبز أبيض (Gr. P.598).

ه "تا" أو ه "ت" (دولة حديثة) : اسم إشارة للمفرد المؤنث ؛  
⊙ <sup>ا</sup>ا <sup>ا</sup>ا "م تا-أ.ت" : في هذه اللحظة (Hr. )  
(P.270).

ه "تاي" : أداة ملكية للمفرد المؤنث ؛ وفي القبطية <sup>ا</sup>ا (Hr. )  
(P.270).



تا" أو 𐀓𐀓 ، 𐀓𐀓 : "تا" : أرض ؛ 𐀓𐀓𐀓 : "تاوى" : الأرضيين  
 (مصر) ؛ 𐀓𐀓𐀓 : "تاو" : الأراضى (فى مقابل "خاسوت"  
 بمعنى الصحارى) ؛ 𐀓𐀓𐀓 : "ديور تا" : وضع ،  
 حرفياً (كان موضوعاً "على الأرض") (Gr. P.599).

تا-نثر" : أرض الله (يقصد بها بعض البقاع الواقعة  
 شرقى مصر وبخاصة بنط ، وبقاع البخور ، وسيناء ،  
 ولبنان) (Hr. P.270).

تا-ست(ى) " أو 𐀓𐀓𐀓 ، 𐀓𐀓𐀓 : "تا-زتى" Pyr.  
 : النوبة ؛ 𐀓𐀓𐀓 أو 𐀓𐀓𐀓 : "ستى" : معدن نوبى (Gr. )  
 (P.512, 593) ، أنظر حرف "س".

تا-ش" : أرض البحيرة (الفيوم) (Gr. P.599).

تا-شست" : تو-شست ، منطقة فى شرق مصر (Gr. )  
 (P.506).

تا-شمع" : مصر العليا ، الصعيد ، أرض الجنوب (Hr. )  
 (P.270).

تا-مرى" أو 𐀓𐀓𐀓 : "تا-مرى" : إسم من أسماء  
 مصر (Gr. P.479, 599).

تا-محو" أو 𐀓𐀓𐀓 ، 𐀓𐀓𐀓 : الدلتا بمصر السفلى ،  
 ربما تعنى حرفياً (أرض البردى). أنظر 𐀓𐀓𐀓  
 "محو" (Gr. P.570).

تا-ور : أفنم البقاع ، أعرق البقاع (اسم لإقليم طينة) ،  
 إقليم أبيدوس (Hr. P.270).



تا - ثنن : ثانتن ، الرابية (الثل الأزلي وهو اسم لمعبود  
 منف الأزلي) (Hr. P.271).



تا-چسر : الأرض المقدسة (المقبرة) (Gr. P.599).



تا : أنون ، فرن (Gr. P.599).



تا : ساخن ، حار (Gr. P.599).



تا' أو 44 = 44 تابت ، آ تابت : ستارة (Gr. P.599).



تابت : الإلهة تابت ربة النسيج (Gr. P.599).



تابت' أو 44 = 44 تآو : حرارة ، نار مستعرة ، وفتح  
 (Hr. P.271).



تابت' أو 44 = 44 تآ : بوابة (Hr. P.271).














تابت' أو 44 = 44 تآ : ربة النسيج (Hr. P.271).



تآح : يزعج ، يربك ؛ وفى القبطية ح τωυ ص ، ح σω  
 ب (Hr. P.271).



<p>تاتي : الخاص بالسنارة (لقب الوزير) (Gr. P.599).</p>	
<p>تا-ور" أو "تا-ور" ، 𓂏𓂏𓂏𓂏 ، 𓂏𓂏𓂏𓂏 : الجانب الأيسر (Gr. P.506, 599).</p>	
<p>تاش" أو "تاش" 𓂏𓂏𓂏𓂏 : تُخْم ، حَد (Gr. P.488, 599) ؛ وفي القبطية τωυ ص ، بيثوب (Sp. P.159).</p>	
<p>تيت" : مدقة ، يد الهاون؟ (Gr. P.599).</p>	
<p>تى" : أداة ابتداء ، عندما ، حينما (Hr. P.271).</p>	
<p>تى" : يدفع ، بلطم ، يؤذى ، يدق (Hr. P.271).</p>	
<p>توى" : صندل ، نعل ؛ وفي القبطية θωυτι ب ، τωυτε ، τωυτε م ، τωυτε ص أ (Wd. P.253).</p>	
<p>تيو" : نعم ، بلى (Gr. P.599).</p>	
<p>تيت" أو "تيت" : تعويذة التيت (Gr. P.599).</p>	
<p>تيت" أو مختصرة تيت" : تقويم ، رمز مقدس ، شارة (Hr. P.271).</p>	
<p>تيسو" : عصا (Gr. P.599).</p>	

تى-شيس" : شجرة عطيرة ، شجرة عطرية الشذى ( Hr. )  
(P.272).

تيتى" أو ٥٤٤٨ تيتى" : يطىء ، يدوس ، يحطم  
بالقدم (Gr. P.599).

تيتى" : يطىء ، يدوس ، يحطم بالقدم (Hr. P.272).

تو" أو ٥٤٤٩ توى" : هذه ، إسم إشارة للمؤنث ( Hr. )  
(P.272).

تو" : ضمير مطلق (Hr. P.272).

توى" ، ٥٤٥٠ توك" .. إلخ : ضمير مُركَّب ( Gr. )  
(P.597).

توا" : يطلب ؛ توان" : يطلب (شئ) من (شخص) ( Gr. )  
(P.599).

توا" : رجل فقير ، وضع (Gr. P.599).

توا" : يسند ، يعين ، يحمل ، يرفع (Hr. P.272).

تور" : قصبه (Fr., P.295).

تو(ر)ى" : طاهر ، نقى (Gr. P.599).

تور : يظهر احترام ؛ "حر" : لـ (Gr. P.599).

Ⓜ

توت : يماثل ، يساوي ؛ "توت ن" : يماثل (شخص)  
(Gr. P.599).

Ⓜ

توت : نمثال (Gr. P.444).

Ⓜ

تپ : رأس ، رئيس ، بداية (سنة ، فصل ، صباح) ؛  
تپ نفر : بداية حسنة ؛ "حري تپ" : رئيس (صفة)  
(Gr. P.599).

Ⓜ

تپ : حرف جر ، على (Gr. P.600) ؛ "م-تپ" : في  
القامة ، فوق ، على رأس ؛ "تپ-م" : أمام ، قدام (Hr.)  
(P.272).

Ⓜ

تپ-ام : فيما قبل ، قبلئذ ، سابقاً (ظرف) (Hr. P.273).

Ⓜ

تپ-ع : قبل ، من قبل (Hr. P.273).

Ⓜ

تپ-ماع : مرافق ، حارس (Gr. P.600).

Ⓜ

تپ-دوايت : شقيقة الفجر (Hr. P.273).

Ⓜ × Ⓜ

تپ-نفر أو Ⓜ : "تپ-خخ" : بدء حسن ، أقصى  
سرعة (Hr. P.273).

Ⓜ

"تپ-ر" : رأى ، حكم ، مثل ، بيان (Hr. P.274).	
"تپ-رد" : أمر ، قاعدة (Hr. P.274).	
"تپ-حسب" : حساب ، قائمة الحساب (Hr. P.274).	
"تپى" أو "تپى" : أول ، مطلع ، بدء ، رئيس (Hr. P.274).	
"تپيو-عا" : أولئك الذين من الأزمنة القديمة ، السلف (Gr. P.600).	
"تپيو-تا" : أولئك الذين على الأرض ، الأحياء (Gr. P.600).	
"تپت" : أجود الزيت (Gr. P.600).	
"تپى" : يتشق ، يتنفس (Gr. P.600).	
"تپحت" ، ودولة قديمة "تپحت" أو "تپحت" : تجويف ، حفرة (بسبب ثعبان ، النيل) (Gr. P.600).	
"تف" أو "تف" : تف ، تف : تف ، اسم إشارة مؤنث للبعيد (Hr. P.274).	
أنظر "تف" : أب.	

"تفن" : يتيم (Gr. P.600).	
"تفنت" : المعبودة تفنوت (Gr. P.600).	
"تمت" : زجافة (Gr. P.600).	
"تم" : يهلك ، يوقف (Fr. P.298).	
"تم" : يغلق (Fr. P.298).	
"تم" : الإله أتوم (Gr. P.600).	
"تم" : كامل ، تام ، مضبوط (Gr. P.600).	
"تم" : فعل نفى (Fr. P.298).	
"تمو" : الكل ، الناس جميعًا ، البشر (Hr. P.275).	
"تما" أو "تما" ،  ،  (من "تما") : حصيرة ، مفرش (Gr. P.524, 600).	
"تن" : هذه ، اسم إشارة للمفرد المؤنث (Hr. P.275).	
"تن" وقديماً  "تن" : ضمير متصل للجمع المخاطب (كم). أنظر  "تن" (Gr. P.600).	
"تن" أو  "تنو" : أنظر "تن" و "تنو" (Gr. P.600).	

تتى" : عجوز ، قديم ، بال ، متداع (Gr. P.600).	
تتبع" : يتقلص ، ينكمش ، يرتد ، يتراجع (Gr. P.600).	
تنم" أو تنم" : يضل ، ينحرف ؛ "ستتم" : يضلل ، يحرف (Fr. P.299).	
تنم" : ابريق جعة (Gr. P.600).	
تنمو" : جعة (Fr. P.300).	
تر" أو تر" ، تر" أو تر" (أسرة ١١-١٢) : موسم ، وقت (Gr. P.488, 600).	
تر" أو تر" (ر)ى" : يظهر احترام لـ (Gr. ) (P.600).	
تر" : يصلى (Gr. P.479).	
تهى" : يتجول ، يهيم ، يتوه ، يعصى (Gr. P.600).	
ثحنت" : انظر "ثحنت".	
تخ" : لسان الميزان (Gr. P.600).	
تخى" : سكران ، ثمل ؛ "تخو" : السكير (Gr. P.600) ؛ وفي القبطية تخع + ص ، تخه + ب ، تخع + أ (Sp. P.160).	



تبخ : يغمر ، ينقع (Gr. P.600) ؛ وأيضًا 𐤁𐤊𐤁 𐤁𐤊𐤁	𐤁𐤊𐤁
وفى القبطية τωϞϢ ص (Sp. P.160).	
تخن" أو مختصرة 𐤁𐤊𐤁 : مسئلة (Gr. P.600).	𐤁𐤊𐤁
تشي : مفقود ، ضال   يضل ؛ "ز" : عن (Gr. P.600).	𐤁𐤊𐤁
تشا" أو 𐤁𐤊𐤁 : تش" : يُحطم ، يسحق (Gr. P.600).	𐤁𐤊𐤁
تكا" أو 𐤁𐤊𐤁 : مشعل ، شعلة (Gr. P.525, 600).	𐤁𐤊𐤁
تكن" : يقترِب   قريب ؛ "تكن م" : يقترِب من (Gr. P.601)	𐤁𐤊𐤁
تكس" : يطعن ، يوخز ، يخترق (Gr. P.601).	𐤁𐤊𐤁
تكك" : بهاجم ، يعتدى على (Gr. P.601).	𐤁𐤊𐤁



ث : مأخوذة غالبا من (لغة الدولة الوسطى) د "ت" ، وكتبت  
 أحيانا فيما بعد كلفظ مهجور ؛ ووجد الشكل المنذب ≡ أحيانا  
 فى الهيراطيقى والهيروغلىفى فى بعض الكلمات (الأسرة الحادية  
 عشر) فى ظل وجود الحرف ≡ ث" جنبا الى جنب ( Gr. )  
 .(P.601)

ث" ، وفيما بعد د "ت" : لاحقة ضميرية تأتى مع الضمير  
 المفرد المؤنث أنت ، خاصتك (ك) (Gr. P.601).

ثب أو 𐤁𐤁𐤁 : تاب : طبق ، سلطانية ؛ وفى القبطية ⲭⲟⲡ  
 .(Černý P.323)

ثثب : التطبيل ، ضرب الطبل ؛ وفى القبطية ⲭⲟⲣⲭⲟⲣ ص أ  
 ، ⲥⲟⲣⲥⲟⲣ ص : يرفرف ، يخفق ، يصقق بجناحيه ( Wd. , )  
 .(P.442)

ثث أو 𐤁𐤁𐤁 : منضدة (للطعام) (Gr. P.601).

ثا : فرخ صغير (Gr. P.601).

ثا : كرة صغيرة من الطعام ، حبة دواء (Gr. P.601).

ثاو أو مختصرة 𐤁𐤁 : ثاو : ريح ، هواء ، نفس ؛ "خت - ثاو"  
 : أنظر : ه "خت" (Gr. P.601).

ثاى : رجل ، نكر (Gr. P.601).

تأى" : الحامل ، القابض (الشيء) ؛ وفي القبطية -xai (Černý P.308).

𐤏𐤁𐤏

تأى" : وعاء خشبي ؛ وفي القبطية xi : وعاء (معنى) من يأخذ (Černý P.308).

𐤏𐤁𐤏

تأت- (ي) : وزير (Gr. P.601).

𐤏𐤁𐤏

تأى" : يأخذ ، يطوق ، يمسك ، يسرق ؛ 𐤏𐤁𐤏 تاتوت ' سرقة (Gr. P.601) ؛ وفي القبطية Ⲫⲓⲟⲩⲁⲓ ب ، Ⲫⲓⲟⲩⲉ ص أ يسرق (Sp. P.280).

𐤏𐤁𐤏

تأبت" : قرض ، إعارة (من الذرة) (Gr. P.601).

𐤏𐤁𐤏

تأم" : محبوب ؛ تأم حز ن" : يظهر مغفرة (الشخص) ؛ "مئام" مع المخصص 𐤏𐤁𐤏 : ثوب ضيق (للبنات) ؛ ومع المخصص 𐤏𐤁𐤏 : قلعة ، حشفة (Gr. P.601).

𐤏𐤁𐤏

تار" : يربط ، يثبت ، يلمصق ؛ 𐤏𐤁𐤏 تارت" : كوخ (Gr. P.601).

𐤏𐤁𐤏

تارت" : معسكر مُحَصَّن (Fr. P.303).




𐤏𐤁𐤏



تاو" : يسرق ؛ وفي القبطية Ⲫⲓⲟⲩⲉ (Černý P.321).






𐤏𐤁𐤏


تث" : عصفور sparrow ؛ وفي القبطية Ⲫⲓⲟⲩⲉ ، مرتبطة بـ Ⲫⲓⲟⲩⲉⲩⲟⲩⲉ : يغرد (Černý P.322).



𐤏𐤁𐤏



==  "تو" ومؤخراً  "تو" : ضمير متصل مفرد منكر (أنت) ؛  
 = "توت" : ضمير منفصل قديم إستخدم فيما بعد بشكل نادر  
 جدا للتعبير عن المؤنث (Gr. P.601).

==   "توفى" : البردى ، ورق البردى ، دُغل بردى ؛ وفى القبطية  
 xoorq ص (Černy P.322) ؛  $\sigma\omicron\mu\epsilon\gamma$  ،  $\sigma\omicron\mu\epsilon\gamma$  ب (Sp. P.280).



 "تبت" أو  = "تبت" ومؤخراً  "تبت" : نعل ، صندل ؛  
 = "تب" : منتعل ؛  "تبو" : صانع الصنادل (Gr. P.601).





==  "تما - ع" : نو الذراع القوية (لقب حورس أو الملك) (Gr. P.601).

==  "تما" أو  = "تما" أو  $\tau\alpha$  "تما" : cadaster نوع من  
 الأراضي؟ (Gr. P.601).

==  "تمح" (دولة قديمة) أو  = "تمحو" : ليببون (Gr. P.601).

==  "تمس" : أحمر ؛  "تمسو" : يجرح ، يؤذى (Gr. P.601).

==  "تن" ومؤخراً  "تن" : ضمير متصل للمفرد المؤنث ،  
 هذه (Gr. P.601).

==  "تن" ومؤخراً  "تن" وفى القبطية  $\tau\epsilon\eta$  : ضمير متصل للجمع  
 المخاطب (كم) ، ونادراً  "توتن" ؛  "تنى" : (كَمَا) ،  
 ضمير متصل للمثنى ولكنها الغيت مبكراً (Gr. P.601).

ثنى : زيس ، بلدة بالقرب من جرجا فى صعيد مصر ( Gr. P.601 ).

Ⲑⲓⲛⲓ

ثنيا : يلقى بالعصا؟ (دولة قديمة) (Gr. P.601).

Ⲑⲓⲛⲓⲁ

ثن او ثنى : ثن : أين؟ ، من أين؟ ؛ رثن : إلى أين؟ ، حيث؟ (Gr. P.601) ؛ وفى القبطية ثون ص : أين ( Černý ) .(P.189)

Ⲑⲓⲛⲓ

ثنى ومؤخراً ثنى : يرفع ، يميز ، يصنف ، يفضل ، يرقى ؛ ثنى ر : يرتفع فوق ، يرقى بالنسبة لـ (آخرين) ؛ ثنى خنت : يختار (رقم) ؛ ثنى : مترادف تقريبا ؛ ثنت : تمييز ، إختلاف (Gr. P.601).

Ⲑⲓⲛⲓ

ثنو ومؤخراً ثنو : عدد ، وإذا تبعته باسم تصبح بمعنى (كل) ؛ ثنو : ر - ثنو - سب : كل وقت (نادرة جداً) (Gr. P.601).

Ⲑⲓⲛⲓⲁ

ثنتت : الإلهة (تجنينيه) التى عُبدت فى هرمونزيس (Gr. P.601).

Ⲑⲓⲛⲓⲁ

ثنتات : ونادرا ثنتت : منصبه مرتفعة للعرش ( Gr. P.601 ).

Ⲑⲓⲛⲓⲁ

ثنحر : تنحع ، صقر (Gr. P.471).

Ⲑⲓⲛⲓⲁ

ثنتت : منصة ، أنظر ثنتات.

Ⲑⲓⲛⲓⲁ

<p>ثرب' : نوع من الأوز (Gr. P.601).</p>	
<p>ثحن' : يقترب (ليحارب) ، يشرع فى القتال ؛ ثحن حنع' : يشرع فى القتال مع (Gr. P.601).</p>	
<p>ثحنت' ومؤخرا ، ثحنت' أو : ثحنت' : فيانس ، زجاج ، خزف (Gr. P.601).</p>	
<p>ثحنو' : ليبيا ، ثحنو' أو : ثحنو' Pyg. : لبيون (Gr. P.513, 601).</p>	
<p>ثح' : يبتهج ، يفرح ؛ ثحو' ، ثحوت' : ابتهاج (Gr. P.602).</p>	
<p>ثحى' : يلمس ؛ وفى القبطية xwc (Černý P.323).</p>	
<p>ثست' : عقدة ، فقرة ؛ ثست' أو : ثست' : يربط ، يقيد ، يرتب ، يأمر ، ينظم ؛ وفى القبطية xwc ؛ ثست' سكو' : أنظر 'سكى' ؛ ثست' : قول ، نطق ، كلام ، حديث ؛ ثست' : قائد ؛ ثست' مع المخصص ا' : تل   يكوم (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية xocic ص : سيد (Černý P.320).</p>	
<p>ثست' : ظهر ، فقرة (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية xice ص ، ب (Sp. P.278).</p>	
<p>ثرب' : يتعثر ، يتلعثم (لشخص سكران) ؛ وفى القبطية xwrp ص ، ب (Černý P.319).</p>	

"ثرم" : يومىء ، يدعو ، يغرى ، يغمز ؛ وفى القبطية  $\chi\rho\rho\mu$  ص ،  $\beta\omega\rrho\epsilon\mu$  ب ،  $\chi\rho\rho\mu\epsilon$  أ : يُحرّك ، يثير (Sp. P.276).



"ثزى" أو "لا" : يرفع ، يُصعد ، يوظف ؛ ينهض ، يرتقى ؛ "ثسى م" : يشعر باستياء ، يلوم ، يوبخ ؛ "لا" : "ثسوت" : شكاوى. انظر ايضا "وئس" ، "سئسو" (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية  $\chi\rho\rho\epsilon$  ص أ ،  $\beta\rho\rho\epsilon$  ب ،  $\chi\rho\rho\epsilon$  ف : يرفع ، يُصعد (Sp. P.277).



"ثرم" : كلب (Gr. P.602).



"ثنف" أو "ثنف" : يغمز ، يفيض ، يتدفق (Gr. P.602).



"ثنت" : مُقَيَّدٌ؟ (Gr. P.602).

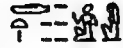


"ثها" : يعرج ، يترنح ، يتعثر ؛ وفى القبطية  $\chi\theta\rho\epsilon$  ص (Černý P323).









- د : استبدلت مبكرا بـ "ج" (Gr. P.602).
- "جرت" : يد (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية τOOT ص أ ،  
τOT ب (Sp. P.153).
- "د(و)ات" أو "د(و)ات" \* "د(و)ات" : العالم الآخر (Gr. P.602) ؛  
وفي القبطية τH (Sp. P.138).
- "دايو" أو "دايو" : منزر ، قطعة قماش (Gr. P.602).
- "داب" : أشجار التين (Gr. P.602).
- "داي(ا)ر" أو مختصرة "داي(ا)ر" أصلها "دار" :  
يكنم ، يخضع ، يقمع (Gr. P.602).
- "داجي" أو "داجي" : أنظر "درجيت".
- "داجيت" : أنظر "درجيت".
- "دي" أو "دي" : أنظر "ردى" : يعطى ، يمنح ، يهب  
، يضع ؛ "دي عنخ" : يهب الحياة ؛ "دي ر" : ينادى (Gr. P.602).
- "ديت" أو "ديت" : "ديت" : بردى ، مناقع البردى ؛ أنظر  
"واج" (Gr. P.481, 602). أنظر "جت".








"ديوت" : مجموعة من خمسة ؛  "ديوت" :  
عمال الحقول (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية τΟΥϣ ص ب أ ؛  
خمس (Sp. P.157).



"ديوت" أو  "ديت" : صراخ ، صباح ، قارن  
 "جوى". مؤخرًا وردت  و  
 بعد استبدال  ب  (Gr. P.602).



"دوا" : صباح ، غداً ، يستيقظ مبكراً ؛ "ر + المصدر" :  
يفعل (شيئاً) ؛  "دوايت" أو  \* "دوات" :  
صباح ؛  \* ،  \* "دوا" أو  \* "دوا" : يعبد  
(إله) فى الصباح ؛ "دواوت" : عبادة ؛ "دوا نثر" : يشكر  
الإله ؛ "دوان" : يشكر (شخص) (Gr. P.487, 602) ؛ وفي  
القبطية τΟΥϣϣ ب ، εΤΟΥϣϣ ، τΟΥϣϣ ص ، εϣϣϣϣ أ  
(Sp. P.157).



"دون" : يمتد للخارج ، يتمدد (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية  
τΩΟΥϣϣ ص ب ف ، τΩΟΥϣϣϣ ص ب ؛ ينهض ،  
يرفع ، يحمل (Sp. P.157).




"دوس" : انظر "جوس" (Gr. P.602).



"دب" : فرس النهر (Gr. P.602).



"دب" أو  "دب" : قرن (Gr. P.463) ؛ وفي القبطية τΑΠ  
ص ب ، τΕΠ أ وتُجمع على τΑΠΟΥϣ (Sp. P.149).



"دبى" : يوقف ، يعيق ؛ أنظر "جبا" : يوقف (Gr. P.602).

"دبن" أو "دبن" : يلف ، يدور ، يحيط بـ ؛ "دبنو" : دائرة ، دورة ، دوران ؛ "دبن" أو "دبن" : وزن الدبن (وحدة وزن تعادل ٩١ جرام تقريبًا) (Gr. P.602).

"دبح" : يطلب ، يرجو ، يلتمس (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية  $\tau\omega\beta\alpha$  ص ب أ ،  $\tau\omega\beta\alpha$  ص ف (Sp. 142) ؛ "دبحو" : طلب ، مُطلب ، التماس ؛ "دبحت - حتب" : التقدّمات الضرورية ، وجبة جنازية (Gr. P.602).

"دب" : يتذوق ؛ "دبت" : تذوق ، نوق ، مذاق (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية  $\tau\omega\beta\epsilon$  ص ،  $\tau\omega\beta$  ب (Sp. P.149).

"دب" : جزء من مدينة بوتو الدلتا (Gr. P.602).

"دبت" : مركب ، سفينة ؛ "دبت نتر" : سفينة الإله ، القارب المقدس (Gr. P.602).

"دبى" : تمساح (Gr. P.602).

"دفا-إب" : بليد الإحساس (Fr. P.312).

"دندف" أو "دندف" : يقطر (Fr. P.312).

"دم" : حاد | يجعله حاد (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية  $\tau\omega\mu\mu$  ص (Sp. P.145) ؛  $\text{ⲉⲃⲉⲛ}$  "دم" : يلفظ ، يعلن ، ينكر (اسم) ؛ "دم رن" : ينطق باسم (شخص) ؛  $\text{ⲁⲉ}$  "دمت" : سكن (Gr. P.602).

"دما" أو نولة قديمة  $\text{ⲉⲃⲉⲛ}$  "دما" : يربط معاً (Gr. P.484, 602).

"دمي" : يلمس ، يصل إلى ؛ "دمي ر" : ينشأ نتيجة ؛ "سدمي" : caus. : يلتحق ، يتصل (بمكان) ؛ "سدمي ن" : يصل مكان بـ (آخر) (Gr. P.602).

"دمي" أو  $\text{ⲉⲃⲉⲛ}$  "دمي" (أسرة ١٨) : مقر ، مدينة (Gr. P.488, 602) ؛ وفي القبطية  $\text{ⲉⲃⲉⲛ}$  ض ،  $\text{ⲉⲃⲉⲛ}$  ب ، والجمع  $\text{ⲉⲃⲉⲛ}$  (Sp. P.145).

"دمد" وفي الدولة القديمة  $\text{ⲉⲃⲉⲛ}$  "دمج" : يوحد ، يجمع | تام. وقد تأتي مختصرة  $\text{ⲉⲃⲉⲛ}$  بمعنى إجمالي ، مجموع (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية  $\text{ⲉⲃⲉⲛ}$  ص : يقابل ، يحدث ، يصيب (Černý P.188).

"دن" : يقطع ، يبتز (رؤوس .. إلخ) (Gr. P.602).

"دني" : يعيق ، يكبح ، يقيد ، يعتقل ؛ ولتلك الكلمة  $\text{ⲉⲃⲉⲛ}$  أنظر تحت "ديوت" (Gr. P.602).

"دنبت" : سَدَ ؛ وفي القبطية  $\tau\eta\eta\epsilon$  ص أ ،  $\tau\eta\eta\eta\epsilon$  ص ( )  
 .(Sp. P.145)

"دنج" ودولة قديمة "دنج" أو تأتي مختصرة :  
 جناح (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية  $\tau\eta\eta$  ص أ ،  $\tau\eta\eta\eta$  ،  
 .(Sp. P.148) ب  $\tau\eta\eta\eta$

"دنس" : ثقيل ؛ "نس - إب" : كتوم ، منحفظ (Gr. P.602)  
 ؛ "جنس-موت" : يتدبر ( Hr. )  
 .(P.288)

"دنج" : قزم (Hr. P.288).

"ندنن" : يجول (Hr. P.288).

"ندنن" : غيظ ، حنق (Hr. P.288).

"ندنن" : يقطع ، يفصل ، يحز (Hr. P.288).

"در" : يزيل ، يجمع ، يطرد ، يدرأ (Gr. P.602).

"درپ" : يقدم غذاء ؛ "درب ن" : يطعم (شخص) (Gr. P.602).

"درف" : كتابة (Gr. P.602).

"دجيت" : طائر (Fr., P.317).

"دجيت" : أنظر "درجيت".

𐤃𐤁𐤍

"درجيت" أو 𐤃𐤁𐤍 = "داجي" أو 𐤃𐤁𐤍 = "دجيت"

𐤃𐤁𐤍

: خَفَّاش ؛ وفي القبطية Ⲅⲓⲛⲟⲗⲱ : خَفَّاش (Černý., P.333)

؛ 𐤃𐤁𐤍 = "داجيت" أو 𐤃𐤁𐤍

"داجي" : خَفَّاش (Fr., P.317).

"دهن" : يسجد ؛ "دهن م" : يعين ، يوظف ، ينصب (أى

𐤃𐤁𐤍

مسح بالزيت) (Hr. P.288).

"دهنت" : جبهة ؛ "دهن تا" : يلمس الأرض بجبهته ؛ "دهن"

𐤃𐤁𐤍

: يرقى ، يعزز (شخص) ؛ "دهن ر" يرقى إلى

(وظيفة) (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية ⲧⲉⲣⲛⲉ ص أ ،

ⲧⲉⲣⲛⲓ ب (Sp. P.161).

"دح" : منخفض ، متواضع ، مُهان | بإنخفاض ، بتواضع

𐤃𐤁

؛ 𐤃𐤁 = "سدح" : ينزل به لأسفل (Gr. P.603).

"دحدح" : تنلى (للثنيين) (Hr. P.289).

𐤃𐤁𐤍

"دحر" : مُرّ ، مُر المذاق (Gr. P.603) ؛ وفي القبطية ⲧⲉⲣⲟ

𐤃𐤁𐤍

ب ، ⲉⲟ ص : يصبح سيئاً (Sp. P.159).

"دحر" : جلد (الحيوان) (Gr. P.603).

𐤃𐤁𐤍

"دس" : اناء للخمر ، مقياس للخمر (Gr. P.603).

𐤃𐤁𐤍

Gr. ) نـس" : سكين ؛ 𐤎𐤍 : صوان ، حجر قداحة ( Gr. )  
 .(P.603

"نشر" : فلامينجو (طائر مائي) (Gr. P.603) ؛ وفي القبطية  
 𐤎𐤍𐤍 ، 𐤎𐤍𐤍 ب (Sp. P.31).

"نشر" أو 𐤎𐤍 : أحمر (Gr. P.470, 603) ؛ وفي  
 القبطية 𐤎𐤍𐤍 ص ، 𐤎𐤍𐤍 ب (Sp. P.152).

"نشرت" : الأرض الحمراء (Gr. P.603).

"نشرت" : التاج الأحمر لمصر السفلى (Gr. P.603).

"نشرت" أو 𐤎𐤍 أو دولة قديمة 𐤎𐤍𐤍 "نشرت" : نـر  
 أحمر (Gr. P.529, 603).

"نقر" : يضغظ؟ ، يحرك ، يزفر (Gr. P.603).

Gr. ) "نقرو" أو مختصرة ... "نقرو" : فاكهة ، ثمرة ( Gr. )  
 (P.603) ؛ وفي القبطية 𐤎𐤍𐤍 ص ، 𐤎𐤍𐤍 ب (Sp. P.162).

"دج" أو 𐤎𐤍𐤍 : يخفى ، يحجب ؛ 𐤎𐤍𐤍  
 "سدج" أو 𐤎𐤍𐤍𐤍 "سدج(ا)" : يخفى نفسه ؛  
 "سدج(ا) ر" : يخفى نفسه من (Gr. P.603).

"دج" : يخفى ، يختبأ (Hr. P.290).


"دج" : خبيثة (Gr. P.603).	ⲁⲃ
"نجى" أو خط ⲁⲃ "نجى" : ينظر ؛ "نجى ن" : ينظر الى (Gr. P.603).	ⲁⲃⲛ
"نجس" : بطة ، يدوس ؛ وفي القبطية ⲁⲃⲛⲉ ، ⲁⲃⲛⲉ ص (Sp. P.163).	ⲁⲃⲛⲉ
"نجدج" : يدوس بالقدم (Hr. P.290).	ⲁⲃⲛⲉⲃ
"ندو" أو ⲁⲃⲛⲉⲃ "ندو" : بلدة (ابو صير بنا) بمدينة الذلتا (Gr. P.603).	ⲁⲃⲛⲉⲃⲛ
"ندون" : دون (إله نوبى) (Gr. P.603).	ⲁⲃⲛⲉⲃⲛⲉ




'ج': غالباً أصلها من الدولة القديمة ≡ "د" واستخدمت  
مؤخراً كلفظة مهجورة زائفة ، فقد نطقت في الدولة  
المتوسطة كثيراً بقيمة ≡ "د" (Gr. P.603).

'جت': جسد ، نفس ؛ 'إب جت.ف': انظر 'إب' ؛ 'ن جت  
ف': ملكه ، وتقابل his own في الإنجليزية (Gr. P.603).

'جت' أو  Pyr. : ثعبان الكوبرا (Fr., P.317).




'جت': ممتلكات ، ملكية ،  'جت': عبيد الأرض ،  
فلاحون. قارن 'جت' (Gr. P.603).


'جت': الأبدية ، الخلود (Gr. P.603).

'جت' أو  'جيت': بردى (Hr. P.291). انظر 'ديت'  
أيضاً.

'جا': متقاب نارى (Gr. P.603).

'جا': يمد للأمام ، (نراع ) (Gr. P.603).

'جاي': يعبر النهر ؛ 'جاي تا': يتعارض مع (حرفياً يعبر  
الإرض إلى) ؛  'ر-جات': مطابق لـ ؛   
جات' أو  'جايت': إنتهاك ، إثم (Gr. P.603).

'جاي حر': يروح عن نفسه ، يتمتع نفسه ، يتسلى ،  
 'سجاي - حر': نفس المفهوم السابق (Gr. P.603).



"جات" : المتبقي (في الحساب) أنظر "وجا" (Gr. P.603).



"جايس" : يكافح ، "جايس حنع" : يكافح مع ، "جايسو" :  
المجادل ، المنازع (Gr. P.603).



"جايس" : نبات غير معروف (Gr. P.603).



"چلمو" : شبان ، جند ، جماعات ، أجيال ، نريات (Gr. P.603).



"چلرو" أو مع المخصص أو : حاجة ، إحتياج ،  
مُتطلب ، مطاب (Gr. P.603).



"چاچا" أو مختصرة ، "چاچا" : رأس (Gr. P.603) ؛ وفي  
القطبية إلى  $xwx$  ؛  $xw=$  ص ب ف أ (Sp. P.263, 283).



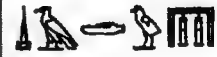
"چاهي" : إسم مدينة "فونيسيا" phoenicia (Gr. P.603).



"چانت" أو وأحياناً ، "چانت" : ممتلكات ،  
عزبة ؛ "نس یرن چانت" : مشرف العزبة ،  
مدیر الأملاك (Gr. P.540, 603).



"چادو" : صلاة المستمعين ، قاعة اجتماعات (Gr. P.603).



"چاچا" : قدر ، إناء (Gr. P.603) ؛ وفي القطبية  $xw$  ،  $xov$  ،  
ص ،  $xov$  أ (Sp. P.263).



'جاچات' أو Pyr. ، : قضاة ، حكام  
(Gr. P.530, 603).

'جاچات' : هارب (آلة موسيقية) (Gr. P.603).

'جنف' : سلة ؛ وفي القبطية  $\chi\pi\omicron\upsilon\epsilon$  (Sp. P.273).

'جع' : يطعن برمح ، يطعن بالحربون (Gr. P.603).

'جع' : عاصفة ، إعصار (Gr. P.603) ؛

'جع-ن-بت' بمعنى (توهج ، إنقاد ، حماسة ، عاصفة) ؛  
وفي القبطية  $\chi\pi\mu\phi\epsilon$  ،  $\chi\pi\mu\phi\epsilon$  ب ، وهي حرفيًا  
(عاصفة من السماء) (Sp. P.271).



'جعو' : عاصفة (Gr. P.499).

'جعبت' : فخم (Gr. P.603).

'جعم' : صولجان الـ (نجام) ذو الشكل الحلزوني (Gr. )  
(P.603).


'جعم' : أو أو 'جعم' ، ووردت أحيانًا في نقوش  
الأسرة الثامنة عشر 'جعمو' : ذهب نقي (Gr. )  
(P.603).



'جعر' أو 'جعر' : يبحث عن ، يستكشف (Gr. P.603).

"جو" : جبل ، وتجمع على  "جوو" : جبال ( Gr. )  
 (P.489, 603) ؛  "جوغت" : جبل الحية المقرنة (اسم  
 المقاطعة الثانية عشر لمصر العليا) (Gr. P.476).




"جو" : سوء ، شر | حزن (القلب) ، "جوت" : شر ،  
 حزن (Gr. P.603).

"جوى" : ينادى (شخص) (Gr. P.603). قارن أيضا "ديوت".

"جوس" أو  "نوس" : يفتري على (شخص) ؛  
 "ن" : إلى (شخص آخر) (Gr. P.603).

"جيت" أو  "جيت" Pyt. أو  "جيت" (دولة  
 حديثة) : طوب (Gr. P.469) ؛ وفي القبطية τωβε ص ،  
 τωβε ص أ ، τωβ ب (Sp. P.141).

"جباو" : طافيات (Gr. P.603).

"جبا" أو  "جبا" : زين ، كسى أو  "جبا" "دبا"  
 : يستبدل ،  "ر- جبا" بدلا من ، "جباو" : رشوة ،  
 دفعة (من المال) (Gr. P.604).

"جبا" : يوقف ، يثبت ، قارن "دبى" (Gr. P.604).

"جبا" : إدفو (أبولونوس بوليس) وهى مدينة فى مصر العليا  
 (Gr. P.604).

أ "جبع" أو أ "جبع" أو أ-أ "جبع" Pυγ. : إصبع ،  
 وكمقياس للأطوال (قيراط) يساوى ١٨/١ من الذراع (Gr.)  
 ؛ وفى القبطية τΗΗβε ص ، τΗβ ، τεβ ب  
 ، †βε أ (Sp. P.141) ؛ "حر جبعو" : بواسطة وهى  
 حرفيًا (على يد) (Hr. P.294) ؛ م-أ هـ : يصنع خطنا  
 (ربما تقابل فى العامية "يبعص" ، وربما قرأت "إر جبع")  
 .(Fr., P.321)

أ "جبع" : عشرة آلاف ؛ وفى القبطية τΒα ص أ ، θβα ب  
 .(Sp. P.140)

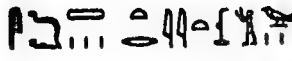
أ "جبعث" : خاتم منقوش يعمل كختم (Gr. P.604) ؛ وفى  
 القبطية τΒα ص أ ، θβα ب (Sp. P.140)

أ-أ "جبع" : يلوم ، يعنف ، يوبخ (Hr. P.294) ؛ يشير بالإصبع  
 ؛ "جبع م" : يشير إلى (فى توبيخ) (Fr., P.321)

أ-أ "جبع" : يختم ، يغلق ؛ وفى القبطية τωωβε ص ، τωβ  
 ، τωπ ب ، τΟΥβε أ (Sp. P.141)

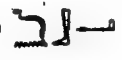
أ-أ "جبعو" أو أ-أ "جبعو" : لوم ، عتاب ، توبيخ (Hr.)  
 .(P.294, Fr., P.321)

أ-أ "جف(أ)" أو أ-أ "جف(أ)" : مؤن ، إحتياطات ؛  
 أ-أ "جف(أ)" : قرابين من الطعام ؛  
 أ-أ "سجف(أ)" : caus. : يمد بالمؤن ؛ أ-أ "سجف(أ)"

م : يمد ب ، يزود ب ،  ، سحفا (١) تربت : يحلف (Gr. P.604).

"جفج" : إنسان العين (Gr. P.604).

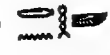

"جنب" : بحرف ، ينحرف (Fr., P.322).

"جنب" أو  "جنب" : بحرف ، ينحرف (Fr., P.322).

"جنب" : أعرج ، محنى الساق (Fr., P.322).

"جنب" : خبز تقدمة (Fr., P.322).

"جنتت" أو  "جنتت" : جُمجمة (Fr., P.322, Hr. P.295).

"جنج" أو  "جنج" أو تأتي مختصرة  : جناح (Fr., P.322).

"جنج" : ضلع الجناح؟ (Fr., P.322).

"جنج" : الجزء العلوى من خلف الساق ، فخذ (Fr., P.322).

"جند" : بغضب ، يغطاظ ، يثور | غضب ، غيظ ، ثورة (Gr. P.604).

"جندرو" : زحافة لنقل الزورق (Hr. P.295).









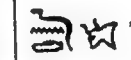


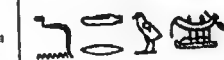


















"چرت" أو  "جات" ونادرًا  "چرت" : يد ،  
خرطوم الفيل ؛  "ست-چرت" : الطريقة لتعمل ،  
كيف تمسك الأشياء (Gr. P.604).

"چر" : فعل مساعد (ثم وقع ، وأخيرًا حنث) ؛ حرف جر ،  
منذ .. عند (للمكان) ؛ أداة ربط ، منذ ، بمجرد أن ، على  
إثر ، بقدر ما (Hr. P.296).

"چر-ع" : نهاية ، حد (Fr., P.323).

"چرو" : نهاية ، حد ، آخر ، طرف ؛  "بني -  
چرو" : يصل حد (بلدة) ؛  "ر-چرف" : تام ،  
كلى ؛ "تبر-چر" : سيد الكل (إله أو ملك) ؛ "تبت-ر-  
چر" : سيدة الكل (ملكة) (Fr., P.324).

"چرتيو" : أولئك المرتبطين بالماضي ، الأسلاف (Gr. )  
(P.604).

"چرى" : ومؤخرًا  "چر(ر)يت)" : حائط ، سياج؟  
(Gr. P.604).

"چرى" (عصر متأخر) : قاسى ، صلب ، ثابت | بقوة ،  
بصلابة ، بحزم (Gr. P.604).

"چرو" : جانب (من جسد ، عربة ، .. إلخ) (Gr. P.604).

"جروی" : لون (Gr. P.604).	
"جرچ" ومؤخرًا  "جرچ" : ورقة (شجر) (P.604).	
"جرجری" : أجنبي ، غريب ، دخيل (Gr. P.604).	
"جحوتى" أو  ،  ،  ،  "جحوتى" : المعبود تحوت (Gr. P.531, 604).	
"جس" : نفس ، ذات ، وغالبًا ما يضاف إليها الضمير مثل "خبر-جس-ف" : الكائن بنفسه (خالق الكون الأزلى) (Hr. P.297).	
"جسر" أو  "جسر" : يحرر ، يميز ، يظهر ، بشهر ، يرفع   رفيع ، سامى ، مقدس (صفة) (Hr. P.298) ؛ "تا-جسر" : الأرض المقدسة (المقبرة) (Gr. P.604).	
"جسر خبوت" : يجتف ، يدير الدفة ، يبحر (Fr., P.325).	
"جسرو" : سمو ، رفعة ، شهرة (Hr. P.298).	
"جسرو" أو  "جسرو" : مكان مقدس ؛  ، "جسر جسرو" : قُدس الأقداس ، معبد الدير البحرى (Fr., P.325) ؛  "ست-جسرت" : قُدس الأقداس ؛ "جسر جسرو إمن" : إسم معبد الدير البحرى (Hr. P.298).	

"جسرو-إمنتت": المكان المقدس الغربى ، مدينة هابو (Fr., P.325).

"جسرت": شراب مزر قوى (Fr., P.325).

"جد": يقول ، يفكر (Gr. P.604) ؛ وفى القبطية xw ص ب ، xov أ ؛ xε- ص ب ف أ ، -xi ص أ ؛ xoo ص أ ، xot= ص ب ، xa= ، xaa= ، ف : يقول ، يُخبر ، يتكلم (Sp. P.263).

"جد": عمود الجد (Gr. P.604).

"جدى": ثابت ، مستقر ، "جنت" أو مختصرة : ثبات ، بقاء (Gr. P.604).

"جنت": بلد (تل الربع) بمدينة الدلتا أو "منديس" عند اليونانيون (Gr. P.604).

"جنو" أو "دو" أو "دو": مدينة (ابو صير بنا) بمدينة الدلتا (Gr. P.604).

"جدا" أو "جدا": سمين ، بدين | يُسمِن (Gr. P.604) ؛ وفى القبطية xTai ص : ينضج ، يصبح ناضج (Sp. P.278).

"جذب": يلدغ ، يلسع ، يحث (Gr. P.604).



٦ "ج"

ⲧⲁⲧⲧⲉ ⲉⲩⲁⲩⲁⲧⲧⲉ ⲉⲩⲁⲩⲁⲧⲧⲉ : ⲛⲉⲃⲁⲛ (Gr. P.604) ؛ وفي القبطية ⲧⲁⲧⲧⲉ ،  
ⲧⲁⲧⲧⲉ ⲥⲁⲧⲧⲉ ، ⲧⲁⲧⲧⲉ ⲛⲉⲃⲁⲛ (Sp. P.279) .

ⲛⲉⲃⲁⲛ : ⲛⲉⲃⲁⲛ (Gr. P.604) .

تم بحمد الله ومعونته

ⲛⲉⲃⲁⲛ  
ⲉⲩⲁⲩⲁⲧⲧⲉ  
ⲛⲉⲃⲁⲛ  
ⲛⲉⲃⲁⲛ  
ⲛⲉⲃⲁⲛ



# معانى الاختصارات



**Abbreviation:**

- Černý.** : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- Cr.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Crum.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Er.** : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Fr.** : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- Gr.** : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hierogliliphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Gr.-R.** : Hieroglyphic text of the Gracco-Roman Period.
- Hr.** : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨
- Pyr.** : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.
- Sp.** : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Wb.** : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

**معانى الاختصارات العربية:**

ب	: بحيرى
ص	: صعيدى
أ	: اخميمى
٢أ	: أخميمى فرعى
ف	: بشمورى أو فيومى.
ق	: قبطى قديم.
؟	: علامة للشك فى المعنى.





ملحق رقم ( ١ )

قائمة المخصصات ودالاتها



قائمة المخصصات ودلالاتها

المرجع	دلالاته	المخصص
A1	رجل ، شخص	𐤁𐤏𐤃
A2	امراة	𐤁𐤏𐤃
A3	ناس ، شعب	𐤁𐤏𐤃
A17	طفل ، ابن	𐤁𐤏𐤃
A19	رجل عجوز ، يتكأ على	𐤁𐤏𐤃
A21	موظف ، رجل في السلطة	𐤁𐤏𐤃
A50, A51, A52	شخص مُتَجَدِّد ، الميت (أو 𐤁𐤏𐤃 ، 𐤁𐤏𐤃 الأسرة ١٨)	𐤁𐤏𐤃
A40	إله ، ملك	𐤁𐤏𐤃
A41, 42	ملك	𐤁𐤏𐤃 أو 𐤁𐤏𐤃
G7	إله ، ملك	𐤁𐤏𐤃
I12, I13	إلهة ، ملكة	𐤁𐤏𐤃 أو 𐤁𐤏𐤃
A28	عالي ، يغتبط ، يدعم	𐤁𐤏𐤃
A30	يمدح ، يتضرع إلى	𐤁𐤏𐤃
A24	قوة ، مجهود	𐤁𐤏𐤃
A2	يأكل ، يشرب ، يتكلم ، يفكر ، يشعر	𐤁𐤏𐤃
A9	يرفع ، يحمل	𐤁𐤏𐤃
A7	مُرْهَق ، ضعيف	𐤁𐤏𐤃
A13	عدو ، أجنبي	𐤁𐤏𐤃
A14	عدو ، موت	𐤁𐤏𐤃
A55, A54	يرقد ، يموت ، يدفن	𐤁𐤏𐤃 أو 𐤁𐤏𐤃












<sup>1</sup> راجع جاردينر صفحة ٢١ (Gr. P.31)



المخصصات ودلالاتها - 2

A53	مومياء ، هيئة ، شكل	أ
D1	رأس	ب
D3	شعر ، حداد ، حرمان ، هجر	ج
D4	عين ، يرى ، أفعال العين	د
D5	أفعال أو حالات العين	هـ
D19, D20	أنف ، يشم ، يفرح ، احتقار	و أو ز
F21	أذن ، حالات أو نشاطات الأذن	ح
F18	سن ، أفعال الأسنان	ا
40	قوة ، مجهود (تتبادل مع أ <sup>١٨</sup> A24)	س
D36	تتبادل مع س <sup>١٨</sup> A24 فى الهيرواطيقى ، أقل انتشاراً فى الهيروغليفى	س
D39	يقدم ، يهدى	ط
D41	زراع ، يثى الزراع ، يتوقف	ث
D32	غلاف ، يحتضن	د
D53	قضيبي ، ينجب ، يبول	ذ
D56	ساق ، قدم ، أفعال القدم	ر
D54	يمشى ، يجرى	س
D55	يتحرك للخلف	س
F51	طرف ، جسد	ع
Aa2	ورم ، رائحة ، مرض	هـ
Aa3	إفرازات جسدية	و
E2	ماشية	ز
E3	متوحش	ح
F27	جلد ، ثدييات	ط
G38	طائر ، حشرة	ث

المخصصات ودلالاتها - 3

G37	تافه ، سئ ، ضعيف	
K5	سمك	
K14	ثعبان ، نودة	
M1	شجرة	
M2	نبات ، زهرة	
M43	كرمة ، ثمر ، حديقة	
M3	خشب ، شجرة	
U9	ذرة ، شعير	
M33	حبوب	
N1	سما ، فوق	
N5	شمس ، ضوء ، وقت	
N2	ليل ، ظلام	
N14	نجم	
Q7	نار ، حرارة ، يطهى	
P5	هواء ، ربح ، يبحر	
O39	حجر	
N34	نحاس ، برونز	
Z2	رمل ، معادن ، الوان	
(N35)	ماء ، سائل ، الأفعال المرتبطة بالمياه	
N36, N37	صفحة من المياه	
N23	أرض مروية	
N21	أرض	
N31	طريق ، يسافر ، موقع	
N25	صحراء ، بلد أجنبية	
T14	بلد أجنبية أو شخص أجنبي	

المخصصات ودلالاتها - 4

O49	مدينة ، قرية ، مصر	⊗
O1	منزل ، مبنى	□
O31	باب ، يفتح	▭
Q73	صندوق ، تابوت	▭
V19	مقصورة ، مفرش	⌘
P1	مركب ، سفينة ، ملاحه	⚓
P3	مركب مقدسة	⚓
S28	يكسو ، كتّان	⌘
V12	يربط ، مستند	∞
V1	حبل ، الأفعال المرتبطة بالحبل	∞
T31	سكين ، يقطع	⌘
U6	مجرفة ، يزرع ، يعزق الأرض	⌘
Z9	يكسر ، يقسم ، يعبر	x
W10	كوب	▽
W23	وعاء ، يدهن بمرهم	⊞
W22	إناء ، وعاء ، شراب	⊞
X2	رغيف ، فطير	⊞
X4, X4*	رغيف ، فطيرة ، تقدمه	▭ ، ▭
W3	مهرجان ، احتفال	⌘
Y1, Y2	كتاب ، كتابة ، معنوى (أيضًا رأسية أو العلامة الأقدم)	⌘
V10	اسم ملكى ، ملك	⌘
Z1	واحد ، قَصْد الشيء المرسوم	1







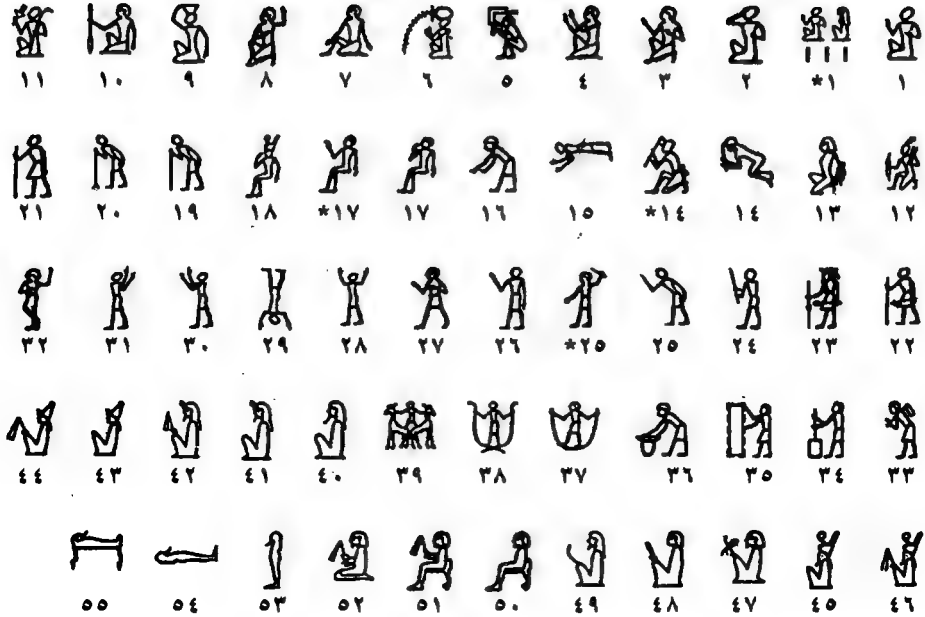
ملحق رقم ( II )

فهرس فوائم العلامات الهيروغليمية



فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية

المجموعة (أ) A - الرجال ووظائفهم



المجموعة (ب) B - النساء ووظائفهن



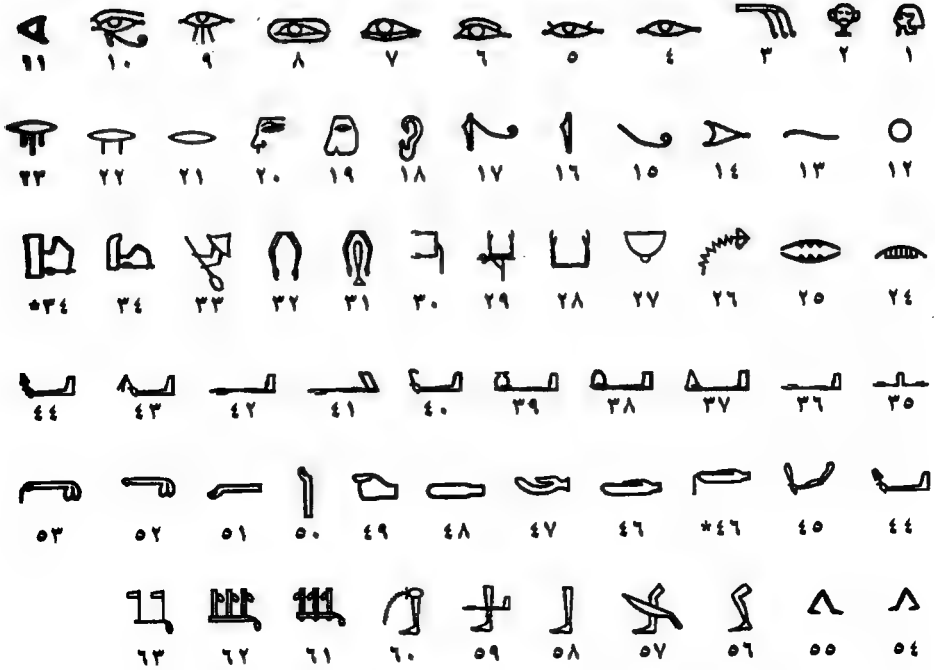
المجموعة (ج) C - بعض الآلهة



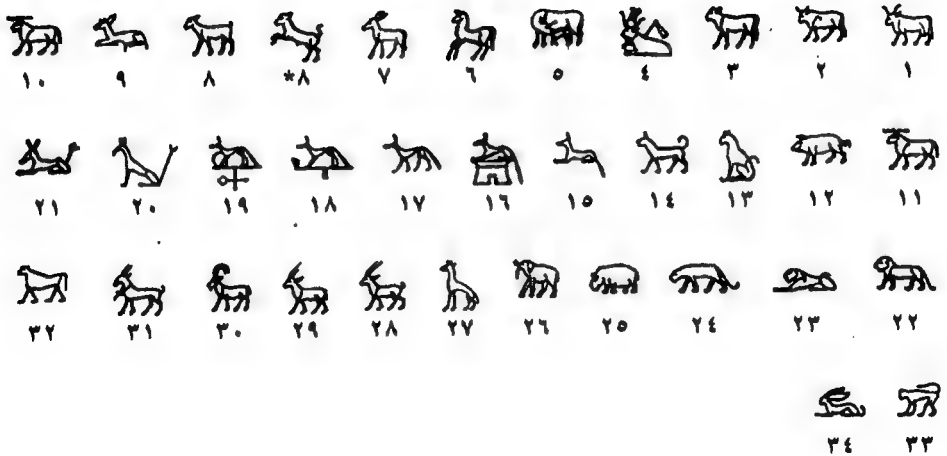


فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 2

المجموعة (د) D - أجزاء جسم الانسان



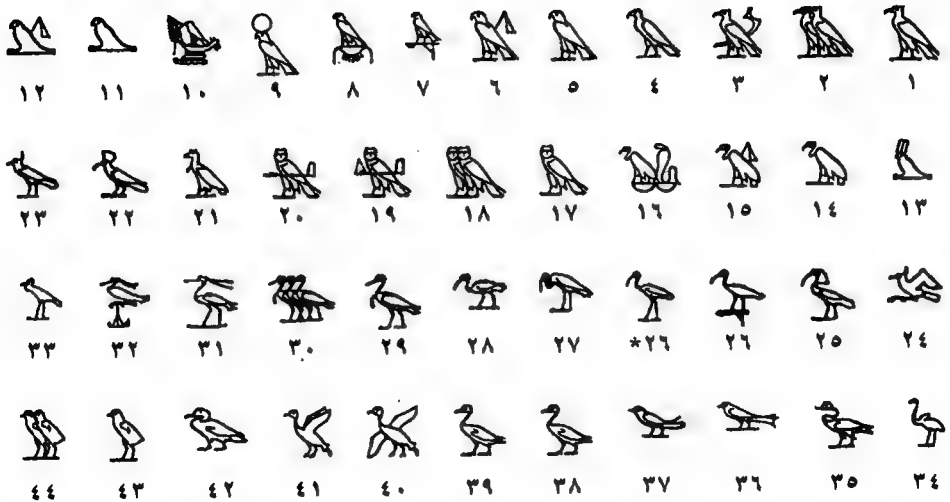
المجموعة (هـ) E - الثدييات



المجموعة (و) F- أجزاء الثدييات



المجموعة (ز) G- الطيور



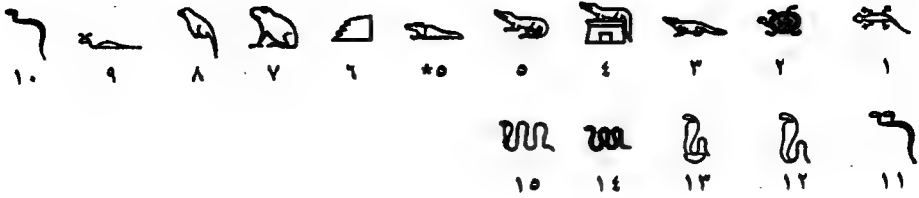
فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 4



المجموعة (ح) H - اجزاء من الطيور



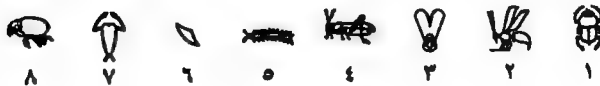
المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ



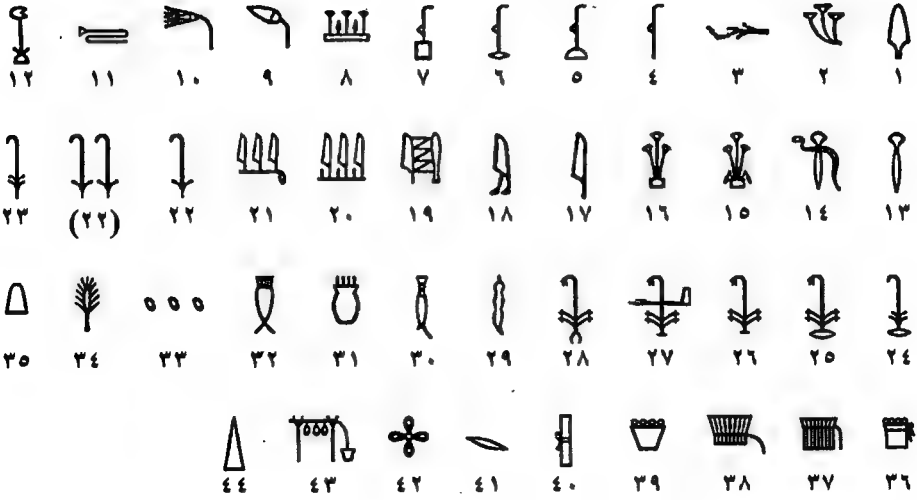
المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها



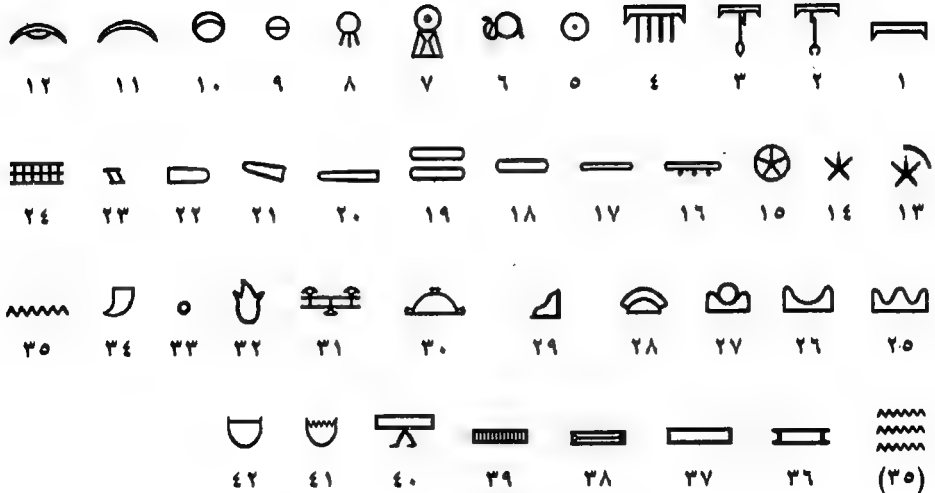
المجموعة (ل) L - اللافقاريات والحشرات



المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات

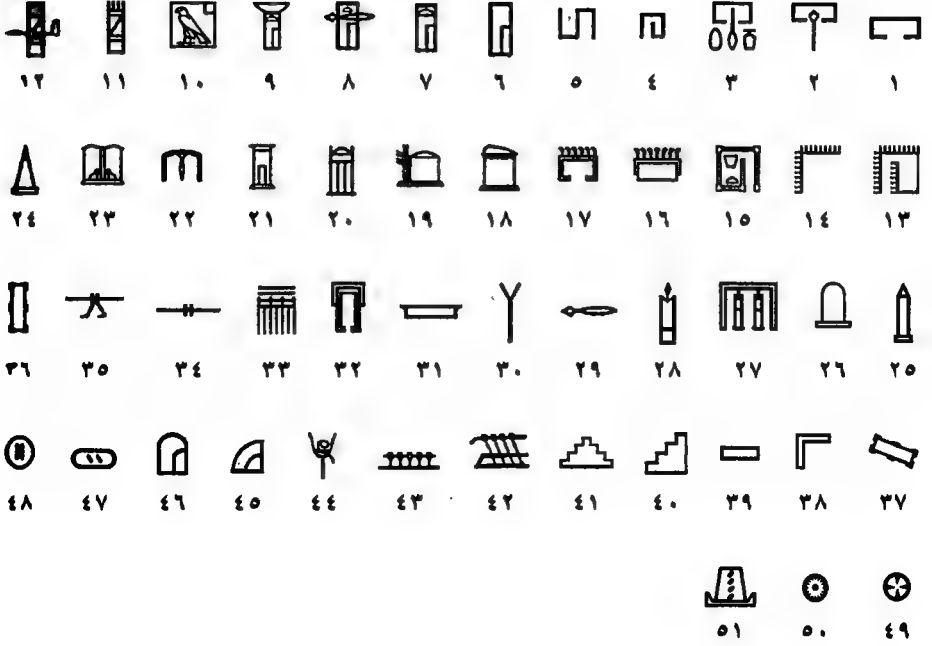


المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه

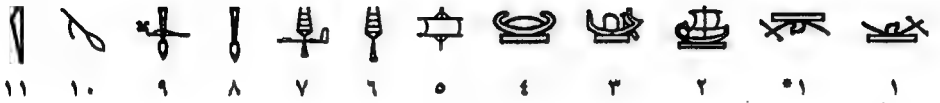


فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 6

المجموعة (ف) O - المباني وأجزاء المباني



المجموعة (ق) P السفن وأجزاء منها



المجموعة (ف) Q الأثاث المنزلي والجنائزى



فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 7

المجموعة (ص) R أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
											٢٥

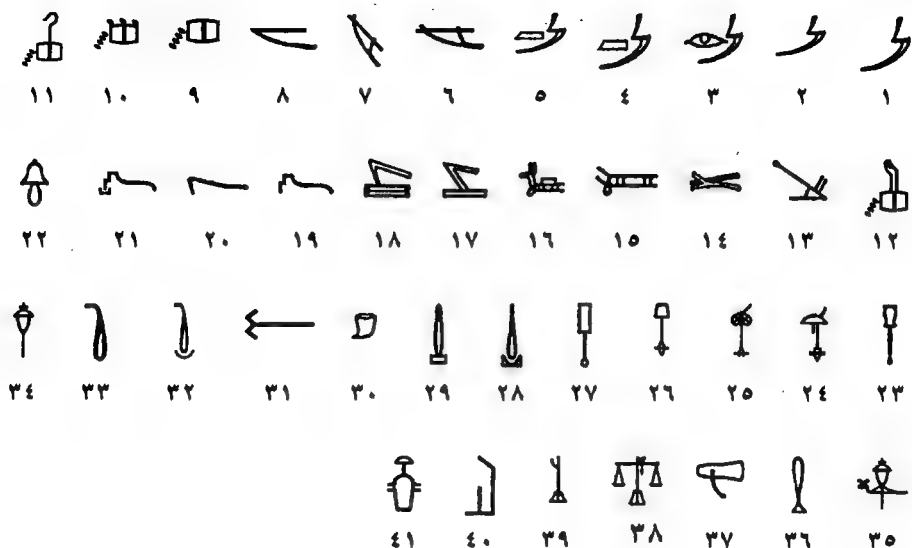
المجموعة (ق) S- التيجان والملابس .. إلخ

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٣	١٧	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
١٤	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	

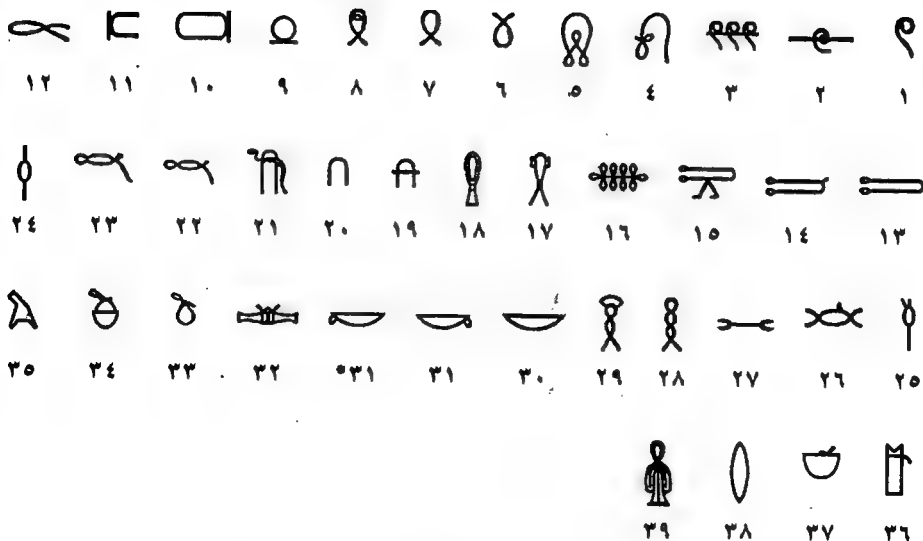
المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة



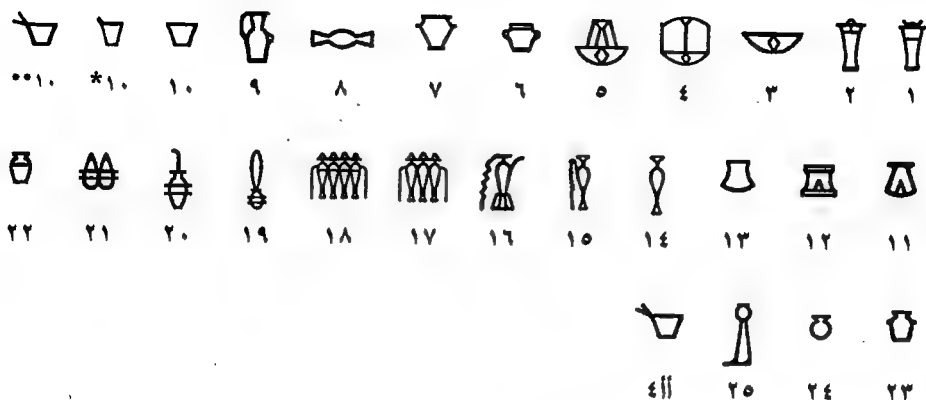
المجموعة (ص) U- الزراعة والحرف والمهن



المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ



المجموعة (وو) W- الأوعية الحجرية والفخارية



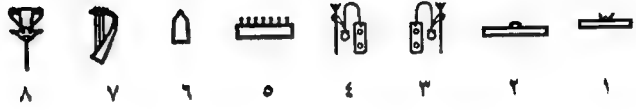
المجموعة (خ) X- الخبز والفتائر



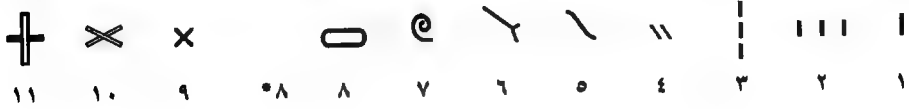


فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 10

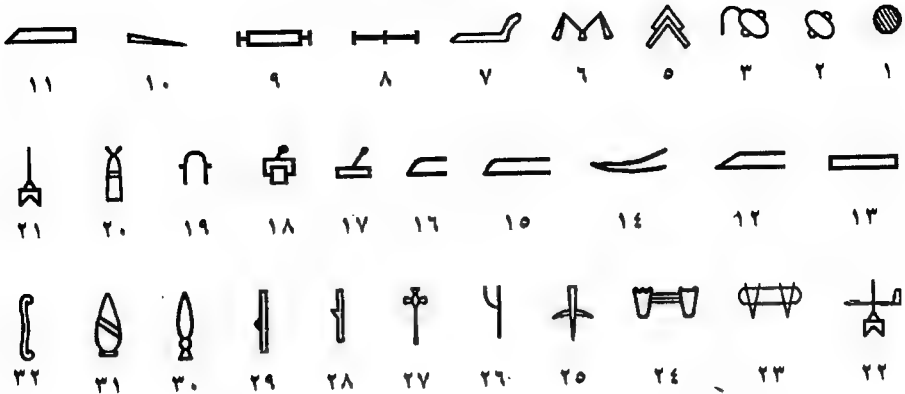
المجموعة (ى) Y- الكتابة ، الألعاب ، الموسيقى



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيروغليفى والأشكال الهندسية



المجموعة (أ) Aa- العلامات غير المحددة


























ملحق رقم ( III )

## قوائم العلامات الهيروغليفية



<p>تصويرى فى <math>\text{س}</math> "س" ونادرًا (سى) : رجل. تصويرى أو مخصص للضمير المفرد (أنا) I, me فى <math>\text{بى}</math> "بى" ، <math>\text{وى}</math> "وى" ، <math>\text{انك}</math> "انك" ، <math>\text{كوى}</math> "كوى". مخصص للأقارب والمهن مثال <math>\text{سا}</math> "سا" : ابن ؛ <math>\text{سمر}</math> "سمر" : صديق (الملك) ، رجل الحاشية ؛ <math>\text{حورو}</math> "حورو" : بانس ؛ <math>\text{إرر}</math> "إرر" : صانع ؛ وأيضًا فى الأسماء الشخصية مثال <math>\text{عنخو}</math> "عنخو" : عنخو. وفى الأسماء الشخصية تأتى <math>\text{رحو}</math> "رحو" : رجال ، أتباع مثال <math>\text{رحو-عنخ}</math> "رحو-عنخ" : رحو عنخ . (Gr., P.442)</p>	<p>رجل جالس</p>	<p><math>\text{س}</math></p>	<p>١</p>
<p>مخصص للناس ومهنتهم مثال <math>\text{رمت}</math> "رمت" : ناس ؛ <math>\text{عامو}</math> "عامو" : أسويون ؛ <math>\text{مترو}</math> "مترو" : شهود (Gr., P.442)</p>	<p>رجل وامرأة يجلسان وأسفلهم عصيان الجمع</p>	<p><math>\text{س}</math> <math>\text{بى}</math></p>	<p>*١</p>
<p>مخصص للأكل والشراب مثال <math>\text{ونم}</math> "ونم" : يأكل ؛ <math>\text{حقر}</math> "حقر" : جوعان ؛ <math>\text{سو(ر)ى}</math> "سو(ر)ى" : يشرب ؛ ومخصص للكلام مثال <math>\text{سجد}</math> "سجد" : يتحدث ، يروى ؛ <math>\text{جر}</math> "جر" : صامت ؛ و مخصص للتفكير مثال <math>\text{س}</math></p>	<p>رجل يده فى فمه</p>	<p><math>\text{س}</math></p>	<p>٢</p>











المجموعة (أ) A - الرجال ومهنتهم - 2




























<p>"كاي" : يخطط ، يدبر ؛ و كمخصص للشعور مثال  "مري" : يحب (Gr., P.442).</p>			
<p>مخصص في  "حمسى" : يجلس. استبدلت في الهيرواطيقى بـ  A17 أو  A17* أو حتى العلامة  B4 (Gr., P.442).</p>	<p>رجل جالس على ساق منحنية </p>	٣	
<p>مخصص تضرع مثال  * "توا" : يعبد (إله في الصباح) ؛  "سدجا" : مختفى ؛  "إمن" : يخفى (Gr., P.442).</p>	<p>رجل يده مرفوعتان (قارن  A30)</p>	٤	
<p>مخصص يخبئ مثال  "إمن" : يخبئ (Gr., P.442).</p>	<p>رجل يخبئ خلف حائط (الأسرة ١٨)</p>	٥	
<p>تصويرى في  "وعب" أو دولة قديمة  أو  Pyr. "وعب" : يُطهر ، ينظف (Gr., (P.442).</p>	<p>رجل يتطهر (استبدلت بـ  D60 في الدولة الوسطى)</p>	٦	
<p>مخصص للتعب والضعف مثال  "ورد" : يتعب ، ينهك ؛  "بدش" : ضعيف ، مصاب بدوار ؛  "جنن" : لين ، ضعيف (Gr., P.442).</p>	<p>رجل يسقط إلى الأرض من التعب </p>	٧	
<p>مخصص في  "هنو" : فرح ، ابتهاج (Gr., P.443).</p>	<p>رجل شعيرة الدينية بؤدى "هنو" </p>	٨	

المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 3

<p>مخصص في  "أثب" أو مختصرة  "أثب" : يُحمل ؛  "قاي" أو مختصرة  "قاي" : يحمل ، يرفع ؛  "كات" أو مختصرة  "كات" : عمل (Gr., P.443).</p>	<p>رجل يحمل سلة W10 فوق رأسه</p>	<p>٩</p>
<p>مخصص في  "سقدو" : يبحر ( Gr., P.443).</p>	<p>رجل يمسك بمجداف</p>	<p>١٠</p>
<p>(نولة قديمة) تصويرى أو مخصص في  أو  "خنمس" : صديق ، فيما بعد استبدلت بالعلامة  A21 مثال  "خنمس" : صديق (Gr., P.443).</p>	<p>رجل يمسك في يد صولجان العبا S42 وفي اليد الأخرى عكاز S39</p>	<p>١١</p>
<p>تصويرى أو مخصص في  أو  "مشع" : جيش. مخصص في  "منفبت" : جنود (Gr., P.443).</p>	<p>جندى يحمل قوس وجعبة سهام</p>	<p>١٢</p>
<p>مخصص للأعداء مثال  "سبى" : متمرّد ؛  "خفتى" : عدو (Gr., P.443).</p>	<p>رجل مقيدتان يده خلف ظهره</p>	<p>١٣</p>
<p>مخصص يموت مثال  "موت" : يموت ؛ و مخصص عدو مثال  "خفتى" : عدو (Gr., P.443).</p>	<p>رجل تسقط الدماغ من رأسه</p>	<p>١٤</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.443).</p>	<p>كالمسابقة ولكن الدماغ تأخذ شكل البطة</p>	<p>*١٤</p>





















المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 4

<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "خر" : يسقط ، ومشتقاتها. وجاءت  اختصاراً لـ  "خرو" : عدو ساقط (أى منتصر عليه) ؛ أيضاً  اختصاراً لـ  "سخرت" : هزيمة ، سقوط (Gr., P.443).</p>	<p>رجل ساقط أرضاً</p>	<p></p>	<p>١٥</p>
<p>مخصص فى  "كسى" : ينحنى لأسفل (Gr., P.443).</p>	<p>رجل ينحنى لأسفل</p>	<p></p>	<p>١٦</p>
<p>مخصص للصغير مثال  "رنبى" : شاب ؛  "شرى" : صغير ؛  "تمح" : يتيم. وجاءت  ،  اختصاراً لكلمة  "غرد" : طفل. صوتى ثلاثى "تنى" فى  "تنسو" : هيراكليوليس ( Gr., P.443).</p>	<p>طفل يجلس (على الحجر) ويده بفمه</p>	<p></p>	<p>١٧</p>
<p>من الهيراطيقى حيث جاءت بدلاً من العلامة  A3 مثال  "حمسى" : يجلس أو بدلاً من  A17 ، مثال  "مسو" : أطفال ( Gr., P.443).</p>	<p>طفل فى وضع الجلوس</p>	<p></p>	<p>*١٧</p>
<p>مخصص الملك الطفل مثال  "إنب" : طفل ملكى ، أمير ؛  "وجح" : طفل ملكى (مفطوم) (Gr., P.443).</p>	<p>طفل يرتدى تاج مصر السفلى S3</p>	<p></p>	<p>١٨</p>























<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "هاو" : عجوز ،  أو  "سمسو" : الأكبر سنا ، و مخصص للعظمة فى  "ور" أو  ،  "ور" : رجل عظيم ، رئيس. مخصص لكبر السن فى  "تلى" : عجوز ، بنكى فى  "زهن" : بنكى ،  "لوا" : يستند. صوتى ثنائى "إله" أو مخصص صوتى فى  أو  "إكى" : نخات ، مشغل بالتعدين. وفى هيراطيقى الدولة الوسطى كتبت  لتتلق "حوى" ، "حى" : بضرب (Gr., P.444).</p>	<p>رجل بنكى على عصا </p>	<p>١٩</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو نادراً  "سمسو" : الأكبر ، وخصوصاً فى  "ساف سمسو" : ابه الأكبر ، من  "ز.اك سمسو" Pyr. ، وفى اللقب  أو  "سمسو هيت" : الأكبر فى البوابين (Gr., P.444) أو كما جاءت  "سمسو هيت" : حاجب (تشرىفاتى) (Hr., (P.146).</p>	<p>رجل بنكى على عصا بشوكة (ال شيفوخة من  A19)</p>	<p>٢٠</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "سر" : موظف ، نبيل. مخصص للمكانة المرموقة مثال  "شوت" : رجال الحاشية ، </p>	<p>رجل بمسك عصا فى يد ومندبل فى الأخرى </p>	<p>٢١</p>





















المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 6

<p>"سمر" : صديق (الملك) ، رجل الحاشية. أيضا مخصص في  "خنمس" : صديق ، وقد تستبدل بعلامة أقدم  A11 في  "خنمس" : صديق ؛  "غنتى" : تمثال ، وقد يُستبدل المخصص بالعلامة  A22 أيضا. وفي الخط الهيروغليفي يصعب التمييز بين العلامة  والعلامة  A19 (في كلمة  "ور" : رئيس) والعلامة  A20 (Gr., P.444).</p>			
<p>مخصص في  "غنتى(ى)" : تمثال ، وفي  "توت" : تمثال. وشكل العلامة يختلف طبقاً لطبيعة التمثال (Gr., P.444).</p>	<p>تمثال لرجل يمسك عصا وصولجان "العبا"  S42</p>		<p>٢٢</p>
<p>مخصص في  "إتى" : عاهل ، ملك (Gr., P.444).</p>	<p>ملك يمسك عصا وهراوة أ T3</p>		<p>٢٣</p>
<p>مخصص في  "حوى" ، "حوى" : يضرب. ثم مخصص للقوة والمجهود مثال  "تخت" : قوة ؛  "تحم" : ينقذ ؛  "حعجا" : يسرق   سرقة ؛  "سبا" : يُعلم. وفي هيروغليفي الأسرة الـ ١٨ استبدلت العلامة  بالعلامة  D40 التي تقابل  أو  الشائعة أيضا في الهيروغليفي (Gr., P.444).</p>	<p>رجل يضرب بالعصا</p>		<p>٢٤</p>


























المجموعة (أ) A - الرجال ومهنتهم - 7

<p>تصويرى نادر فى  "حوى" ، "حى" : يضرب. وفى بردية من الأسرة ١٢ عبرت الكلمة  "حوى" ، "حى" عن فعل يضرب باستخدام العلامة  A19 (Gr., P.445).</p>	<p>رجل يضرب بالعصا اليسرى خلف ظهره ويده خلف</p>		<p>٢٥</p>
<p>مخصص يطرد فى كلمة  "سحر" : يطرد (Gr., P.445).</p>	<p>رجل يهدد بالعصا</p>		<p>٢٥</p>
<p>مخصص يدعو ، ينادى مثال  "نيس" : يدعو ، يستدعى ؛  "چوى" : ينادى (شخص). إختصار لـ "عش" فى  "عش-سجم" : خام ، وهى حرفياً (من يسمع النداء). مخصص فى صيغة التعجب للمنادى  "إ" (Gr., P.445).</p>	<p>رجل يرفع يده فى توسل</p>		<p>٢٦</p>
<p>من  "إنو" Pyr. : رُسل. ثم صوتى ثنائى "إن" فى  "إن" : بواسطة (Gr., P.445).</p>	<p>رجل يسرع ونزاعه مرفوع</p>		<p>٢٧</p>
<p>مخصص للعلو فى  أو  ،  "قاي) : عال ، مرتفع. مخصص للفرح مثال  "حعى" : يبتهج ؛  "سواش" : بمجد. مخصص للحزن مثال  "حاي" : يندب ، يلبس ثوب الحداد. ولسبب غير معروف. جاءت فى  "ياس" : أصلع (Gr., P.445).</p>	<p>رجل يده مرفوعتان</p>		<p>٢٨</p>


المجموعة (أ) A - الرجال ومهلبم - 8

<p>مخصص في  "سغد" : ينقلب ، مقلوب (Gr., P.445)</p>	<p>رجل مقلوب</p>	<p></p>	<p>٢٩</p>
<p>مخصص عبادة وتمجيد مثال  أو  "ياو" : ثناء ، تمجيد ، عبادة ،  "دوا" : يعبد ،  "سواشن" : يُمجد ، وللتوسل  "توا" : يطلب ، يتوسل ،  "تر" : يظهر احترام له (Gr., P.445)</p>	<p>رجل يداه ممدودتان (قارن  ٨٤)</p>	<p></p>	<p>٣٠</p>
<p>مخصص للإشاحة مثال  "علو" : أشاح (الوجه) (Gr., P.445)</p>	<p>رجل يداه ممدودتان خلف ظهره</p>	<p></p>	<p>٣١</p>
<p>مخصص برفص مثال  "خبى" : برفص ، ومخصص للفرح مثال  "هي-هنو" : فرح ، سعادة (Gr., P.445)</p>	<p>رجل برفص</p>	<p></p>	<p>٣٢</p>
<p>تصويرى في  أو  "م(ب)نيو" : راعى. مخصص تجول مثال  "زوى" : يتجول ،  "شم(ا)و" : جائلون ، غرباء (Gr., P.445)</p>	<p>رجل يحمل على كتفه عصا وبها بوزجة</p>	<p></p>	<p>٣٣</p>
<p>مخصص في  "خوسى" : يبنى ، يسحق (Gr., P.446)</p>	<p>رجل يسحق بالهاون</p>	<p></p>	<p>٣٤</p>





المجموعة (أ) A - الرجال ومهلبهم - 9

٣٥		رجل بني هانط تصويرى أو مخصص فى  أو  "لدا" : ببلى (Gr., P.446).
٣٦		رجل يعون فى وعاء تصويرى أو مخصص فى  ،  ،  "علتى" أو  "علتى" : صانع الجمعة ( Gr., (P.446).
٣٧		علامة مبتذلة من السابقة نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٣٨		رجل يمسك رقبتي حيوانين براسى لهد (الأسرة ١٢) تصويرى فى  "قيس" أو  أو  "قيس" ، ومؤخراً (الأسرة الـ ١٨)  "قسى" : القوسية ، مدينة بصعيد مصر ( Gr., (P.446).
٣٩		شكل للأسرة آخر نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٠		إله جالس (لاحظ اللحية المنحنية والشعر المستقيم) مخصص إله (استبدلت مبكراً بـ  G7) مثال  "بتح" : بتاح إله ممفيس ؛  "منثو" : الإله مونت. تصويرى أو مخصص "أنا" I, me فى  "إى" ،  "وى" ،  "إنك" وذلك عندما يتكلم الإله أو فى الأسرة ١٢ الملك (Gr., P.446).
٤١		ملك (لاحظ اللحية فوق الرأس ، واللحية المستقيمة والشعر) مخصص ملك (شائعة فى الأسرة ١٨) مثال  "نسو" : ملك ؛  "حم" : جلالة ،




المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم + 10

<p>فخامة ؛  "نب" : السيد ، الرب. تصويرى أو مخصص فى الضمير المفرد (أنا) عندما يتكلم الملك  "ى" ،  "وى" ،  "إنك" ( Gr., P.446).</p>			
<p>نفس استخدام السابقة (شائعة فى الأسرة الثامنة عشر) (Gr., P.446).</p>	<p>نفس السابقة ، لكن يمسك مزبة  S45 / </p>	<p></p>	<p>٤٢</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "تسو" (نزو ، نى-سوت) : ملك مصر العليا ، ملك. مخصص فى  "وزير" : أزوريس ( Gr., P.446).</p>	<p>ملك يرتدى تاج مصر العليا  S1</p>	<p></p>	<p>٤٣</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).</p>	<p>نفس السابقة ولكن يحمل مزبة  S45 / </p>	<p></p>	<p>٤٤</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "ببىنى" : ملك مصر السفلى (Gr., P.446).</p>	<p>ملك يرتدى تاج مصر السفلى  S3</p>	<p></p>	<p>٤٥</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).</p>	<p>نفس السابقة ولكن يحمل مزبة  S45 / </p>	<p></p>	<p>٤٦</p>
<p>تصويرى فى  "م(ب)بىو" : راعى. تصويرى أو مخصص فى  أو  "ماو" : بحرس ، بحسى. وأحياناً بلا دقة تُستخدم كبديل للعلامة  A48. فى  "إر" : ينتمى إلى ، يخص (Gr., P.447).</p>	<p>راعى يرتدى عباءة ممسكاً عصا برباط </p>	<p></p>	<p>٤٧</p>




المجموعة (أ) - الرجال ومهتهم - 11

<p>𐤀𐤁𐤁𐤁 "ساو" : يحرس ، يحمى. وأحيانًا بلا دقة تُستخدم كبديل للعلامة 𐤀𐤁𐤁 A48 في 𐤀𐤁𐤁-𐤀𐤁𐤁 "إر" : ينتمي إلى ، يَخُص (Gr., P.447).</p>			
<p>تصويري؟ أو مخصص في 𐤀𐤁𐤁-𐤀𐤁𐤁 أو 𐤀𐤁𐤁 "إرى" : ينتمي إلى ، يَخُص (Gr., P.447).</p>	<p>رجل بدون لحية (أو امرأة؟) بمسك سكين؟</p>		<p>٤٨</p>
<p>مخصص أجنبي مثال 𐤀𐤁𐤁𐤁 "عام" : أسبوي ؛ 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 "يونتيو-ستيو" : قواسون نوبيون (Gr., P.447).</p>	<p>سوري يجلس ممسكًا عصا</p>		<p>٤٩</p>
<p>مخصص الأشخاص الموقَّرين (في الدولة الوسطى ، الأسرة ١٨ استُبدلت بالعلامة 𐤀𐤁𐤁 A51 ، 𐤀𐤁𐤁 A52) مثال 𐤀𐤁𐤁𐤁 "سنبو" : سونبو (اسم شخص) ؛ 𐤀𐤁𐤁𐤁 "سمر(و)" : حاشية الملك. تصويري أو مخصص للضمير المفرد (أنا) I, me في أكفان الدولة الوسطى في 𐤀𐤁𐤁 "ي" ، 𐤀𐤁𐤁 "وي" ، 𐤀𐤁𐤁𐤁 "إنك". وندرا ما تأتي كتصويري مثل العلامة 𐤀𐤁𐤁 A51 في 𐤀𐤁𐤁𐤁 "شپسى" : شريف ، نبيل (Gr., P.447).</p>	<p>رجل ذو مكانة يجلس على كرسي</p>		<p>٥٠</p>
<p>تصويري في 𐤀𐤁𐤁 أو 𐤀𐤁𐤁𐤁 "شپسى" : شريف ، نبيل ، ثرى ، والكلمات ذات العلاقة. وبعد</p>	<p>نفس السابقة ومعها مزبة 𐤀𐤁𐤁 S45</p>		<p>٥١</p>

المجموعة (A) - الرجال ومهلمهم - 12

<p>الدولة الوسطى جاءت غالبًا مخصص للأشخاص المؤثرين مثال  "إمبو- حات" : الأسلاف ، وحرافيا (أولئك الخاصين بالأزمة القديمة) (Gr., P.447).</p>			
<p>مخصص للأشخاص المؤثرين ولا سيما في الأسماء الشخصية مثال  "ياحري" : ياحري (اسم شخص) ،  "سمع" : نبيل متوفى. ونادرًا ما تأتي بدلاً للعلامة  A51 في  "شيس" : نبيل ، شريف (Gr., P.447).</p>	<p>نبيل جاثم ماسقا مزبة  S45 (شائعة في الأسرة ١٨)</p>	<p></p>	<p>٥٢</p>
<p>مخصص مومياء مثال  "وى" : مومياء. مخصص التمثال والصورة مثال  أو  "توت" : تمثال. مخصص الشكل والهيئة مثال  "قى" : شكل ، هيئة ؛  "خبرو" : أشكال ، مراحل النمو (Gr., P.447).</p>	<p>مومياء عمودية</p>	<p></p>	<p>٥٣</p>
<p>مخصص الميت ، مثال  "م(ب)نى" : الموت ؛  "تب - عنخ" : تابوت حجرى ، حرفيًا (سيد الحياة) (Gr., P.447).</p>	<p>مومياء ساكنة</p>	<p></p>	<p>٥٤</p>
<p>مخصص لفعل يرقد مثال  "سجر" أو</p>	<p>مومياء راقدة على سرير</p>	<p></p>	<p>٥٥</p>

المجموعة (أ) - الرجال ومهتهم - 13






<p>مختصرة اسم "سجر" : يركب ، يلقى كل الليل ؛          وجاءت كمخصص للموت أيضا مثال           "خبت" أو  "خبت" : يموت ؛           "غات" : جسم ميت (Gr., P.447).</p>	<p>(استعملت في          الدولة القديمة          برجل راند)</p>	
---	--	--








المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها - 1

المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها

<p>مخصص للأُنثى ، مثال <math>\text{آه ست}</math> : امرأة ؛  <math>\text{آه حمت}</math> : امرأة ، زوجة ؛ <math>\text{آه نثرت}</math> :          إلهة. مخصص ما ينتمي للمرأة مثال <math>\text{آه حجت}</math>          "سات" : ابنة ؛ <math>\text{آه ه خارت}</math> : أرملة.          مخصص مهنة المرأة مثال <math>\text{آه حمت}</math> : جارية          ؛ <math>\text{آه سمعيت}</math> : مُغنية. مخصص أسماء          أنثوية مثال <math>\text{آه نفرت}</math> : نوفرت (الجميلة).          كأداة ملكية للمفرد المؤنث مثال <math>\text{آه ي}</math> ولم تنكر          قبل الأسرة التاسعة عشر (Gr., P.448).</p>	<p>إمرأة جالسة</p>		<p>١</p>
<p>مخصص الحمل ، مثال <math>\text{آه حيك}</math> "يور" : تحمل ،  <math>\text{آه لال بكا}</math> : حامل (Gr., P.448).</p>	<p>إمرأة حامل</p>		<p>٢</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{آه مسى}</math> أو <math>\text{آه مسى}</math> :          تلد ، تحمل (Gr., P.448).</p>	<p>إمرأة تضع وليدها</p>		<p>٣</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.448).</p>	<p>دمج للعلامتين (F31 ، B3)</p>		<p>٤</p>
<p>مخصص رضاعة مثال <math>\text{آه منعت}</math> :          ترضع ، الأم المربية (Gr., P.448).</p>	<p>إمرأة ترضع طفل</p>		<p>٥</p>

















المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها - 2

٦		امراة تجلس على كرسى وطفل على حجرها	مخصص تربية في  زنن: نربي ، نكشي (Gr., P.448)
٧		ملكة ترتدى وتحمل زهرة	مخصص لأسماء الملكات (Gr., P.448).

















المجموعة (ج) C- بعض الآلهة - 1

المجموعة (ج) ( بعض الآلهة )



































١		إله فوق رأسه الشمس والبهديا رع ، إله الشمس (Gr., P.448).	تصويرى أو مخصص فى  أو  'رع' :
٢		إله برأس صقر يحمل الشمس على رأسه ويمسك S34 ♀	تصويرى أو مخصص فى  أو  'رع' :
٣		إله برأس أبيس ( G26  )	تصويرى أو مخصص فى  أو  'جوتى' : المعبرد تخوت (Gr., P.448).
٤		إله برأس كبش ( E10  )	تصويرى أو مخصص فى  أو  "علمو" : الإله خلوم (Gr., P.448).
٥		نفس السابقة ويمسك S34 ♀	نفس استخدام السابقة (Gr., P.449).
٦		إله برأس كلب ( E15  )	تصويرى أو مخصص فى  أو  "إنبو" : أنوبيس ، الإله ذو رأس الكلب ؛ أيضا فى  "وب واوت" : الإله "وبواوت" ابن أوى الذى عبد فى أسبوط ، حرفيا (فاتح الطرق) (Gr., P.449).
٧		إله برأس حيوان ست ( E20  )	تصويرى فى  "ستغ" : الإله ست (Gr., P.449).

المجموعة (ج) C- بعض الآلهة - 2




















<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "ملو" : الإله مين ، إله بالوبوليس (أخميم) و كوبتس (لفظ) ، فى اليونانية Miv "مين" (Gr., P.449).</p>	<p>إله بفضيب منتصب وريش ويد مرفوعة ومزبة <sup>٨</sup> S45</p>		<p>٨</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "هت- هر" : حاتور (Gr., P.449).</p>	<p>إلهة فوق رأسها قرنان و الشمس</p>		<p>٩</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "ماعت" : إلهة الحق ماعت (Gr., P.449).</p>	<p>إلهة جالسة و فوق رأسها ريشة</p>		<p>١٠</p>
<p>تصويرى فى  أو  "حح" : حح ، أحد آلهة الحح الثمانية الذى يرفع السماء عاليا. ثم صوتى ثنائى "حح" فى  "حح" : مليون ، كثير. وقد تأتى بدون العلامة أ M4 التى فوق رأسه  (Gr., P.449).</p>	<p>إله ويداه تسندان (السماء) والعلامة أ M4 فوق رأسه</p>		<p>١١</p>



<p>١</p>	<p>منظر جانبي للراس</p>	<p>تصويرى فى "تَب" : رأس ؛ ثم صوتى ثنائى "تَب" مثال " أو "تَبى" : رئيس ، الأول ؛ "تَبت" : أجود الزيت. مخصص للراس وأجزاؤها مثال "أو مختصرة ؛ "چاچا" : رأس ؛ "حَا" : مؤخرة الرأس ؛ "دهنت" : جبهة. وتأتى كمخصص للأفعال ذات العلاقة مثال "مكا" : يهمل ، يتجاهل ، وهى حرفياً (يعطى قفا) ؛ "دهن" : يسجد ؛ "جواوا" : يخنق ، يخنق. وتستخدم كثيراً فى تراكيب حروف الجر مثال "تَب" : على ؛ "م-تَب" : فى القمة ، فوق ؛ "تَب-إم" : فيما قبل ، قبلئذ ، سابقاً (المؤلف).</p>
<p>٢</p>	<p>وجه</p>	<p>تصويرى فى "حر" : وجه ومشتقاتها. ثم صوتى ثنائى "حر" مثال "حر" : يجهز ، يعد ؛ "دحر" : مُر ، حليمض (Gr., P.450).</p>
<p>٣</p>	<p>خصلة شعر</p>	<p>مخصص شعر مثال "شنى" : شعر ؛ "سكم" : أشيب الشعر؛ ومخصص جذم مثال "يون" : بشرة ، طبيعة ؛ "إم" :</p>

<p>جِلْدٌ ؛ ومخصص للحزن مثال      </p> <p>"ياكب" : حَزَنٌ ؛ ومخصص للصَّعْ والخواء والهجر مثال  "وش" : يَسْقُطُ (للشعر) ، بينما الإختصار  في  "جم وش" : يجده ناقص (للكتابات أو الصور. الغير سليمة) ؛   "غارت" : أرملة (Gr., P.450).</p>			
<p>تصويرى فى  "إرت" : عين. ثم صوتى ثنائى "إر" مثال  "إرى" : يصنع ؛  "إرت" : لبن. مخصص رؤية مثال   "ما" : ينظر ، لذلك جاء المقطع  يمثل صوتى ثنائى "ما" فى  "ماى" : أسد ؛   "ماو" : أسود. وجاءت مبكراً كمخصص للرؤية والنظر وما له علاقة بالعين ، مثل  "نجى" : ينظر ؛  "شب" : أعمى ، كفيف ؛  "رمى" : يبكى ؛  "رس" : سهران ، يقظ ؛ وفيما بعد ، ولا سيما فى الأسرة الثامنة عشر ، استبدلت كمخصص بالعلامة  D5 ،  D6 ،  D7 ،  D9 (Gr., P.450).</p>	<p>عين</p>	<p></p>	<p>؛</p>
<p>مخصص أفعال أو أحوال العين مثال   "نجى" : ينظر ؛  "شب" : أعمى ، كفيف ؛  "رس" : سهران ، يقظ (Gr., P.450).</p>	<p>عين مرسومة بخطين من الكحل</p>	<p></p>	<p>٥</p>

المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 3




















<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.450).</p>	<p>صورة أخرى للسابقة</p>		<p>٦</p>
<p>مخصص الزينة: مثال  "مسحمت" ؛          طلاء العين ؛  "ع-(ب)ن" ؛ جميل. ومن          الأخيرة صارت مخصص صوتي "ع-(ب)ن"          مثال  "ع-(ب)نو" ؛ اسم محاجر          الحجر الجيري الموجودة بطرة. واستخدام العلامة          كمخصص يعتبر شاذ ، مثلما ورد في  "          بتر" ؛ أنظرا ، وهي نادرة حيث أن المعتاد أن          تأتي  "بتر" (Gr., P.451).</p>	<p>عين وبها تحمل بالجفن السفلى</p>		<p>٧</p>
<p>مخصص في  أو  "          "ع-(ب)نو" ؛ اسم محاجر الحجر الجيري          الموجودة بطرة ؛  "إبر حج نفر          ن علو" ؛ حجر (جيري) ناعم أبيض من (عينو).          ثم مخصص صوتي في  "عن" ؛ جميل          (Gr., P.451).</p>	<p>عين محاطة بعلامة الأرض N18 =</p>		<p>٨</p>
<p>تصويري أو مخصص في  "رمي" أو          مختصرة  "رمي" ؛ بيكي ؛  "رميت"          ؛ بكاء ، دمع (Gr., P.451).</p>	<p>عين وبها دموع تتدفق</p>		<p>٩</p>
<p>تصويري أو مخصص في  "وجات"          أو مختصرة  "وجات" ؛ العين وجات ، عين</p>	<p>عين بشرية وبها علامات رأس الصقر</p>		<p>١٠</p>

المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 4



























<p>حورس الغير مصابة ، جزء من الموازين ( Gr., P.451).</p>			
<p>علامة لوزن نصف "حقات" من القمح. راجع <math>\text{𓆎}</math> "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).</p>	<p>جزء من بياض العين "وجات"</p>	<p>𓆎</p>	<p>١١</p>
<p>مخصص في <math>\text{𓆎}</math> "جفج" : إنسان العين. وكجزء من العين "وجات" فهي تكافئ رُبع "حقات" من القمح. راجع <math>\text{𓆎}</math> "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).</p>	<p>إنسان العين</p>	<p>○</p>	<p>١٢</p>
<p>علامة لوزن ثمن "حقات" من القمح. راجع <math>\text{𓆎}</math> "حقات" في حرف الحاء. أيضا كمخصص في <math>\text{𓆎}</math> "إنج" : حـ(و)اجب العين: مخصص أو مخصص صوتي في بعض الكلمات ذات العلاقة مثل <math>\text{𓆎}</math> "سمد" : حاجب ، لم توجد قبل عصر الأغرريق (Gr., P.451).</p>	<p>حاجب العين "وجات"</p>	<p>~</p>	<p>١٣</p>
<p>علامة لوزن جزء من ستة عشر من الـ"حقات" من القمح. راجع <math>\text{𓆎}</math> "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).</p>	<p>الجزء الآخر من بياض العين "وجات"</p>	<p>𓆎</p>	<p>١٤</p>
<p>علامة لوزن جزء من اثنتين وثلاثين من الـ"حقات" من القمح. راجع <math>\text{𓆎}</math> "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).</p>	<p>أحد علامات العين "وجات"</p>	<p>𓆎</p>	<p>١٥</p>
































<p>علامة لوزن جزء من أربعة وستين من الـ"حقات" من القمح. راجع <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.452).</p>	<p>أحد علامات العين وجات</p>	<p>١٦</p>	<p>١</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "تيت" أو مختصرة <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "تيت" : تقويم ، رمز مقدس ، شارة (Hr., P.271).</p>	<p>أحد علامات العين "وجات" (D16 ، D15)</p>	<p>١٧</p>	<p>٢</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "مسجر" : أذن ؛ <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "مسجروى" : الأذنان (Gr., P.452).</p>	<p>أذن بشرية</p>	<p>١٨</p>	<p>٣</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "فنج" (دولة قديمة) أو <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "فنج" وفيما بعد <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "فند" : أنف. مخصص أفعال الأنف مثال <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "تبي" : يتنشق ، يتنفس ؛ <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "شرت" : أنف ، فتحة الأنف ؛ وللشم مثال <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "سن" : يشم ؛ وللوجه مثال <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "خنت" : وجه ؛ وللفرح مثال <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "رش" : يفرح ؛ <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "خنتش" : يفرح ، يسعد ، يبتهج ؛ وللنعومة والطيبة مثال <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "سفن" : لطيف ، معتدل ؛ <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "سفن" : طيب ، وديع ؛ والعكس أيضا مثال <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "بثن" : غير مطيع ، متمرد ؛ <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "جفن" : يسىء استقبال ، يصد. ومن <math>\text{𐤇𐤍𐤃}</math> "خنت" صارت مخصص صوتى وصوتى ثلاثى "خنت"</p>	<p>منظر جانبي للأنف ، والعين والخد</p>	<p>١٩</p>	<p>٤</p>

<p>(نادراً قبل الأسرة ١٩) مثال  أو  "خنتى" : أمام ، فى المقدمة (صفة) (Gr., P.452).</p>			
<p>نفس استخدام العلامة السابقة. ولكن فى النادر مع النحاتين أو الرسامين المهرة (Gr., P.452).</p>	<p>شكل آخر للسابقة</p>	<p></p>	<p>٢٠</p>
<p>تصويرى فى  "ر" : فم ، وفى القبطية po "رو" . ثم صوتى أحادى "ر" . وفى كتابة التراكيب تقرأ التركيبية  كصوت أحادى "ر" مثال  "إبر" : فحل خيل (Gr., P.452).</p>	<p>فم (الأسرة ١٢ نادراً ما تاتى راسية )</p>	<p></p>	<p>٢١</p>
<p>تصويرى فى  "روى" : ثلثان (Gr., P.452).</p>	<p>فم متصل به علامتان</p>	<p></p>	<p>٢٢</p>
<p>تصويرى فى  التى ربما تقرأ "خمت رو" (Gr., P.452).</p>	<p>فم متصل به ثلاث علامات</p>	<p></p>	<p>٢٣</p>
<p>تصويرى فى  "سبت" أو  "سبت" : شِفَه ، حافة (بركة ، ... إلخ). أحياناً تستخدم عن طريق الخطأ بدلاً من العلامة  F42 (Gr., ) (P.453).</p>	<p>الشفة العليا وبها الأسنان</p>	<p></p>	<p>٢٤</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  "سبتى" أو مختصرة  "سبتى" : شفاه (Gr., P.453).</p>	<p>شفتان بالأسنان</p>	<p></p>	<p>٢٥</p>


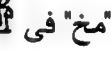



























المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 7

<p>مخصص بَصِقَ مثال  "بسج" : يُبصِق ، يُبصِق على ؛ وللتقيؤ مثال  "بشى" : يتقبأ ؛  "قاع" أو  "قع" : ينسكب ؛ وللدماء مثال  "سنف" : نَمَ (Gr., P.453).</p>	<p>سائل ينساب من الشفاه</p>	<p></p>	<p>٢٦</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "منج" Pyr. ، وفيما بعد  "مند" : ثدى. مخصص رضاعة مثال  "سنع" : تُرَضِع ؛  "منع" : تُرَضِع ؛  "منعى" : مدرس خصوصى (Gr., P.453).</p>	<p>ثدى</p>	<p></p>	<p>٢٧</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>	<p>ثدى (أكثر شهرة من السابق)</p>	<p></p>	<p>*٢٧</p>
<p>تصويرى فى  "كا" : روح. صوتى ثنائى "كا" مثال  "كات" : عمل ؛  "حكا" : سحر. وفى كتابة التراكيب تأتى التركيبية  أو   أحادى "ك" (Gr., P.453).</p>	<p>نراعان ممتدان لتحضن</p>	<p></p>	<p>٢٨</p>
<p>فى  "كا" : روح (كطبيعة إلهية).</p>	<p>دمج للعلامتين (𐤁𐤏𐤍، 𐤁𐤏𐤍)</p>	<p></p>	<p>٢٩</p>
<p>مخصص فى  "حب-كاو" : اسم معبود اسطورى فى شكل حيّة ، معناه (موّحد الصفات) (Gr., P.453).</p>	<p>العلامة  أفقية وبها لاحقة</p>	<p></p>	<p>٣٠</p>

المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 8

<p>في  أو  "حم-كا" : خادم الكا ، كاهن الكا (Gr., P.453).</p>	<p>دمج للعلامتين  ، D32  (U36)</p>		<p>٣١</p>
<p>مخصص للتغليف ، التطويق ، الحُضن مثال   "إنق" : يغلف ، يطوق ؛   "حبت " : يعانق ، يحضن ؛   "بجا" : يفتح ، يكشف (Gr., P.453).</p>	<p>ذراعان تحضنان</p>		<p>٣٢</p>
<p>تصويرى في  "غنى" : يُجَنَّف ومشتقاتها. ثم صوتى ثنائى "غن" مثال   "غننو" : إضطراب (Gr., P.453).</p>	<p>ذراعان تجدفان</p>		<p>٣٣</p>
<p>تصويرى في  "عحا" أو (دولة قديمة)  "عحا" : يقاتل ومشتقاتها (Gr., P.453).</p>	<p>يدان تمسكان ثُرس وبلطة قتال</p>		<p>٣٤</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.453).</p>	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>		<p>٣٤</p>
<p>تصويرى في  "ن" ،  "تن" : لا ، ليس. ثم صوتى أحادى "ن" مثال   "نشم" : طُحَال. تصويرى أيضاً في  أو  "يوتى" أو  "يوتى" : اسم موصول للمفرد المذكر فى صيغة النفى (الذى لا يكون). مخصص لعدم المعرفة مثال  "خم" : جاهل ، غير</p>	<p>ذراعان فى وضع إيماء النفى</p>		<p>٣٥</p>






















المجموعة (د) D - أجزاء جسم الإنسان - 9

<p>عارف ؛ ثم مخصص صوتي "خم" مثال   : مقصورة ؛ وأيضًا بالميناتيز  "مخ" في  "سمخ" : ينسى (Gr., P.454).</p>			
<p>تصويري في  "ع" : يد. ثم صوتي أحادي  "ع". أيضًا في الهيراطيقى قد تستبدل بـ   D37 ،  D38 ،  D39 ،  D40 ،   D41 ،  D42 ،  D43 ،  D44 (Gr., )  (P.454).</p>	<p>نراع </p>	<p>٣٦</p>	
<p>وردت تلك العلامة في نصوص سقارة Pyr. على  وجه الخصوص كتصويري في  أو   "إمى" : أعطى (فعل أمر) ، بينما قرأت العلامة   بطريقتين هما "ر(دى)" أو "إمى". وفي الدولة  الوسطى وما بعدها صارت العلامة  أكثر  شيوغًا من العلامة  في كل من  "ردى" و   "دى" ، ولكنها تميل في فعل الأمر "إمى" أن  تستبدل بالعلامة  D38. وفي الأسرة الحادية  عشر استبدلت أحيانًا بالعلامة  D40 أو D44.  ومن  "دى" صارت صوتي أحادي "د" في   "دو" : بلدة بوزيريس ؛ ومن  "إمى"  صارت أيضًا كصوتي ثنائي "مى" أو أحادي "م"  مثال  أو  "كمى" : كيمى  (اسم ملكة) ؛  "مك" : يمك (Gr., P.454).</p>	<p>نراع ويد تمسك   x8 </p>	<p>٣٧</p>	

المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 10

<p>٣٨ م</p>	<p>ذراع واليد تمسك رغيف</p>	<p>في الدولة الوسطى وأكثر ندرة في الأسرة الثامنة عشر جاءت كمخصص في م م م م "إمى" : يعطى. ثم صوتى ثنائى "مى" والأغلب "م" مثال م م م م "مكى" : يحمى ؛ م م م م "إتم" : الإله أتوم (Gr., P.454).</p>
<p>٣٩ م</p>	<p>ذراع واليد تمسك اناء</p>	<p>مخصص لفاعل (يقدم ، يهدى) مثال م م م م "حنك" : يهدى ؛ م م م م "ررب" : يقدم (غذاء) ، يطعم. وفي الأسرة التاسعة حتى الثانية عشر استبدلت احياناً بإحدى العلامات م D37 أو م D38 مثال م م م م "ردى" بدلاً من م م م م "ردى" : الذى يسبب ؛ م م م م "مكت-رع" : مكرع ، إسم شخص ؛ وكانت بديلاً للعلامة م D36 مثال م م م م "م-ع" : فى يد (Gr., P.454).</p>
<p>٤٠ م</p>	<p>ذراع واليد تمسك بعضا</p>	<p>من الدولة الوسطى بدأ استبدالها بالعلامة م Aa24 مثال م م م م "تخت" : قوى ؛ م م م م "إتح" : يسحب ، يجر ، يشد (قوس). أيضاً كاختصار للكلمة م م م م أو م م م م "خاى" : يختبر ، يفحص (مريض). استبدلت احياناً بالعلامة م D37 فى الأسرة الحادية عشر ، راجعها فى موضعها (Gr., P.455).</p>


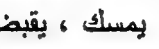




المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 11

<p>مخصص ذراع مثال  "جبا" : ذراع  ;  "رمن" أو  ،  "رمن" :  ذراع ، كتف   جانب (أحد الجانبين) ؛   "يابى" : شمال ؛ ومخصص لأفعال مختلفة تشمل  حركة الذراع مثال  "غمس" : ينحنى  ، يحنى الظهر ؛  "رقى" : ينحنى ، يميل ؛   "حسى" : يعنى ؛ ومخصص فى توقف  الحركة مثال  "جرح" : يتوقف ؛   "تى" : يستبعد ، يرفض. ومن الأخيرة صارت  صوتى أو مخصص صوتى "تى" مثال   "تيو" : نعامة ؛  أو  "تيو" : وعاء ،  سلطانية (Gr., P.455).</p>	<p>ذراع بها الكف لأسفل</p>	<p>كـ</p>	<p>٤١</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "مح" :  ذراع ، مقياس للطول يساوى ٥٢٣ مليمتر ،  كمقياس للمساحة يساوى ٢٧,٣ متر مربع ( Gr. )  .(P.455)</p>	<p>نفس السابقة ولكن الجزء العلوى للذراع يظهر رأسياً.</p>	<p>لـ</p>	<p>٤٢</p>
<p>تصويرى فى  "خوى" أو  ،   "خوى" Pyr. : يحمى ، يقى. ثم صوتى ثنائى  "خو" مثال  "خوو" : شر ؛   "سخود" : يُعنى (Gr., P.455).</p>	<p>ذراع واليد تمسك مزبئة  S45</p>	<p>مـ</p>	<p>٤٣</p>

المجموعة (د) D – اجزاء جسم الإنسان - 12



























<p>مخصص في  أو مختصرة  "خرب" أو مختصرة  Gr., ) قائد ؟ مدير   مديرة ؟ قائد (Gr., P.455).</p>	<p>ذراع واليد تمسك بصولجان الـ "عبا"</p>	<p></p>	<p>٤٤</p>
<p>تصويرى أو مخصص في  أو  "جسر" ، ودولة قديمة  "جسر" : بحر ، يظهر ، يُخلى (الطريق)   خاص ، مقدس ومشتقاتها (Gr., P.455).</p>	<p>ذراع واليد تمسك بصولجان الـ "تحت"</p>	<p></p>	<p>٤٥</p>
<p>تصويرى في  "جرت" وأحياناً  "جرت" أو  "جات" : يد. صوتى أحادى "د" من الكلمة السامية القديمة (يد) ، من المصرية  "ودى" : يضع ، يدفع ، يقذف ، يسدد ضربة ، يصدر (صوت) (Gr., P.455).</p>	<p>يد</p>	<p></p>	<p>٤٦</p>
<p>تصويرى في  "إدت" أو  "إدت" : عبير ، ودولة قديمة  "إدت" (Gr., P.455).</p>	<p>يد يسقط منها سائل</p>	<p></p>	<p>*٤٦</p>
<p>مخصص يد في  "جرت" أو  "جات" : يد (Gr., P.456).</p>	<p>يد ذات كف منحن</p>	<p></p>	<p>٤٧</p>
<p>تصويرى في  أو  أو مختصرة  "شسب" : راحة اليد ، وبصورة أدق (شبر) مقياس للطول وهو يساوى سُبُع ذراع (Gr., P.456).</p>	<p>يد بدون اصبع الابهام</p>	<p></p>	<p>٤٨</p>



<p>مخصص إمساك في  "أمم" : يمस्क          ب ؛  "خفع" : يمسك ، يقبض على ( Gr., P.456).</p>	<p>قبضة</p>	<p></p>	<p>٤٩</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى أ "جبع" أو أ-أ "جبع" : Pyr. : إصبع ، والكلمات ذات العلاقة. ثم صوتى ثلاثى "جبع" مثال أ "جبع" : عشرة الاف. ويأتى الأصبعان أ متجاوران كمخصص للدقة مثال أ "عقا" : دقيق ؛ أ "متى" : دقيق ، مضبوط ؛ وأيضا فى اشتقاقات تلك الجذور. وتلك العلامة عرضة أن يتم الخلط بينها وبين العلامة أ T14 فى النصوص الهيروغليفية بالرغم من تميزها فى الهيروغليفية (Gr., P.456).</p>	<p>إصبع فى وضع راسى</p>	<p></p>	<p>٥٠</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى "عنت" : ظافر. والسبب غامض مخصص فى أ "خاى" : يقبس ؛ أ "تاى" : يأخذ ؛ أ "دقر" : يضغط؟. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى "دقر" فى ... أو مختصرة ... "دقر(و)" : فاكهة ، ثمر. ويبدو أيضا أن ذلك الاختصار ... يمثل أ "قاو" : حبوب (فى البرديات الطبية). فى ... e أ "تقعوت" : جميز مُمزق القشرة (Gr., P.456) ، أحيانا تستبدل العلامة  بعلامة لآلة تمزيق مثل الظافر (Gr., P.456) مثال</p>	<p>إصبع فى وضع أفقى</p>	<p></p>	<p>٥١</p>

<p>مَآءٌ "تقع" : يمزق ، يخلع ، ينتزع ؛          مَآءٌ "تقعوت" : ثمرة حمراء (Hr., P.130).</p> <p>ملحوظة : أرى أن سبب ظهور علامة الإصبع          فى كلمة مَآءٌ "خاى" : يقبس ، أن سُمك          الأصبع كان يمثل مقياسًا للمسافة والذى بقى إلى          الآن فى الصعيد باسم "قيراط" وتجمع على          "قراريط" (المؤلف) (Gr., P.456).</p>			
<p>مخصص ذكورة مثال مَآءٌ "عا" : حمار ؛          مَآءٌ "تاي" : ذَكَر ، رَجُلٌ ؛ مَآءٌ          أو مختصرة مَآءٌ "كا" : ثور. صوتى ثنائى "مت"          مثال مَآءٌ "متوت" : سَمٌ ؛ مَآءٌ "ختت" :          ثلاثة. تستخدم العلامة مَآءٌ فى الدولة القديمة          للتعبير عن العضو الذكري وكل خصائصه ،          بينما تستخدم علامة العضو ذو السائل مَآءٌ D53          للتعبير عن ما يؤدى به. بينما الوضع مختلف          نوعًا فى الدولة الوسطى (Gr., P.456).</p>	<p>قضيب ذكر</p>	<p>مَآءٌ</p>	<p>٥٢</p>
<p>مخصص فى مَآءٌ "حنن" : قضيب ؛          مَآءٌ "وسش" : يبول ؛ مَآءٌ "متوت" :          سَمٌ ؛ أحيانًا أيضًا (على عكس استخدام الدولة          القديمة) فى مَآءٌ "تاي" : ذَكَر ، رَجُلٌ ؛          مَآءٌ "هى" : زوج ؛ مَآءٌ "م"</p>	<p>قضيب ذكر          ينسكب منه          سائل</p>	<p>مَآءٌ</p>	<p>٥٣</p>

المجموعة (د) D – اجزاء جسم الإنسان - 15

<p>باح" أو مختصرة  "م-باح" : في حضور ، في حضرة (Gr., P.456).</p>			
<p>تصويرى فى  "يو" : بأتى. مخصص حركة مثال  "شم" : يذهب ؛  "تكن" : يقترّب ؛  "خاخ" : يُسرِع ؛ أيضًا  "أب" : يتوقف ؛  "ساي" : يبطن. والمجموعة  "تمتت" : مشى ، خُطوة ، والجمع  "تمتوت" أو  "تمتوت" : خُطوات ، مَسِيرات. وتأتى العلامة مركبة مع علامات أخرى مثل  M18 ،  N40 ،  O35 ،  T32 ،  V15 ،  W25 ( Gr., ) (P.457).</p>	<p>ساقان تتحركان للأمام</p>	<p>٥٤</p>	<p>٨</p>
<p>مخصص للرجوع مثال  "عنن" : يعود للخلف ؛  "سبها" : يَرُدُّه ، يجعله يرتد (Gr., P.457) ؛  "ختخت" : يتقهقر ، يتراجع ، يرتد (Hr., P.190).</p>	<p>ساقان تتحركان للخلف</p>	<p>٥٥</p>	<p>٨</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "رد" أو  "رد" : قدم. مخصص للقدم أو الساق ، مثال  "منتت" : فخذ ؛  "يد" : رُكْبَةٌ ؛  "وعرت" : ساق. من "يد" الصوتية نجد   "يدس" أو  "يدس" أو  "يدز"</p>	<p>ساق</p>	<p>٥٦</p>	<p>٤</p>

<p>: صندوق. تأتي كصوتى ثلاثى "وعر" أو كمخصص صوتى مثال <math>\text{وَعَرَ}</math> "وعرت" أو مختصرة <math>\text{وَعَر}</math> "وعرت" : مقاطعة ، منطقة ، والإسم المشتق <math>\text{وَعَرَتُو}</math> : مقاطعة رسمية ؛ <math>\text{وَعَرَ}</math> "وعر" : يهرب. ومن <math>\text{وَعَرَ}</math> "سبق" بمعنى ساق جاءت كمخصص صوتى أو كصوتى فى <math>\text{وَعَرَ}</math> "سبق" أو <math>\text{وَعَرَ}</math> "سبق" : ممتاز ، ناجح. لسبب غير معروف جاءت صوتى "جح" أو "جس" فى <math>\text{وَعَرَ}</math> "جحس" أو <math>\text{وَعَرَ}</math> "جس" بمعنى "غزال". جاءت التركيبية <math>\text{وَعَرَ}</math> فى الأفعال المختلفة لتعبر عن الحركة ، مثال <math>\text{وَعَرَ}</math> "تهى" : يضل ؛ <math>\text{وَعَرَ}</math> "خند" : يدوس ، يخطو (Gr., P.457).</p>			
<p>مخصص للبتز فى <math>\text{وَعَرَ}</math> "يات" أو <math>\text{وَعَرَ}</math> "يات" : مبتور ومشتقاتها. لاحظ الاختصار <math>\text{وَعَرَ}</math> "يانو" : مكان الإعدام ؛ <math>\text{وَعَرَ}</math> أو <math>\text{وَعَرَ}</math> "سيانى" : غش ، خداع ويتضح من المرادف أنها سببية من <math>\text{وَعَرَ}</math> "يات". مخصص أيضا فى <math>\text{وَعَرَ}</math> "تكن" : أذى ، ضرر (Gr., P.457).</p>	<p>دمج للعلامتين (ك، ل)</p>	<p>ك</p>	<p>٥٧</p>
<p>من <math>\text{وَعَرَ}</math> أو <math>\text{وَعَرَ}</math> "بو" : مكان ، موضع. ثم صوتى أحادى "ب" مثال <math>\text{وَعَرَ}</math> "بيات" : عجيبة ، مُعْجِزَةٌ (Gr., P.457).</p>	<p>قدم</p>	<p>ل</p>	<p>٥٨</p>





















المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 17























<p>صوتى ثنائى "عب" مثال  "عب" : قرن (حيوان) (Gr., P.458).</p>	<p>دمج للعلامتين (  ،  )</p>	<p>٥٩ </p>
<p>تصويرى فى  او  Pyr. "وعب" : ينظف ، يُطهر   نظيف ، طاهر (Gr., P.458).</p>	<p>دمج للعلامتين (  ، و  ) ينسكب منه ماء</p>	<p>٦٠ </p>
<p>تصويرى او مخصص فى   او  او  "ساح" : اصبع القدم. ثم صوتى ثلاثى "ساح" او مخصص صوتى مثال    "ساح" : يقترب ؛  "م-ساحت" : فى جيرة ، بالقرب من (Gr., P.458).</p>	<p>مرتكزات محملية </p>	<p>٦١ </p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.458).</p>	<p>شكل أقل دقة من السابق (أسرة ١٨) </p>	<p>٦٢ </p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.458).</p>	<p>شكل آخر من السابقة (أسرة ١٨) </p>	<p>٦٣ </p>



المجموعة (هـ) E - الثدييات























<p>تصويرى مثال  "كا" أو  ،  "كا" : ثور. مخصص ماشية مثال  "نج" : ثور ؛  "إوا" : ثور ؛  "منمنت" : ماشية (Gr., P.458).</p>	<p>ثور</p>		<p>١</p>
<p>تصويرى مثال  "كا نخت" : الثور المنتصر (لقب الفرعون). مخصص مثال  "سما" : الثور المقاتل (Gr., P.458).</p>	<p>ثور غاضب</p>		<p>٢</p>
<p>مخصص مثال  "بحس" : عجل ؛  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr., P.458).</p>	<p>عجل</p>		<p>٣</p>
<p>مخصص مثال  "حسات" : بقرة حسات المقدسة (Gr., P.458).</p>	<p>بقرة "حسات" المقدسة</p>		<p>٤</p>
<p>مخصص مثال  "أمس" : يظهر عناية أو اهتمام (Gr., P.458).</p>	<p>بقرة ترضع صغيرها</p>		<p>٥</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "سسمت" : حصان. مخصص حصان مثال  "إير" : فحل خيل ؛  "حتر" : زوج من الخيل (Gr., P.459).</p>	<p>حصان</p>		<p>٦</p>


























<p>مخصص مثال  "عا" : حمار. وفي الهيروغليفى تستبدل أحياناً بالمخصص  (Gr., P.459).</p>	<p>حمار</p>		<p>٧</p>
<p>من  "إب" : جدى. ثم مخصص صوتى "إب" مثال  "إبى" : ظمان ؛  "إبو" : ملجا ، ماوى ؛ وندرا صوتى ثنائى "إب" مثال  "إبح" : كاهن الإبح ، الكاهن الذى يسكب السوائل المراقبة لتكريم الإله. مخصص قطع صغير مثال  "عوت" : قطع ، معيز ؛  "منمت" : قطعان (Gr., P.459).</p>	<p>جدى</p>		<p>٨</p>
<p>شكل من السابق (غير موجود قبل الأسرة التاسعة عشر) (Gr., P.459).</p>	<p>جدى قافز</p>		<p>*٨</p>
<p>صوتى ثنائى "يو" مثال  "يور" أو  "يور" : تحيل ، تصير حاملاً ؛  "يوع" : ورت. وفي كتابة التراكيب تُقرأ التركيبية  "إ" وليس "يو" (Gr., P.459).</p>	<p>حيوان بوباليس حديث الولادة.</p>		<p>٩</p>
<p>مخصص مثال  "با" : خروف ؛  "غنمو" : الإله غنوم نو رأس الخروف. مخصص غنم مثال  "سر" : خروف ،</p>	<p>خروف</p>		<p>١٠</p>

<p>كبش ، تيس ؛  "عوت حجت" : أسراب بيضاء (خراف) (Gr., P.459).</p>			
<p>شكل من السابق (تولة قديمة).</p>	<p>خروف</p>		<p>١١</p>
<p>مخصص مثال  "ررى" : خنزير ،  "شاي" : خنزير (Gr., P.459).</p>	<p>خنزير</p>		<p>١٢</p>
<p>مخصص مثال  "ميو" : قط (Gr., P.459).</p>	<p>قط</p>		<p>١٣</p>
<p>مخصص مثال  "يو" : كلب ؛  "شم" : كلب (Gr., P.459).</p>	<p>كلب صيد</p>		<p>١٤</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "إنبو" أو  "إنبو" : أنوبيس. أيضا العلامة  مثل العلامة  كتصويرى رياضى فى اللقب  "جرى سشتا" : هو الذى فوق الأسرار (Gr., P.459).</p>	<p>كلب رابض</p>		<p>١٥</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "إنبو" أو  "إنبو" : أنوبيس. أيضا العلامة  مثل العلامة  كتصويرى رياضى فى اللقب  "جرى سشتا" : هو الذى فوق الأسرار (Gr., P.459).</p>	<p>كلب رابض على مقصورة</p>		<p>١٦</p>





















المجموعة (هـ) E - الثديات - 4

<p>تصويرى أو مخصص مثال  "ساب" أو  "زاب" : جاكال ، ابن آوى ؛ وفى الكلمات ذات العلاقة مثال  "زاب" : صاحب مقام رفيع ، جدبر ، كفو ، فاضل (Gr., P.460).</p>	<p>ابن آوى</p>		<p>١٧</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  أو  ،  "وب واوت" : الإله وبواوت ابن آوى الذى عُبد فى أسبوط ، حرفياً (فاتح الطُّرُق) (Gr., P.460).</p>	<p>نذب يقف على راية</p>		<p>١٨</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>		<p>١٩</p>
<p>تصويرى مثال  ،  "سنغ" أو  "سنتش" : الإله ست. ربما اختُصر فيما بعد إلى  "سوتى". مخصص اضطراب مثال  "غنن" : يُنَمَّر ، يُقَلِّق ؛  "سها" : يكون فى اضطرب. وفى هيراطيقى الدولة الوسطى كان هناك ميل شديد لاستخدام العلامة  بديلاً للعلامة  ، والعلامة  (Gr., P.460).</p>	<p>حيوان ست</p>	 او 	<p>٢٠</p>
<p>مخصص اضطراب مثال  "تشنى" : يعصف ، يثور (Gr., P.460).</p>	<p>حيوان ست رابض</p>		<p>٢١</p>

<p>تصويرى أو مخصص مثال  "ماى" أو  "ماى" : أسد ، ليث (Gr., P.460).</p>	<p>أسد </p>	<p>٢٢</p>
<p>تصويرى مثال  "رو" أو  "رو" : Pyt. : أسد ؛  "روتى" : الأسدان (إله). صوتى ثنائى "رو" مثال  ،  "رويت" : بوابة ؛  "إترو" : نهر. وفى التراكيب تمثل صوتى "ر" مثال  "كرر" : جرار ، مكان بسوريا. وخلال التشابه مع الهيروغليفية إستخدمت العلامة  مقابلة للعلامة  مثال  "شنع" : يقاوم ، يصد ؛  "شنع" : مخزن ، مُستودع (Gr., P.460).</p>	<p>أسد رابض </p>	<p>٢٣</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "أبى" أو  "أبى" : نمر ، فهد ، نمر (Gr., P.460).</p>	<p>نمر </p>	<p>٢٤</p>
<p>مخصص مثال  "دب" أو  "ديب" ؛  "خاب" : فرس النهر (Gr., P.461).</p>	<p>فرس النهر </p>	<p>٢٥</p>
<p>مخصص مثال  "أبو" : فيل. نصف صوتى مثال  "أبو" : الفنتين ، مدينة قرب الشلال الأول (Gr., P.461).</p>	<p>فيل </p>	<p>٢٦</p>



















المجموعة (هـ) E - الثدييات - 6

<p>مخصص (السبب غير معروف) فى  "سر" : يتكهن بـ (Gr., P.461).</p>	<p>زرافة</p>		<p>٢٧</p>
<p>مخصص مثال  "ماحج" : نوع من بقر الوحش الأفريقي (Gr., P.461).</p>	<p>بقر وحشى</p>		<p>٢٨</p>
<p>مخصص مثال  "جس" : غزال (Gr., P.461).</p>	<p>غزال</p>		<p>٢٩</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "تاو" أو  "تراو" : ועל ، תיס ؛  "نيا" (دولة قديمة) : ועל ، תיס (Gr., P.461).</p>	<p>وعل</p>		<p>٣٠</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "ساح" : شريف ، ذو منزلة (Gr., P.461).</p>	<p>ماعز يحمل صدرية بها ختم دائرى</p>		<p>٣١</p>
<p>مخصص قرد مثال  "إعن" : قرد البابون المقدس ؛  "كى" : قرد. مخصص غضب  "قند" : غاضب ، هائج (Gr., P.461).</p>	<p>بابون مقدس</p>		<p>٣٢</p>
<p>مخصص قرد مثال  "جف" أو  "جيف" : قرد (Gr., P.461).</p>	<p>قرد</p>		<p>٣٣</p>






































المجموعة (هـ) E - الثديات - 7

<p>صوتى ثنائى "ون" مثال <sup>~~~~</sup>وون : يكون          ؛ <sup>~~~~</sup>وون "سونت" : يبيع ، يقايض ، يبدل          .(Gr., P.461)</p>	<p>أرنب برى</p>	<p>وون</p>	<p>٣٤</p>
---	-----------------	------------	-----------

المجموعة (و) F - أجزاء الثنيات

١		رأس ثور	<p>بديل للعلامة  "كا" E1 في صيغة القرابين وما شابه (Gr., P.461).</p>
٢		رأس ثور غضب	<p>مخصص في  "جند" : يغضب ، يفتاظ ، يثور   غَضِبَ ، غيظ ، ثورة (Gr., P.461).</p>
٣		رأس فرس النهر (ش حدث للعلامة F9)	<p>نصف تصويرى في  "أت" : قوة ضاربة ، سلطان ؛ صوتى ثنائى "أت" فى  أو  "أت" : لحظة ، برهة ، هجوم (الكوبرا) (Gr., P.461).</p>
٤		الأجزاء الأمامية للأسد	<p>تصويرى فى  "حات" : أمامى ، جبين ، مقدمة ، ومشتقاتها مثال  أو  "حاتى" : قلب. لاحظ  "حاتى - ع" : أمير (Gr., P.462).</p>
٥		رأس بقر وحشى bubalis	<p>من  "شساو" : بقر وحشى. صوتى ثلاثى "شسا" أو مخصص صوتى مثال  "شسا" : ماهر ، فطين ؛  "شساو" : وصفة طبية ، روشنة. وأحياناً تأتى عن طريق الخطأ كمخصص صوتى "شسا" مثال  "شسا" : صلاة (Gr., P.462).</p>

المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات - 2

٦		الأجزاء الأمامية للبقر الوحشى	نفس استخدام السابقة مثال    نفس استخدام السابقة مثال    "نسا" أو مختصرة  "نسا" : ماهر ، فطين (Gr., P.462).
٧		رأس كبش	مخصص فى   "شففت" : رأس كبش ، لذلك أيضًا فى   أو  "شففت" : وقار ، كرامة ، احترام ؛   "شففت" : وقار ، كرامة (Gr., P.462).
٨		الأجزاء الأمامية لكبش	نفس استخدام السابقة.
٩		رأس لبؤة	مخصص أو اختصار فى   "پحتى" أو مختصرة  "پحوى" : قوة ، قدرة (Gr., P.462).
١٠		رأس بالرقبة لحيوان طويل العنق (الأسرة ١٨)	مخصص رقبة أو حلق مثال   "خخ" : حنجرة ، حلق ؛   "حتيت" : حنجرة ، حلق ، القصبة الهوائية. أيضًا كمخصص للأنشطة ذات العلاقة مثال   "عم" : يبلغ ؛   "نجا" : ظمًا (Gr., P.462).
١١		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٢		رأس ورقبة حيوان كلبى	تصويرى فى  أو  "وسرت" : رقبة. ثم صوتى ثلاثى "وسر" مثال   "وسر" : قوى ، قادر ؛  "وسر" : مجداف (Gr., P.462).

المجموعة (و) F - أجزاء التدييات - 3

<p>في الـ "ويت" : قمة الرأس ، حاجب العين ،          بداية. صوتي ثنائي "وب" مثال x أو أو          Pyr. : "وي" : يقسم ، يفتح ؛ وفي كلمتان          تُتطَق "إب" هما x أو "إبت" : مهمة ، رسالة          ، وظيفة ؛ أو أو          Pyr. "إبوتى" : رسول (Gr., P.462).</p>	<p>قرنى ثود</p>	<p>١٣</p>	
<p>في الـ أو الـ "ويت رنبت" : يوم السنة          الجديدة ، مطلع السنة (رأس السنة) (Gr., P.462).</p>	<p>دمج للعلامتين          ( ، )</p>	<p>١٤</p>	
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>دمج للسابقة مع          العلامة N5</p>	<p>١٥</p>	
<p>تصويرى أو مخصص فى الـ أو الـ          "نب" : قرن ؛ الـ "حنت" : قرن ؛          الـ أو الـ "عب" : قرن. ومن الأخيرة          صوتي ثنائي "عب" أو مخصص صوتي مثال          الـ "عبع" : يتفاخر ، يتباهى ؛          الـ "م-عب" : معاً (Gr., P.463).</p>	<p>قرن</p>	<p>١٦</p>	
<p>فى الـ أو الـ "عبو" : تطهير ،          طهارة (Gr., P.463).</p>	<p>دمج للعلامتين          ( F16 )          وأثناء الماء من          (D60)</p>	<p>١٧</p>	

<p>١٨</p>	<p>ناب فيل</p>	<p>مخصص أسنان مثال <math>\text{ألا}</math> أو <math>\text{إح}</math> :  سن ؛ <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "تحدث" : سن. وتأتي مع  الأفعال المرتبطة بالأسنان مثل <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "  يسح" : بعض ، يلدغ ؛ <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "سبت" :  يضحك (فان "سبح" : بصرخ). تأتي كصوتى  ثنائى "بح" أو مخصص صوتى مثال <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math>  "بحس" : عجل ؛ <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "سبح" : بصرخ.  ولسبب غير معروف جاءت كمخصص صوتى  ثنائى "حو" فى <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "حو" : الإله حو إله  النطق الرسمى ؛ <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "حو" : طعام ، غذاء  ؛ وفى كتابة المجاميع جاءت <math>\text{أه}</math> تمثل "ح"  مثال <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "مح" : ماحو (اسم شخص).  وفى بعض الكلمات جاءت كصوتى ثلاثى "بيا"  مثال <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "بيا" : السماء ، القبة السماوية ؛  <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "بيات" : معجزة ، عجيبة. ويقول  رأى أن العلامة <math>\text{أه}</math> ربما لا تمثل سناً بل قد  تكون أنبوية معدنية. جاءت مخصص صوتى  ثنائى "بى" فى <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "بيت" أو <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "بيت"  : شخصية (Gr., P.463).</p>
<p>١٩</p>	<p>عظم الفك السفلى لثور</p>	<p>مخصص فى <math>\text{أه}</math> <math>\text{أه}</math> "عرت" : فك ( Gr.,  (P.463).</p>

























<p>تصويرى فى آءا "تس" : لسان. ثم صوتى ثنائى "تس" مثال آءا "تس" : الذى ينتسب لـ ؛ آءا "تسر" : شءلة. مخصص للأفعال المرتبطة باللسان مثال آءا "دب" : يتنوق. تصويرى رياضى فى آءا "إمى ر" : المراقب ، وحرفىا (الذى فى الفم). يتم الخلط أءانا بينها وبين العلامة Z6 التى تأتى كمخصص للموت ، والأءداء (Gr., P.463).</p>	<p>لسان ثور؟</p>	<p>٦</p>	<p>٢٠</p>
<p>تصويرى أو مخصص أنن مثال آءا أو ؛ "مسجر" : أنن ؛ آءا "عنخوى" : الأذنن ؛ أىضا فى الأفعال المرتبطة بالأذنن مثال آءا سجم" أو آءا "سجم" Pyg. : يسمع ؛ آءا "إدى" : أصم ، غير راغب فى الأصغاء. صوتى أو مخصص صوتى "إدن" (قارن أنن فى العبرية) فى آءا "إدن" أو آءا "إدن" : يستبدل ؛ آءا "إدنو" : المندوب ، الوكيل ، النائب ، البديل. وفى البرديات الطبية جاءت بـ بمعنى ورقة (شجر) وقرأت "جرج" ومؤخرآ آءا "جرج" ؛ وهناك أىضا آءا "سدم" : يطلى (حواجب العين) بعد أن صارت "سجم" : يسمع "سدم" (Gr., P.463).</p>	<p>أذن ثور؟</p>	<p>٧</p>	<p>٢١</p>












المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات - 6

<p>تصويرى فى "بجوى" : الأجزاء الخلفية للحيوان ، نهاية. صوتى ثنائى "بج" أو مخصص صوتى مثال ڤ أو ڤڤ أو ڤڤڤ "بج" : يصل ؛ ڤڤڤڤ "بج" أو مختصرة ڤڤ "بجوى" : قُوّة ، قُدرة. مخصص فى ڤڤڤڤ "كفا" : قاع (فازة ، شجرة ، .. إلخ) ؛ ثم صوتى ثلاثى "كفا" أو مخصص صوتى فى ڤڤڤڤ "كفا-إب" أو مختصرة ڤڤ "كفا-إب" : موثوق به ، صادق ؛ وأيضا مخصص فى ڤڤڤڤ "عرت" : الأجزاء الخلفية للحيوان (Gr., P.464, 566).</p>	<p>الأجزاء الخلفية لأسد أو لبوّة</p>	<p>ڤڤ</p>	<p>٢٢</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى ڤڤڤڤ أو ڤڤڤڤ "خبش" : القائمة الأمامية ، ذراع. مخصص فى ڤڤڤڤ * ڤڤڤڤ • ڤڤڤڤ "مسختيو" : مجموعة نجوم الدب الكبير ، حرفيا (القائمة الأمامية) (Gr., P.464).</p>	<p>القائمة الأمامية لثور (هكذا دائما فى الهيراطيقى)</p>	<p>ڤڤڤڤ</p>	<p>٢٣</p>
<p>لها نفس استخدامات السابقة ، وهى شائعة فى الهيروغلىفى فى كل الفترات (Gr., P.464).</p>	<p>نفس السابقة لكن معكوسة</p>	<p>ڤڤڤڤ</p>	<p>٢٤</p>
<p>تصويرى فى ڤڤڤڤ "وحم" : حافر (ثور). ثم انتقلت للحمار كنصف تصويرى فى ڤڤڤڤ أو ڤڤڤڤ "وحم(ت؟)" : حافر ، مجازيا للحمير. ثم صوتى ثلاثى "وحم" فى ڤڤڤڤ "وحم"</p>	<p>ساق وحافر لثور</p>	<p>ڤڤڤڤ</p>	<p>٢٥</p>




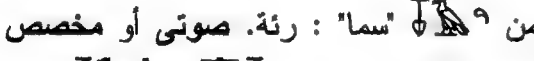
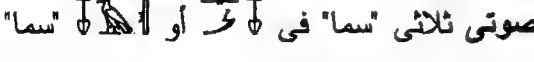
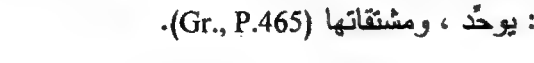

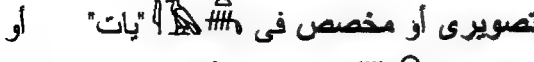
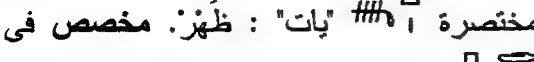
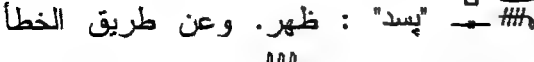
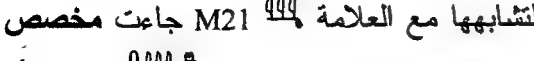

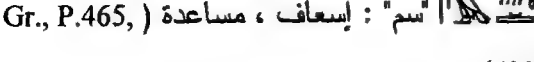





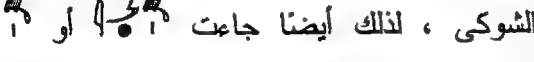
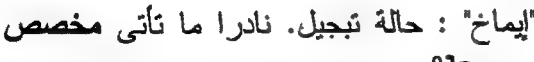
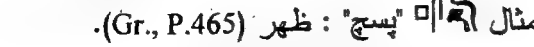


المجموعة (و) F - أجزاء النثديات - 7

<p>أو دولة قديمة  "وحم" : يكرر ومشتقاتها (Gr., P.464).</p>			
<p>تصويرى فى  أو  "غنت" : جلد. ثم صوتى ثنائى / ثلاثى "غن(و)" مثال  "غنو" : داخلى ؛  "غن" : يقترّب (Gr., P.464).</p>	<p>جلد ماعز</p>	<p></p>	<p>٢٦</p>
<p>مخصص جلد مثال  "دحر" : جلد   بخفى ؛  "مسكا" : جلد ، سجادة. وتأتى كمخصص للثديات بصفة عامة مثال  "ونش" : ذئب ،  "بنو" : فار ( Gr., ) (P.464).</p>	<p>جلد بقر</p>	<p></p>	<p>٢٧</p>
<p>هذا الشكل مألوف كتصويرى فى  أو  "ساب شوت" : مُرَقَّش الريش (لقب حورس الشمسى) من  "ساب" Pyr. : مُرَقَّش. وأحياناً تحل العلامة  محل العلامة  "أب" U23 مثال  "أجو" : العرابية المدفونة ، أبيدوس (Gr., P.464).</p>	<p>شكل آخر من السابقة</p>	<p></p>	<p>٢٨</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  "ستى" أو  "ستى" : يخترق ومشتقاتها. أيضاً صوتى ثنائى "ست" مثال  "ستت" :</p>	<p>جلد بقره يخترقه سهم</p>	<p></p>	<p>٢٩</p>





















المجموعة (و) F - أجزاء التدييات - 8

			الإلهة ساتيس التي عُبِتت في منطقة الشلال الأول (Gr., P.464).
٣٠		جلد مائي	من  "شدو" : جلد مائي ، وسادة. صوتي ثنائي "شد" مثال  أو  Pyr. "شدي" : يجذب ؛  "وشد" أو  "وشد" : يُخاطب ، يسأل (Gr., P.465).
٣١		ثلاثة جلود لثعلب مربوطة معا	من  "مست" : منزر من جلد الثعلب. صوتي ثنائي "مس" مثال  أو  "مسي" : تلد ؛  "مسدمت" : كحل العين ( Gr., ) (P.465).
٣٢		بطن حيوان يظهر فيها الحلمات والذليل	تصويري في  "غت" : جسم ، بطن. صوتي أحادي "غ" (Gr., P.465).
٣٣		نيل	مخصص في  "سد" : نيل. صوتي أو مخصص صوتي ثنائي "سد" مثال  أو  "سدتي" : لَقَب (Gr., P.465).
٣٤		قلب	صوتي ثنائي "إب" مثال  "إب" أو  "إب" : قلب. مخصص في  أو  "حاتي" : قلب (Gr., P.465).



















المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات - 9

<p>لسبب غير معروف ، صوتى ثلاثى "نفر" مثال            "نفر" ونادرا  "نفر" : جميل ،          سعيد ، طيب ، وكل الكلمات ذات العلاقة ( Gr., P.465 ).</p>	<p>القلب والقصبه الهوائية</p> 	<p>٣٥</p>
<p>من  "سما" : رثة. صوتى أو مخصص          صوتى ثلاثى "سما" فى  أو  "سما"          : يوحد ، ومشتقاتها (Gr., P.465).</p>	<p>الرنتان والقصبه الهوائية</p> 	<p>٣٦</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  "يات" أو          مختصرة  "يات" : ظهر. مخصص فى   "يسد" : ظهر. وعن طريق الخطأ          لتشابهها مع العلامة  M21 جاءت مخصص          صوتى ثنائى "سم" فى  "سم" أو   "سم" : إسعاف ، مساعدة ( Gr., P.465 ) ،          .(590)</p>	<p>العمود الفقرى والضلع</p> 	<p>٣٧</p>
<p>مخصص فى  ،  "يسد" : ظهر          .(Gr., P.465)</p>	<p>شكل آخر للسابقة (الأسرة ١٨)</p> 	<p>٣٨</p>
<p>تصويرى فى  أو  "إماخ" : الحبل          الشوكى ، لذلك أيضا جاءت  أو  "إماخ"          : حالة تبجيل. نادرا ما تأتى مخصص          مثال  "يسج" : ظهر (Gr., P.465).</p>	<p>العمود الفقرى به الحبل الشوكى يتدلى من إحدى نهايتيه</p> 	<p>٣٩</p>

المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات - 10

<p>تصويرى (؟) فى  "اوى" : يبط ، يطيل . صوتى ثنائى "أو" مثال  "أوت" : قرايين ؛  "فاو" : روعة ، عظمة (Gr., P.465).</p>	<p>جزء من العمود الفقرى به الحبل الشوكى يتدلى من نهايته</p>		<p>٤٠</p>
<p>نادراً مخصص فى  "يسد" : ظهر . ومخصص للكلمة  "شعت" : شهوة للم ، من العلامة القديمة  التى تمثل مجموعة من سيقان نبات الكتان مربوطة معا ومقطوعة الثمار (Gr., P.466).</p>	<p>تصوير اصطلاحى للفقرات</p>		<p>٤١</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  ،  "سپر" . " : ضلغ. صوتى ثلاثى "سپر" مثال  " . سپر" : يقترب ، ومشتقاتها. وهناك علامات قريبة الشبه بها معرضة أن تستخدم عوضاً عنها عن طريق الخطأ مثل  D24 ، N11 ،  N12 (Gr., P.466).</p>	<p>ضلغ</p>		<p>٤٢</p>
<p>مخصص فى  "سبحت" : ضلوع البقرة (Gr., P.466).</p>	<p>ضلوع بقرة</p>		<p>٤٣</p>
<p>(١) مخصص فى  "يوع" : فخذ (بقر) ، عظم الفخذ. مخصص صوتى أو صوتى ثلاثى "يوع" مثال  "يوع" : يرث ؛  .</p>	<p>عظمة ساق وبها قطعة لحم. قديمًا</p>		<p>٤٤</p>

المجموعة (و) F - أجزاء الثديات - 11

<p>"يوعت" : إرث ، ميراث.          (٢) مخصص في  "سوت" : ساق بقرة ،          عظم الساق. صوتى ثلاثى "إسو" في  ،   ، "إسو" (دولة قديمة)  ،          "إسو" : بديل ، مقابل (Gr., P.466).</p>			
<p>تصويرى أو مخصص فى  "إبت" أو  "إبت"؟ : فرج ، بقرة (Gr., P.466).</p>	<p>رحم بقرة صغيرة</p>	<p></p>	<p>٤٥</p>
<p>تصويرى فى  "قاب" : أمعاء ؛          نصف صوتى فى  "م-قاب" :          فى وسط ؛  "ق(ا)ب" : يُضاعف.          تصويرى وفيما بعد صوتى ثلاثى "بغر" فى   "بغر" : يدور ، ومشتقاتها ؛  أو   "دين" : يلف ، يدور ، ومشتقاتها.          مخصص (من الأسرة ١٢) فى  "وچب"          أو  "ودب" : يرتد ، يعود ،          ومشتقاتها (Gr., P.466).</p>	<p>أمعاء          (وتأتى          أيضا)</p>	<p></p>	<p>٤٦</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>	<p>شكل آخر للسابقة          (وتأتى          أيضا)</p>	<p></p>	<p>٤٧</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>	<p>شكل آخر للسابقة</p>	<p></p>	<p>٤٨</p>
































<p>نفس استخدام العلامة السابقة. ملحوظة : لم يحدث خلط بين العلامات F46, F47, F48, F49 والعلامة M11 قبل فترة العمارنة (Gr., P.466).</p>	<p>شكل آخر للسابقة</p>	<p>≡</p>	<p>٤٩</p>
<p>في "سبغر" أو "سبغر" (دولة قديمة) : يجعله ينور ، ينسخ ، يتون (Gr., P.467).</p>	<p>دمج للعلامتين ( ، )</p>	<p>⌘</p>	<p>٥٠</p>
<p>مخصص عضو أو لحم مثال 𐎎𐎗 "عت" : عضو ؛ 𐎎𐎗 "حع" : لحم ؛ ومع أعضاء الجسم مثال 𐎎𐎗𐎗 "تحت" : رقية ، كتف ؛ 𐎎𐎗𐎗 "ميس" : كبد ؛ وفي اللحوم مثال 𐎎𐎗𐎗 "إوف" : لحم. ووجدت 𐎎𐎗𐎗 كاختصار للكلمة 𐎎𐎗𐎗𐎗 "حعو" : أعضاء ، جسم ؛ وجاءت العلامة 𐎎𐎗𐎗 كاختصار لكلمة 𐎎𐎗𐎗 "كنس" : مهبل ، خاص بالعانة. وربما كانت العلامة 𐎎𐎗 علامة مختلفة لها صوت ثنائي "أس" أو "وس" في 𐎎𐎗 "أست" : ايزيس ، 𐎎𐎗 "وسير" : ازوريس ، ولأسباب اسطورية وجدت كتابات على توابيت الدولة الوسطى جاءت فيها 𐎎𐎗 كبديل نادر للكلمة 𐎎𐎗 "أست". وفي الأسرة التاسعة عشر أو قبل أن تتغير العلامة 𐎎 إلى H8 𐎎 والتي أصبحت فيما بعد 𐎎 كمخصص عام للإلهات (Gr., P.467).</p>	<p>قطعة لحم</p>	<p>٩</p>	<p>٥١</p>




المجموعة (و) F - أجزاء التدييات - 13

<p>مخصص في 𐀀𐀁𐀂 "حس" Pyr. : براز. وقد استبدلت فيما بعد بالعلامة 𐀀 N32 ثم العلامة 𐀀 Aa2 (Gr., P.467).</p>	<p>براز (Pyr.)</p>	<p>ح</p>	<p>٥٢</p>
---	--------------------	----------	-----------






















١		نسر مصري	تصويرى فى  "أ" : نسر. صوتى احدى "أ". يجب التمييز بينه وبين العلامة الثلاثية  "تيو" G4 (Gr., P.467).
٢		نسران متجاوران	صوتى ثنائى "اا" مثال  "ما" : ينظر (Gr., P.467).
٣		دمج للعلامتين (G1  , UI  )	صوتى ثنائى "ما" مثال   "سماوى" : يجدد (Gr., P.467)
٤		صقر طويل الأرجل	صوتى ثلاثى "تيو" مثال    "غرنيو- نثر" : عمال الجبانة ؛    "ايتيون-ى") : مرحبًا. يجب التمييز بينه وبين العلامة  "أ" G1 (Gr., P.467).
٥		صقر (نوع غير معروف)	تصويرى فى  او   Pyr. "حرو" : حورس (الإله الصقر) (Gr., P.467).
٦		صقر ومعه S45 	مخصص مثال   "بيك" : صقر (Gr., (P.468)
٧		صقر حورس على حامل R12 	مخصص فى كتابات الدولة القديمة    "حرو" : حورس. ثم فى الدولة القديمة وبعدها






















المجموعة (ز) G- الطيور - 2





















<p>مخصص عام للاله مثال  "إمن" :          آمون ، وللملوك مثال  "نسو" : ملك.          وأيضا مألوف في الهيراطيقى ، بينما في          الهيروغليفى فضلوا استخدام العلامة  A40.          أيضا كتنصويرى فى الضمير المفرد عندما          يتكلم الملك مثال  "ى" ،  "وى" : أنا          .(Gr., P.468) I, me</p>			
<p>تصويرى لإله المقاطعة الثانية عشر من مصر          العليا الذى يدعى  والذى تم استنتاجه من          بيانات معقدة أنه ينطق "عنتى" ، وربما يعنى          حرفيا (نو المخالب). ويظهر هذا الإله أيضا          فى أجزاء أخرى من مصر العليا ولاسيما فى          المقاطعة الثامنة عشر حيث من الجائز أنه قرأ          بطريقة مختلفة. وارتبط إلى حد بعيد بالإله          "عانتوى" الذى عُبد فى المقاطعة العاشرة          وأماكن أخرى ، وهو يقابل عند الأغريرق          المارد "أنتيوس" الأسطورى (Gr., P.468).</p>	<p>صقر فى مركب          شكل آخر من G7</p>	<p>  </p>	<p>*٧          ***</p>
<p>فى لقب الملك  "حر ن نبو" : حورس          الذهب. وربما كان "بيك ن نبو" : صقر الذهب          .(Gr., P.468)</p>	<p>صقر حورس على          علامة الذهب          S12</p>	<p></p>	<p>٨</p>
<p>فى  "رع-حر-أختى" : الإله المركب</p>	<p>صقر حورس يحمل</p>	<p></p>	<p>٩</p>

المجموعة (ز) G- الطيور - 3







			علامة الشمس ☉ N5 فوق رأسه	(رع-حارختي) (Gr., P.468)
١٠		حورس فوق مركب مقدسة		مخصص في  "سكر" : الإله سوكر. أيضًا مخصص في  "حنو" : مركب حنو الخاصة بسوكر (Gr., P.468).
١١		صورة قديمة للصفير		مخصص مثال  "عشم" أو  "عغم" (أيضًا عخم) : صورة الهيئة ؛  "ثنبت" : صدر ، ثدى (Gr., P.468).
١٢		نفس السابقة مع العلامة S45		مثل السابقة  ، مخصص مثال  "عخم" : صورة الهيئة (Gr., P.468).
١٣		نفس السابقة بريشتين S9		تصويرى في  ،  "حر نخن(ى)" Pyr. : حورس نخن ، هيراكونبوليس ؛  "سبدو" : الإله سوبد (Gr., P.469).
١٤		نسر		مخصص في  "ترت" : نسر. مخصص صوتى "تر" في  "تروت" : رعب ، إرهاب. ولسبب غامض في  "موت" : أم. صوتى ثنائى "مت" مثال  "عخمت" : ضفة النهر ؛




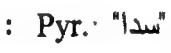

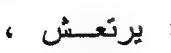

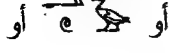
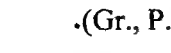


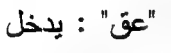
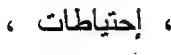

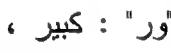
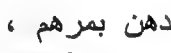
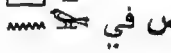


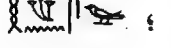


المجموعة (ز) G- الطيور - 4

				عيسو  "من": طريق (Gr., P.469).
١٥		نسر مع العلامة A S45	تصويرى فى  "موت": الإلهة موت (Gr., P.469).	
١٦		نسر نخت ، كوبرا "واجت" على سلال	فى  "نبى": سيدتان (لقب الملك) (Gr., P.469).	
١٧		بومة	صوتى أحادى "م". فى القبطية $\mu\sigma\gamma\lambda\alpha\chi$ : بومة (Gr., P.469).	
١٨		بومتان متجاورتان	صوتى ثنائى "مم" مثال  "تم": لم يكون. فى الأسرة الثامنة عشر يبدو أن  "مم" قد استخدمت عوضًا عن  "إم": فى ذلك المكان (Gr., P.469).	
١٩		دمج للعلامتين (  G17 ،  D37 - الأسرة ١٨)	صوتى أحادى "م" (أصلًا "مى") مثال  "مهى": يكون مهمل. أنظر العلامات  D37 ،  D38 (Gr., P.469).	
٢٠		دمج للعلامتين (  G17 ،  D36)	نفس استخدام السابقة فى الأسرة الثامنة عشر (Gr., P.469).	
٢١		دجاج غبنى	تصويرى مثال  "تح": طائر النح.	



















<p>صوتى ثنائى "تح" مثال  "تحى" :          يصلى ؛  "تحح" : الأبدية ؛ الخلود.          بعض كاتبوا النقوش شابهوا تلك العلامة          بالعلامة  G1 أو العلامة  G43 ( Gr., )          .(P.469)</p>			
<p>صوتى ثنائى "جب" مثال  "جبت" ،   "جبت" Pyr. أو  "ببت" (دولة          حديثة) : طوب ، آجر (Gr., P.469).</p>	<p>  <i>Upupa epops</i></p>	<p>٢٢</p>	
<p>صوتى أو مخصص صوتى "رخـ(ب)ت"          مثال  "رخيت" : رعية ، شعب          ، إنسانية (Gr., P.470).</p>	<p>أبو طيط المائى  </p>	<p>٢٣</p>	
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.470).</p>	<p>أبو طيط المائى  <i>Vanellus cristatus</i>  </p>	<p>٢٤</p>	
<p>تصويرى أو نصف تصويرى فى  أو           "أخ" : روح ، كطبيعة الروح. نصف صوتى          "أخ" مثال  "أخ" : مجيد ، مفيد ( Gr., )          .(P.470)</p>	<p>إبيس بعرغف  <i>Ibis comata</i>  </p>	<p>٢٥</p>	
<p>مخصص مثال  "هب" : أبو قردان ،          أبيس. مخصص مثال  أو  "جحتوى"          ،  "جحتوى" : المعبود تحوت ( Gr., )          .(P.470)</p>	<p>إبيس مقدس على          حامل R12  <i>Ibis religiosa</i>  </p>	<p>٢٦</p>	
























المجموعة (ز) G- الطيور - 6




<p>تستخدم كالسابقة ، ولكن من النادر أن تأتي بدون حامل 𐤀 (Gr., P.470).</p>	<p>إبيس مقنس</p>		<p>٢٦*</p>
<p>مخصص مثال 𐤀 𐤁 "نشر" : فلامنجو. نصف صوتي ثلاثي "نشر" في 𐤀 𐤁 أو 𐤀 𐤁 "نشر" : أحمر ومشتقاتها (Gr., P.470).</p>	<p>فلامنجو <i>Phoenicopterus roseus</i></p>		<p>٢٧</p>
<p>من الدولة القديمة 𐤀 𐤁 "جمت" : طائر الجمت. ثم صوتي ثنائي "جم" مثال 𐤀 𐤁 "جمي" : يجد ؛ 𐤀 𐤁 "جمح" : ينظر إلى (Gr., P.470).</p>	<p>أبو منجل الأسود <i>Plegadis falcinellus</i></p>		<p>٢٨</p>
<p>تصويري في 𐤀 𐤁 "با" : روح (في شكل طائر). صوتي ثنائي "با" مثال 𐤀 𐤁 "باك" : خالم ؛ 𐤀 𐤁 "خبا" : يدمر. وفي التراكيب استعملت العلامات 𐤀 𐤁 ، 𐤀 𐤁 ، 𐤀 𐤁 لتعبر عن صوتي أحادي "ب" ( Gr., ) (P.470).</p>	<p>طائر الجابيرو <i>Ephippiorhynchus senegalensis</i></p>		<p>٢٩</p>
<p>في 𐤀 𐤁 "باو" : أرواح ، قدرة (Gr., P.470).</p>	<p>ثلاثة من طائر الجابيرو</p>		<p>٣٠</p>
<p>مخصص في 𐤀 𐤁 "بنو" : فونيكس. وهناك طائر شديد الشبه جاء كمخصص في كلمة 𐤀 𐤁 "سنتي" : مالك الحزين ، بلشون (Gr., P.470).</p>	<p>مالك الحزين <i>Ardea cinerea</i> Or <i>Ardea purpurea</i></p>		<p>٣١</p>

<p>تصويرى أو مخصص مثال  أو  "بعى" : غمر ، فيضان ، فائض (Gr., P.470).</p>	<p>مالك الحزين يقف على سارية </p>	<p>٣٢</p>
<p>مخصص مثال  "سدا" : Pyr. : طائر البلشون الأبيض. ثم مخصص صوتى ثلاثى "سدا" فى  أو  "سدا" : يرتعش ، يهتز (Gr., P.470).</p>	<p>بلشون أبيض؟  <i>Ardea ibis?</i></p>	<p>٣٣</p>
<p>مخصص فى  "تيو" أو  أو  "تيو" : نعام (Gr., P.470).</p>	<p>نعام  <i>Struthio camelus</i></p>	<p>٣٤</p>
<p>صوتى ثنائى "عق" مثال  "عق" : يدخل ؛  "عقو" : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (Gr., P.471).</p>	<p>غراب الماء  <i>Phalacrocorax</i></p>	<p>٣٥</p>
<p>صوتى ثنائى "ور" مثال  "ور" : كبير ، عظيم ؛  "ورح" : يدهن بمرهم ، يمسح بالزيت. كما يأتى مخصص فى  "منت" : يبتلع (Gr., P.471).</p>	<p>عصفور السنونو  <i>Swallow</i> أحد طيور فصيلة <i>Hirundidae</i></p>	<p>٣٦</p>
<p>مخصص الصغر مثال  أو مختصرة  "نچس" : صغير ، فقير ؛ </p>	<p>عصفور  <i>Sparrow</i> أحد طيور فصيلة</p>	<p>٣٧</p>













<p>"حنس" : ضيق. مخصص السوء والمرض          مثال  "بين" : سوء ، شر ؛           "أق" : يهلك ، يفسد ؛  "مر" :          مريض (Gr., P.471).</p>	<p><i>Passer domesticus aegyptiacus</i></p>	
<p>مخصص في  "جب" (دولة قديمة) :          أوزة الجب ؛ نصف صوتي ثنائي "جب" في   "جب" أو  "جبب" : إله          الأرض جب وفي اليونانية Κηβ. مخصص          في  "را" وفي  "ثرب" :          أسماء لأنواع من الأوز ؛ أيضًا في   "أبد" : طائر ، أوزة. وهذا النوع          قد يستبدل بالنوع  G39 في الكلمات التي          تحتوى على المقطع "سا". وقد تُوظف          كمخصص صوتي في  "وفا" :          يتحدث ؛  "وسف" : يكون كسلان          ؛  "ودف" : يتأخر ؛   "حتم" : يحطم. وأخيرًا قد          تستخدم كمخصص عام للطيور والحشرات في          الهيراطيقى مثال  "ثحر" : تنزع          ، صقر ؛  "تيو" : نعمة ؛   "سحتم" : جرادة (Gr., P.471).</p>	<p>أوزة White fronted goose <i>Anser albifrons</i></p>	<p> ٣٨</p>

<p>مخصص في  "ست" : بطة (الببلول). صوتى ثنائى "سا" (زا) مثال  "سا" : ابن ؛  "ساو" : لوح خشب ، عارضة خشبية ؛  "حسات" : بقرة الحسات المقدسة. قد تستبدل العلامة  G39 بالعلامة  G38 (Gr., P.471).</p>	<p>بطة طائرة (الببلول) Pintail duck <i>Dafila acuta</i></p>		<p>٣٩</p>
<p>تصويرى في  أو مؤخرًا  "پا" : يطير. ثم صوتى ثنائى "پا" مثال  "پا" : أداة تعريف للمفرد المذكر ؛  "سپا" : أم اربعة واربعين (حشرة). وفى التراكيب جاءت  أو  هيراطيقى) كصوتى أحادى "پ". وفى الأسرة الثانية عشر استخدمت العلامة  أحيانًا بدلاً من العلامة  G41. وفى الهيراطيقى استبدلت دائماً العلامة  بالعلامة  G41 ، وأيضًا أحيانًا فى الهيروغلىفى (Gr., P.472).</p>	<p>بطة طائرة (الببلول) Pintail duck</p>		<p>٤٠</p>
<p>مخصص فى  "خنى" : يخط ، يتوقف. ثم مخصص صوتى "خن" مثال  "خن" : حديث ، جملة. ولسبب غير معروف جاءت صوتى أو مخصص صوتى "قمى" فى  أو  "قميت"</p>	<p>بطة تهبط (الببلول) Pintail duck</p>		<p>٤١</p>

<p>: صمغ ؛ مخصص صوتى "سحو" فى          الكا "سحوى" : يجمع. والتركيبة          المجمعة الكا تستخدم للتعبير عن أن العلامة          أ هى عصاة الرمى أ T14 وليست هراوة          المحاربين المطابقة لها فى الشكل ،          واستخدمت كمخصص فى الكا الكا أو          الكا "قما" : يلقى ، لذلك الكا الكا          "قما" : يخلق ؛ وأيضًا فى الكا الكا          "متن" أو دولة قديمة (سسا) "متن" : صائد          بدوى ، لذلك جاءت مخصص صوتى "تن" ،          "تن" مثال الكا الكا "متن" : طريق ؛          الكا "تنى" أو الكا "تنى" : يميز. قبل          الأسرة الـ ١٨ استخدمت العلامة الكا فى          الهيروغلىفى أحيانًا كبديل للعلامة الكا G40          ودائمًا فى الهيراطيقى ، حيث استخدمت بنفس          استخدام العلامة الكا G38 كمخصص للطيور          .(Gr., P.472)</p>	<p>بطة تهبط (الببول)          Pintail duck          (تابع)</p>		<p>٤١</p>
<p>تصويرى فى الكا أو الكا الكا "وشا" أو          كما فى الدولة القديمة الكا = "وشا" :          يُسمّن ، أيضًا فى الكا "جفرا) : مؤن ،          إحتياطات (Gr., P.472).</p>	<p>بطة سمينة          (بطة نهريّة)          Widgeon</p>		<p>٤٢</p>
<p>لسبب غامض صوتى أحادى "و" (Gr., P.472).</p>	<p>فرخ سمّان</p>		<p>٤٣</p>

٤٤		فرخى سمان متجاوران	صوتى ثنائى "وو" مثال  "بحوو" : نهاية (Gr., P.472).
٤٥		دمج للعلامتين (  ، G43 ، D36 )	صوتى ثنائى "وع" مثال  "وعو" : جندى (Gr., P.472).
٤٦		دمج للعلامتين (  ، G43 ، U1 )	صوتى ثلاثى "ماو" مثال  "م ماوت" : جديد (Gr., P.472).
٤٧		بطة صغيرة	تصويرى فى  "تا" : فرخ. صوتى ثنائى "تا" مثال  "تاي" : نكر ؛  "تئات" : منصة مرتفعة للعرش (Gr., P.473).
٤٨		ثلاث بطات صغيرات فى عش	مخصص فى  "سش" : عش. أحياناً تأتى العلامة  بدلاً من العلامة  (Gr., P.473).
٤٩		رؤوس بط تظهر من بركة	تصويرى أو مخصص مثال  ،  "سش" : عش ، بركة طيور (Gr., P.473).
٥٠		طائران زقزاق	فى  "رختى" : غسال (Gr., P.473).
٥١		بلشون أبيض؟ يأكل سمكة	مخصص مثال  "حام" : بصطاد سمك (Gr., P.473).




المجموعة (ز) G- الطيور - 12

<p>مخصص مثال  "سمن" : يغذى ، يطعم (Gr., P.473).</p>	<p>أوزة تأكل الحَب</p>		<p>٥٢</p>
<p>تصويرى مثال  "با" : روح (Gr., P.473).</p>	<p>طائر برأس إنسان بجواره العلامة  (الأسرة ١٨)</p>		<p>٥٣</p>
<p>مخصص مثال  "وشن" : يلوى رقبة طائر ، يقدم. ولسبب غير معروف جاءت كصوتى ثلاثى "سنج" مثال  ،  "سنج" Pyr. ومؤخرًا  "سند" : يخشى ، يخاف ومشتقاته (Gr., P.473).</p>	<p>أوزة أو بطة مقبّدة</p>		<p>٥٤</p>



المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور - I

مجموعة (ح) II- أجزاء من الطيور




















<p>مخصص مثال  "وشن" : يلوو رقة (الطير) ، يقدم قرابين (Gr., P.473).</p>	<p>رأس البطة مدببة الذيل Pintail duck</p>	<p>١</p>	<p></p>
<p>مخصص صوتي مثال  "ماع" : معبد (الرأس). صوتي أو مخصص صوتي مثال  "وشم" : سنبله قمح ؛  "وشمو" : وعاء (للجعة). من الأسرة ١٢ حلت محل  كصوتي ثلاثي / ثنائي "باق" أو "يق" مثال  "يقت" : كنان رقيق ( Gr., P.474).</p>	<p>رأس طائر نو غرف</p>	<p>٢</p>	<p></p>
<p>مخصص صوتي "باق" أو "يق" مثال  "باق" : فطير الباق (Gr., P.474).</p>	<p>رأس طائر Spoonbill</p>	<p>٣</p>	<p></p>
<p>مخصص صوتي مثال  "ترو" : رعب. ومن الأسرة الثامنة عشر  "رمت" أو مؤخرًا  "رمت" : ناس ، بشر (Gr., P.474).</p>	<p>رأس النسر Gyps fulvus (G14)</p>	<p>٤</p>	<p></p>
<p>مخصص جناح مثال  "جنج" أو  "دنح" أو تأتي مختصرة  : جناح. مخصص طيران مثال  "يا" : يطير ( Gr., P.474).</p>	<p>جناح طائر</p>	<p>٥</p>	<p></p>

المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور - 2

<p>تصويرى مثال <math>\text{ⲛⲟⲩ}</math> "شوت" : ريشة. صوتى ثنائى  "شو" مثال <math>\text{ⲛⲟⲩ}</math> "شو" : إله الهواء (شو).  تصويرى مثال <math>\text{ⲛⲟⲩ}</math> "ماعت" أو <math>\text{ⲛⲟⲩ}</math> ، <math>\text{ⲛⲟⲩ}</math> ،  "ماعت" : حقيقة ، صدق (Gr., P.474).</p>	<p>ريشة</p>	<p>ⲛ</p>	<p>٦</p>
<p>وجئت فى الهيراطيقى (دولة وسطى) للكلمات  ذات الجذر "شو" (Gr., P.474).</p>	<p>الريشة فى  الهيراطيقى</p>	<p>ⲛ</p>	<p>٥٦</p>
<p>صوتى ثنائى "شا" مثال <math>\text{ⲛⲟⲩ}</math> "شات" : شات ،  بلدة فى أقصى الجنوب (Gr., P.474).</p>	<p>مخلب طائر</p>	<p>ⲛ</p>	<p>٧</p>
<p>مخصص بيضة مثال <math>\text{ⲛⲟⲩ}</math> "سوحت" : بيضة ،  جاءت مخصص مع البشر مثال <math>\text{ⲛⲟⲩ}</math> "يعت"  : البشرية ، أرستقراطيون (Gr., P.474).</p>	<p>بيضة</p>	<p>ⲟ</p>	<p>٨</p>
























المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ

١	سحلية	<p>مخصص في  "حنتاسو" : سحلية   "عشا" : سحلية. صوتى ثلاثى "عشا"          مثال  ،  "عشا" أو  "عشا"          Pyr. : كثير. الكلمات ذات العلاقة مثال   "عشات" : جمع من الناس ؛           "عشار" : يلغو ، يكثر من الكلام (Gr., P.475).</p>
٢	ترسة مياه عذبة	<p>تصويرى أو مخصص فى  "شتيو" أو   "شتيو" : سلحاء (Gr., P.475).</p>
٣	تمساح	<p>تصويرى أو مخصص تمساح ، مثال           "مسح" : تمساح ؛  "ختى" : تمساح ؛          ومع ذلك ربما استخدمت العلامة  I4 أو   15* على نحو ثابت للإله سوبك. مخصص          للجشع فى  "سكن" : يتوق إلى ، يشتهى          ؛  "حنت-ي) : جشع ، طمّاع ؛ ربما          أيضا فى  "عغم" : روح شرهه؟ ؛          للعدوان فى  "أد" : عدوانى ، غاضب.          والسبب غامض جاءت صوتى ثنائى "إت" فى   "إتى" أو  "إتى" : عاهل ، مُسيطر          .(Gr., P.475)</p>













المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ - 2

٤		تمساح على مقصورة	تصويرى أو مخصص فى  "سبك" أو مختصرة  "سبك" : الإله التمساح سوبك (Gr., P.475).
٥		تمساح وذيله معنى	مخصص فى  "سباق" أو مختصرة  "ساق" : يجمع معاً ، بحشد (Gr., P.475).
*٥		تمثال حجرى لتمساح	تصويرى أو مخصص فى  "سبك" أو مختصرة  "سبك" : الإله التمساح سوبك (Gr., P.475).
٦		جزء من جلد تمساح	من  أو  "إكم" : تُرس. ثم صوتى ثنائى "كم" مثال  "كمت" : مِصر ؛  "سكم" : أشيب الشعر (Gr., P.475).
٧		ضفدع	مخصص فى  "حقت" : الإلهة الضفدع "حقت". من الأسرة الثامنة عشر أو التاسعة عشر استخدمت أحياناً كتصويرى رياضى للتعبير  "وحم عنخ" كلقب يوضع بعد الاسم الشخصى (Gr., P.475).
٨		فرخ الضفدع	من اسم رجل (دولة قديمة)  "حفنر" بمعنى (فرخ الضفدع). ثم صوتى ثلاثى "حفن" فى  "حفن" : مائة ألف ؛  "حفنو"

المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ - 3

















			(اسرة ١٩) : منات الوب (Gr., P.475).
٩	حبة	حبة مقرنة <i>Cerastes cornutus</i>	تصويرى ربما فى اسم المقاطعة الثانية عشر لمصر العليا  "جوفت" : جبل الحية المقرنة ، وجاءت بشكل نادر  "فت" من الديموطيقى "فى" : أفعى سامة. ثم صوتى أحادى "ف". للعلامة  أنظر P9 ، وللعلامة  أنظر S30 ، وللعلامة  أنظر U35 (Gr., P.476).
١٠		كوبرا منتصبه <i>Naja haje</i>	من <i>Pyg.</i> أو <i>كاه</i> "جت" : ثعبان الكوبرا. ثم صوتى أحادى "ج". وأحيانا أيضا كبديل للعلامة  "د" (Gr., P.476).
١١		كوبرتان	صوتى ثنائى "جج" ، مثال <i>كاه</i>  "وججت" : الذى أمر. للعلامة  أنظر M14 ، للعلامة  أنظر T5 ، للعلامة  أنظر T6 ، للعلامة  أنظر V21 (Gr., P.476).
١٢		كوبرا (منتصبه مثلما على جبهة الفرعون)	مخصص فى <i>كاه</i>  "إعرت" : الكوبرا ، اليوريا ، الصل. مخصص إلهة ، ولاسيما التى تتخذ مظهر الثعبان ، مثال <i>كاه</i>  "واجيت" : الإلهة (واجيت) ؛ <i>كاه</i>  "تسرت" : الإلهة (تسرت) (Gr., P.476).

المجموعة (ط) I - البرمانيات والزواحف إلخ - .






<p>مخصص إلهات ؛ مثال  "واجت" : صل          (الحية المقدسة) ؛  "نثرت" : إلهة.          وكنصر في اللقب الملكى  "تبتى" : سيدتان          (لقب الملك) (Gr., P.476).</p>	<p>كوبرا على سلة          (دمج للعلامتين   ، 112 ،          (V30</p>	<p></p>	<p>١٣</p>
<p>مخصص ثعبان ، مثال  "حفاو" : ثعبان          ،  "حفات" : أفعى ؛  "جدفت" :          ثعبان ؛ وتأتى أيضا كمخصص دودة ( Gr. ,          .(P.476</p>	<p>ثعبان</p>	<p></p>	<p>١٤</p>
<p>تستخدم كالعلامة السابقة (Gr., P.476).</p>	<p>من صورة السابقة</p>	<p></p>	<p>١٥</p>









المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها

<p>مخصص مثال  "إنت" أو  "إنت" "إنت" : سمك البلطي. صوتي ثنائي "إن" مثال  "إنب" : حائط ؛  "إنت" : وادي (Gr., P.476).</p>	<p>سمكة بلطي Tilapia nilotica</p>	<p>١ </p>
<p>مخصص مثال  "بوت" : شئ بغيض ، كربه (Gr., P.476). صوتي ثلاثي "بوت" مثال  "بوت" : شئ بغيض ، كربه (Fr., P.82).</p>	<p>نوع من السمك Barbus bynni</p>	<p>٢ </p>
<p>مخصص مثال  "عدو" : سمكة البوري. صوتي ثنائي "عد" أو "عج" مثال  "عج - مر" أو  "عد-مر" : مدير اقليم (Gr. P.477).</p>	<p>سمكة بوري Mugil cephalus</p>	<p>٣ </p>
<p>تصويري مثال  "غات" : سمكة القنومة. صوتي ثنائي مثال  ،  "غات" : جسم ميت ؛  "غارت" : أرملة (Gr. P.477).</p>	<p>سمكة قنومة Mormrus kannme</p>	<p>٤ </p>
<p>صوتي ثنائي "بس" مثال  "بس" : يدخل ، يتقدم. مخصص سمك مثال</p>	<p>نوع من السمك Petrocephalus bane</p>	<p>٥ </p>






المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها - 2

<p>سمكة "رم" : سمكة ، مخصص رائحة          سمك مثال  "خنش" : رائحة          كريهة (Gr. P.477).</p>			
<p>مخصص مثال  "شبت" : غاضب ،          ساخط (Gr. P.477).</p>	<p>نوع من السمك  <b>Tetrodon fahaka</b></p>		٦
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "شمت" : قشر السمك (Gr. P.477).</p>	<p>قشر سمك</p>		٧

المجموعة (ل) L - اللافقاريات والحشرات























<p>تصويرى مثال "خير" أو "خير" :          جُعران. صوتى ثلاثى "خير" مثال "خير" أو          "خير" : بصيبح ومشتقاتها (Gr., P.477).</p>	<p>خنفساء الروث  <b>Scarabaeus sacer</b></p>		<p>١</p>
<p>تصويرى مثال "بيت" : نحلة :          "بيت" : عسل نحل. صوتى مثال "بيت" أو          "بيت" : ملك مصر السفلى ( Gr.,          P.477).</p>	<p>نحلة عسل  <b>Bee</b></p>		<p>٢</p>
<p>مخصص مثال "عف" : نُبابة ( Gr.,          P.477).</p>	<p>نُبابة  <b>Fly</b></p>		<p>٣</p>
<p>مخصص مثال "سجم" : جرادة          (Gr., P.477).</p>	<p>جرادة  <b>Acrydium peregrinum</b></p>		<p>٤</p>
<p>مخصص مثال "سبا" : أم اربعة          واربعين (حشرة) (Gr., P.478).</p>	<p>أم أربعة وأربعين  <b>Cetipede</b></p>		<p>٥</p>
<p>صوتى ثنائى (لسبب غير معروف) "خا" مثال          "خات" أو "خات" : مائة          قرابين (Gr., P.478).</p>	<p>محارة حيوان          ذو صدفتين  <b>Bivalve shell</b></p>		<p>٦</p>

المجموعة (ل) L - اللاقاريات والحشرات - 2

<p>تصويرى مثال  "سرفت" : الإلهة العقرب  (سرفت) ، الأسم الكامل   "سرفت-حتو" : التى تُسَعِف القصبَة الهوائِيَة  .(Gr., P.478)</p>	<p>عقرب  <b>Scorpion</b></p>		<p>٧</p>
<p>مخصص مثال  "بى" : برغوٲ ( Fr.  .(P.88)</p>	<p>برغوٲَة  <b>Flee</b></p>		<p>٨</p>























المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات

<p>مخصص شجرة مثال  "تهت" : شجرة جميز ، شجرة ، وتجمع على  "تهوت" أو  "منو" : أشجار ؛  "تيس" : شوكة المسيح ، شجرة النبق ؛  "يام" : شجرة غير معروفة ، وأنت في الدولة القديمة Pyr.  "يام" أو  "إما" أو  "إم(ا)". ومن الأخيرة صارت صوتي ثلاثي (ثنائي) "يام" ، "إم" - وكانت  تمثل القيمة الصوتية "يام" في النقوش - مثال  "يامت" : فاتن ، ساحر ، مُحبيب ؛  "يام(و)" : خيمة. وجاءت علامة شبيهة كمخصص (ربما كانت تمثل شيئاً آخر) في  "معر" : محظوظ (Gr., P.478).</p>	<p>شجرة</p>	<p></p>	<p>١</p>
<p>مخصص نبات ، زهرة مثال  "يارو" : قصاب ، بوص ؛  "حررت" : زهرة. ومن  "حني" : نبات الأسل ، صارت صوتي ثنائي "حن" مثال  "حنو" : وعاء ؛  "حنسكت" : خُصلة شعر ، صغيرة. مخصص أيضاً في  "إسي" : خفيف (ربما مثل  "إسو" : قصاب) ؛ ثم مخصص صوتي "إس" مثال  "إسي"</p>	<p>عشب</p>	<p></p>	<p>٢</p>























المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 2

<p>أو دولة قديمة  "إز" : مقبرة ، غرفة ؛   "إسوت" : الأزمنة القديمة. ومن  "إ" :          فصبة (أنظر M17) جاءت بشكل نادر في          النقوش الرياضية للتعبير عن الملكية I, my ، ثم          جاءت كبديل للعلامة  كمخصص مثال           "س" : رجل. ومن الأسرة الثامنة عشر جاءت          أحياناً في النقوش - عن طريق الخطأ - كبديل          للعلامة الهيروغليفية  T24 في كلمة           "إحوتى" : مزارع مستأجر (Gr., P.478).</p>	<p>عشب (تابع)</p>	<p></p>	<p>٢</p>
<p>تصويرى في  "خت" : خشب ، شجرة ؛ ثم          صوتى ثنائى "خت" مثال  "ختيو" :          مصطبة ، تل مدرج ؛  "خت" : قوى.          مخصص خشب مثال  "هبنى" : أبانوس ؛          والأشياء الخشبية مثال  "وخا" : عمود          (خشبي) ؛  "قنيو" : كرسى الحمل          وهو ما يحمل عليه الملك. ورأسياً  في          "جعر" أو  "جع" : يبحث عن ، يستكشف ،          ربما حرفياً (بصطاد بالحربون) ؛ وربما هنا          العلامة  هي صورة غير دقيقة للعلامة القديمة           أو  (Gr., P.479).</p>	<p>فرع شجرة</p>	<p></p>	<p>٣</p>

<p>مخصص في <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "رنبي" : شاب ، نشيط ، قوى. ثم صوتي ثلاثي "رنب" في <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> أو Pyr. <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "رنبت" : سنة ، عام ، وبها للعلامة <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> كرمز تصويري ؛ وبنفس المفهوم جاءت كتصويري في <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "حات - زب" : سنة ، عام<sup>١</sup> ، وفي <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "سنف" : عام أول ، عام سالف (من "سن.نو.ف" : تاليه). أيضًا كتصويري للوقت (إن لم تكن مخصص صوتي) في <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "تر" : وقت ، فصل ، حيث تظهر عادة في الشكل <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> M5 ، <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> M6. وفي مواضع أخرى وردت العلامة <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> كبديل للعلامات <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> M5 ، <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> M6 ، <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> M7 (Gr., P.479).</p>	<p>فرع نخلة منزوع الأوراق ومحز ليعجل كسجل (نادراً <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math>)</p>	<p>𐤀</p>	<p>٤</p>
<p>وردت في الدولة القديمة كتصويري في الأغراض الرياضية في <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "تر" Pyr. أو <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "ت-ي) : فصل. ثم صارت <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> في الدولة الوسطى كمخصص مميز في <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> أو مختصرة <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "تر" : فصل. ومع ذلك فالعلامة <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> M6 هي البديل الأكثر شيوعًا من العلامة <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> ، بالرغم من حلول العلامة <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> محل العلامة <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math></p>	<p>دمج للعلامتين (<math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> M4 ، <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> X1)</p>	<p>𐤀</p>	<p>•</p>

<sup>١</sup> قرئت "حات" بدلاً من "رنبت" بعد إثباتها بالتهجيت المختلفة للكلمات  $\text{𐤀𐤃𐤁}$  ،  $\text{𐤀𐤃𐤁}$  في النصوص التي وردت في المعبد البطلمي بإدفو.























المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 4

<p>في بعض الاستخدامات التي كانت مرتبطة بالأخيرة فقط ، مثال  "برى" : ميدان المعركة ؛  "تا مرى" : من أسماء مصر (Gr., P.479).</p>			
<p>وردت في الدولة القديمة كتصويرى في الأغراض الرياضية في  "تر" : Pyr. : فصل. ثم كمخصص في الدولة الوسطى في  "تر" أو مختصرة  "تر" : فصل. ثم كمخصص صوتى "تر" أو "تى" ، مثال  "تر" : يصلى ؛  "حتر" : ضريبة ؛ أيضا كمخصص صوتى "رى" ، مثال  "برى" : ميدان المعركة ؛  "تا مرى" : من أسماء مصر (Gr., P.479).</p>	<p>دمج للعلامتين (أ M4 ،  ) (D21)</p>	<p></p>	<p>٦</p>
<p>كتصويرى للأغراض الرياضية في  "رنبى" : Pyr. : شاب ، نشيط ، قوى. ثم كتصويرى أو مخصص في الدولة الوسطى في  "رنبى" أو  "رنبى" : شاب ، نشيط ، قوى ، ومشتقاتها (Gr., P.480).</p>	<p>دمج للعلامتين (أ M4 ،  ) (Q3)</p>	<p></p>	<p>٧</p>
<p>تصويرى في  أو دولة قديمة  "شا" : حوض لوتس ، مرج. ثم صوتى ثنائى "شا" ، مثال  "شا" : يحدد ، يقدر ، يعين</p>	<p>حوض به زهور لوتس</p>	<p></p>	<p>٨</p>




















<p>٨</p> <p>تابع</p> <p>(Hr., P.242) ؛  "شاد" : بحفر ، وفي التراكيب تستخدم العلامات  أو  للتعبير عن الصوت "ش". من  "ياخي" Pyr. : صارت كتصويرى أو نصف تصويرى فى  أو  "أخت" أو دولة قديمة  "أخت" : فصل الفيضان (Gr., P.480).</p>	<p></p>	<p>٨</p>
<p>٩</p> <p>زهرة لوتس</p> <p>تصويرى أو مخصص فى  "ششن" أو دولة قديمة  "ششن" أو دولة وسطى  "ششن" : لوتس (Gr., P.480).</p>	<p></p>	<p>٩</p>
<p>١٠</p> <p>برعم لوتس</p> <p>مخصص فى  "تحت" : برعم لوتس (Gr., P.480).</p>	<p></p>	<p>١٠</p>
<p>١١</p> <p>زهرة على ساق طويلة منحنية</p> <p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "ودن" : يقيم. وفى أواخر الأسرة الثامنة عشر وردت بشكل خاطئ كمخصص مكان العلامة F46 فى  "واجب(ا)و" : شواطئ (Gr., P.480).</p>	<p></p>	<p>١١</p>
<p>١٢</p> <p>ورقة وساق وجذر نبات لوتس</p> <p>تصويرى فى  "خاو نو ششن" : نباتات لوتس. ثم صوتى ثنائى "خا" ، مثال  "خا" : ألف ؛  أو  "سخا" : يتذكر. واستخدمت التركيبية  أو  للتعبير عن الصوت "خ" (Gr., P.480).</p>	<p></p>	<p>١٢</p>

<p>تصويرى فى 'أ' 'واج' : عمود بردى من 'أ' 'أه          "واج" Pyt. : بردى. ثم صوتى ثلاثى "واج" فى          'أ' أو 'أه' 'واج' Pyt. : يكون أخضر ،          ومشتقاتها. وبدءًا من الدولة الوسطى جاءت          كصوتى ثلاثى "واج" كبديل للعلامة 'أ' V24 ،          مثال 'أه' 'سو(ا)ج' أو كما فى الصيغة الأقدم          'أه' 'سوج' : يورث ؛ 'أ' 'واج' أو          'أه' 'ودح' Pyt. : يصب ، يسكب ( Gr. ,          .(P.480</p>	<p>ساق بردى</p>	<p>١٣</p>
<p>صوتى ثلاثى (ثنائى) "واج" أو "واج" ، مثال          'أ' M13 ، 'أه' "واج-ور" : البحر ، وهى حرفيًا          (الأخضر العظيم) ؛ 'أه' "سو(ا)ج" : يورث.</p>	<p>دمج للعلامتين          (أ) M13 ، 'أه'          (H10)</p>	<p>١٤</p>
<p>مخصص بردى ومناطق مائية ، مثال          'أه' 'إبحو' : مستنقعات (الدلتا) ؛          'أه' 'جيت' : مستنقع بردى. مخصص          صوتى "واخ" فى 'أه' "واخ(ى)" :          غرفة الغمر ، ردهة الاستقبال بالقصر ، من          الجذر 'أه' "ياخى" : مغمور ؛ 'أه' "أخ" :          دغل (من البردى). ثم صوتى ثنائى "أخ" (أو          تصويرى؟) فى 'أه' أو Pyt. 'أه' 'أخ'          "أخ-ييت" : خميس (من مدن الدلتا) ، والتي          ربما يكون معناها الحرفى (دغل البردى الخاص).</p>	<p>مجموعة          بردى ببراعم          مدلاه</p>	<p>١٥</p>

المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 7

<p>بملك مصر السفلى). مخصص في  أو  ،  "تا-محو" : مصر السفلى ، الدلتا ؛  أو  "مح-س" : تاج مصر السفلى (Gr., P.570, 481).</p>			
<p>صوتى ثنائى "حا" ، مثال  أو  "حا" : لفظة للتعبير ؛  "حاق" : يسرق. وفى التراكيب استخدمت العلامة  أو  للتعبير عن الصوت "ح". و جاءت كمخصص فى الدولة القديمة فى  "تا-محو" : الدلتا ، والكلمات ذات العلاقة. استبدلت العلامة  فى نقوش الدولة الوسطى بالعلامة M15  ، ولكن ظلت العلامة  شائعة إلى حد ما ، مثال  "تا-محو" : الدلتا ؛  "مح-س" : تاج مصر السفلى ( Gr., P.481).</p>	<p>مجموعة بردى</p>	<p></p>	<p>١٦</p>
<p>تصويرى فى  "!" : قِصاب. ثم صوتى أحادى "!" (Gr., P.481).</p>	<p>قصبه مزهرة</p>	<p></p>	<p>١٧</p>
<p>فى  "!!" : يأتى ، والكلمات ذات العلاقة ( Gr., P.481).</p>	<p>دمج للعلامتين M17  ، D45</p>	<p></p>	<p>١٨</p>



























المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 8





<p>مخصص في  "عابت" أو مختصرة  "عابت" : قرابين ، كومة من القرابين ، والأفعال ذات العلاقة (Gr., P.481).</p>	<p>فطائر مكومة مخروطية بين العلامة M17 ، U36</p>	<p>١٩</p>
<p>تصويري أو مخصص في  "سخت" أو  ،  "سخت" : مستقع ، غبط ، ريف ومشتقاتها مثل  "سختي" : فلاح. وأحياناً صوتي ثنائي "سم" مثل العلامة M21  مثال  "سم" : إنشغال ، تسلية (Gr., P.481).</p>	<p>مجموعة بوص</p>	<p>٢٠</p>
<p>تصويري أو نصف تصويري في  "سم" أو  "سم" Pyr. : غُشب ، نبات. ثم صوتي ثنائي "سم" مثال  "بسم" : يساعد ، يسعف ، يغيب (Gr., P.482).</p>	<p>كالسابقة ولكن بحلقة على الجانب</p>	<p>٢١</p>
<p>من  "تختب" Pyr. : الإنبات. ثم صوتي ثلاثي "تخب" في  أو  Pyr. "تختب" : الإلهة النسر تختب (Gr. P.482).</p>	<p>نبات الأسل وبراعمه</p>	<p>٢٢</p>
<p>من الدولة القديمة  "تنت" Pyr. : نبات الأسل. ثم صارت  صوتي ثنائي "تن" ، مثال  "تن" أو  "تن" : هذا (ضمير إشارة مطلق) ؛  "تنى" : مرهق ، تعبنا (Gr., P.482).</p>	<p>نباتان وبراعهما</p>	<p>٢٢</p>

<p>تصويرى فى <math>\text{𐤀𐤃}</math> "سوت" : نبات البردى. ثم صوتى ثنائى "سو" ، مثال <math>\text{𐤀𐤃}</math> "سوت" : لكن. الكلمة <math>\text{𐤀𐤃}</math> أو <math>\text{𐤀𐤃}</math> والتي تعنى (ملك مصر العليا) من المحتمل أنها قرأت فى الأصل "تي-سوت" أى (المنتمى لنبات البردى) ، ولكن قبل الدولة الوسطى صارت <math>\text{𐤀𐤃}</math> "سو" (نزو) ؛ وربما قرأت الكلمة <math>\text{𐤀𐤃}</math> والتي تعنى (الملكية) kingship "تسيت". وبالنسبة للكلمة <math>\text{𐤀𐤃}</math> "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا والسفلى ، فهى تعنى حرفياً (المنتمى لنبات البردى بمصر العليا ونحل مصر السفلى) ، قارن <math>\text{𐤀𐤃}</math> "بيتى" : ملك مصر السفلى). وأحياناً ما تستخدم العلامة <math>\text{𐤀𐤃}</math> بدلا من العلامات <math>\text{𐤀𐤃}</math> M24 أو <math>\text{𐤀𐤃}</math> M26 عن طريق الخطأ. وفى التراكيب تُقرأ العلامتين <math>\text{𐤀𐤃}</math> كصوتى "س" (Gr., P.482).</p>	<p>نبات كشعار لمصر العليا (ربما نفس <math>\text{𐤀𐤃}</math> M26 ولكن بدون أزهار)</p>	<p>𐤀𐤃</p>	<p>٢٣</p>
<p>بغرض التصوير الرياضى (نبات "سوت" ينمو من فم "ز") ، صوتى ثلاثى "رسو" فى <math>\text{𐤀𐤃}</math> "رسوت" : جنوب ، والكلمات ذات العلاقة. وفى الدولة الوسطى <math>\text{𐤀𐤃}</math> "رسى" : جنوب ( Gr., P.482).</p>	<p>دمج للعلامتين <math>\text{𐤀𐤃}</math> M23 ، <math>\text{𐤀𐤃}</math> (D21)</p>	<p>𐤀𐤃</p>	<p>٢٤</p>
<p>فى الكتابات المعيبة للكلمات المرتبطة بـ <math>\text{𐤀𐤃}</math> "رسوت" : جنوب ، مثال "رسيو" : أبناء الجنوب</p>	<p>خط بين العلامة</p>	<p>𐤀𐤃</p>	<p>٢٥</p>
























المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 10

<p>، جنوبيون ، أو فى الكلمات المرتبطة بـ   "شمعو" : مصر العليا ، مثال           "إت شمع" : شعير مصر العليا (Gr., P.482).</p>	<p> M24 و  M26</p>		
<p>من المحتمل أنها شكل آخر للعلامة M23 وهى          مزهرة ، تصويرى فى  أو  "شمعو" :          مصر العليا (تم التعرف على قراءتها عن طريق   أو دولة قديمة  "شمع" :          يعزف موسيقى. ثم صوتى ثلاثى "شمع" فى   "شمعيت" : مغنية (Gr., P.483).</p>	<p>نبات بردى          ينمو من          علامة الأرض          N17 —</p>	<p></p>	<p>٢٦</p>
<p>فى  "شمعو" : مصر العليا. أيضا كصوتى          ثلاثى "شمع" فى  أو  "شمعيت" :          مغنى ، مغنية (Gr., P.483).</p>	<p>دمج للعلامتين   M26 ،   (D36)</p>	<p></p>	<p>٢٧</p>
<p>فى لقب من الألقاب الإدارية  أو  ،   "ور مجو شمعو") : الأعظم فى          عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصعيد) (Gr.,          P.483).</p>	<p>دمج للعلامتين   M26 ،  (V20)</p>	<p></p>	<p>٢٨</p>
<p>من  "نجم" : شجرة نجم (شجرة خروب ،          شجرة فاكهة بشكل عام). ثم نصف صوتى "نجم"          مثال  أو  "نجم" : حلو ،          عذب ، والكلمات ذات العلاقة. وهناك الكلمة</p>	<p>غلاف لبذور          من شجر حلو          الراحة**</p>	<p></p>	<p>٢٩</p>

<p>الدالة على شجرة ما أو نوع خشب  أو  "سنجم" من المحتمل أن تكون تشويهاً للكلمة القديمة  "سسج" أو  "سسجم" (Gr., P.483).</p>			
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "بئر" : حلو ، ومشتقاتها (Gr., P.483).</p>	<p>جنر حلو المذاق؟</p>		<p>٣٠</p>
<p>مخصص فى  "رد" : ينمو (Gr., P.483).</p>	<p>بزاعم لوتس (الأسرة ١٨)</p>		<p>٣١</p>
<p>نفس استخدام السابقة. وهناك علامة تستخدم أحياناً فى الهيراطيقى بشكل خاطئ مستعارة من "رد" : ينمو فى  "ر(و)لا" : يكون قوى (Gr., P.483).</p>	<p>نفس السابقة (الأسرة ١٢)</p>		<p>٣٢</p>
<p>تصويرى فى  أو  Pyr. ١٠٠٠ "إت" : شعير ؛  "إت مح" : شعير مصر السفلى ؛  "إت شمع" : شعير مصر العليا. مخصص شعير ، مثال  "تبرى" : إله الحبوب "تبرى" (Gr., P.483).</p>	<p>حبات قمح (أيضاً : ، ، )</p>	<p>٥٥٥</p>	<p>٣٣</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  "بتت" أو  "بتى" : نوع من القمح الخشن.</p>	<p>سنبلة قمح</p>		<p>٣٤</p>

المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 12

<p>مخصص في <math>\Delta</math> "عح": كومة ، وتجمع على <math>\Delta</math> "عحو": أكوام ؛ أيضا في <math>\Delta</math> "وبن" : بفيض ، يطفح (Gr. P.483, 558).</p>	<p>كومة شعير</p>	<p><math>\Delta</math></p>	<p>٣٥</p>
<p>صوتى ثنائى "جر" مثال <math>\Delta</math> "جر" : منذ ؛ <math>\Delta</math> "نجر" : بمسك بـ. مخصص في <math>\Delta</math> "نما" : يربط معاً (Gr., P.484).</p>	<p>حزمة من نبات الكتان</p>	<p><math>\Delta</math></p>	<p>٣٦</p>
<p>صوتى ثنائى "جر" مثل العلامة السابقة <math>\Delta</math> M36 ، حيث أنها شكل قديم منها (Gr., P.484).</p>	<p>حزمة من نبات الكتان</p>	<p><math>\Delta</math></p>	<p>٣٧</p>
<p>مخصص في الدولة القديمة <math>\Delta</math> "مع"؟ أو كما وردت في الأسرة الثانية عشر <math>\Delta</math> "مع"؟ أو "مع"؟ : نبات الكتان ، وفي <math>\Delta</math> "نما" : يربط معاً (Gr., P.484).</p>	<p>حزمة من نبات الكتان (شكل آخر للسابقة)</p>	<p><math>\Delta</math></p>	<p>٣٨</p>
<p>مخصص تقدمات خضّر ، مثال <math>\Delta</math> "رنبت" : خضّر ، فواكه (Gr., P.484).</p>	<p>سلة فواكه أو حبوب</p>	<p><math>\Delta</math></p>	<p>٣٩</p>
<p>من <math>\Delta</math> "إسو" : فصاب ، بوص. ثم صوتى ثنائى "إس" (إز) مثال <math>\Delta</math> "إس" (إز) : مقبرة ؛ <math>\Delta</math> "إسوت" : طاقم ، حشد (Gr., P.484).</p>	<p>حزمة بوص</p>	<p><math>\Delta</math></p>	<p>٤٠</p>

<p>مخصص خشب مثال  "عش" : أرز (الأكثر تحديدًا صنوبر أو خشب التنوب) ؛  "وعن" : نبات العرعر؟ ؛  "مر(و)" : خشب المرو (خشب أحمر من سوريا) (Gr., P.484).</p>	<p>قطعة خشب مدببة الطرفين (الأسرة 18)</p>	<p></p>	<p>٤١</p>
<p>صوتى ثنائى "ون" مثال  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة ؛  "حون" : شاب ؛  ،  "ونم" : يأكل. وفى الهيراطيقى المبكر تم الخلط بينها وبين العلامة Z11 ، واستبدلت بها فى هيراطيقى الدولة الوسطى وأيضًا فى الهيروغلىفى المتأخر (Gr., P.484).</p>	<p>زهرة؟</p>	<p></p>	<p>٤٢</p>
<p>مخصص فى  "ب(ا)ر(ر)ت" أو دولة قديمة  "باررت" : كَرمة ؛ وتأتى مع الأفكار العامة المرتبطة بالكروم ، مثال  أو أو  "إرپ" : خمر ، نبيذ ؛  أو  "كانى" : جناينى ، بستانى ؛ وللفواكه بصفة عامة ، مثال  "داب" : شجر التين ؛  "إشد" : ثمار الـ (إشد) (Gr., P.484).</p>	<p>نبات الكرمة على تكعية (أحيانًا تاتى بالشكل )</p>	<p></p>	<p>٤٣</p>
<p>مخصص فى  "سرت" : شوكة. وهناك أيضًا علامة شبيهة - أو ربما هى نفس العلامة</p>	<p>شوكة</p>	<p></p>	<p>٤٤</p>


























المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 14

<p>- جاءت كـتصويرى أو مخصص فى كلمة <math>\Delta</math> <math>\Delta</math> أو <math>\Delta</math> "سبد" : حاد ، ماهر ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.484).</p>			
---	--	--	--



المجموعة (ن) - السماء والارض والمياه


	السماء	
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐎎𐎍}</math> أو <math>\text{𐎎𐎍}</math> "بت"  : ساء. مخصص سماء مثال <math>\text{𐎎𐎍}</math> "نوت" :  إلهة السماء (نوت) ؛ <math>\text{𐎎𐎍}</math> أو Pyr.  <math>\text{𐎎𐎍}</math> "حرت" : فردوس ، وحرفياً (البعيدة)  ؛ ومخصص للعلو فى <math>\text{𐎎𐎍}</math> "عنى" : يُعلق.  وفى كلمة <math>\text{𐎎𐎍}</math> "إن حرت" أو دولة قديمة  <math>\text{𐎎𐎍}</math> "إن-حرت" : الإله أونوريس  جاءت العلامة <math>\text{𐎎𐎍}</math> فيما بعد كتفسير ، حيث أن  معنى الاسم أصلاً يعنى (الذى أحضر البعيدة).  ومن <math>\text{𐎎𐎍}</math> "حرت" بمعنى (فردوس) صارت  صوتى ثلاثى "حرى" أو "حرو" فى <math>\text{𐎎𐎍}</math> أو  <math>\text{𐎎𐎍}</math> "حرى" : فوق ، والكلمات ذات العلاقة.  وفى كلمتان للبوابة وردت العلامة <math>\text{𐎎𐎍}</math>  كاشتقاق من علامات مبكرة مثل العلامة <math>\text{𐎎𐎍}</math>  أو <math>\text{𐎎𐎍}</math> فى <math>\text{𐎎𐎍}</math> "زوتى" : البوابة  المزدوجة ، وفى <math>\text{𐎎𐎍}</math> "هت" أو <math>\text{𐎎𐎍}</math> "هيت"  أو دولة قديمة <math>\text{𐎎𐎍}</math> "هت" : بواب ؛ لذلك فى  اللقب <math>\text{𐎎𐎍}</math> أو <math>\text{𐎎𐎍}</math> "سمسو"  "هيت" : الأكبر فى البوابين. وربما هناك آثار  شبيهة فى كلمة <math>\text{𐎎𐎍}</math> "هات" : سقف (Gr.).  (P.485).</p>		

<p>مخصص الليل مثال  "جرح" أو مختصرة  "جرح" : ليل ؛  "وخ" : ليل ؛ وكذا مخصص للظلام مثال  "ككو" : ظلام ؛  "عخخو" : الغسق (Gr., P.485).</p>	<p>السماء ومطلق بها صولجان "الواس" وهو مكسور أ ؟S40</p>		<p>٢</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.485).</p>	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>		<p>٣</p>
<p>تصويري أو مخصص ندى أو أمطار مثال  "إنت" أو  أو مختصرة  "يادت" : ندى ، شذا ، إنبعاث ؛  "شنيث" : عاصفة أمطار ( Gr., P.485).</p>	<p>أمطار تسقط من السماء (أسرة ١٨)</p>		<p>٤</p>
<p>تصويري أو مخصص في  أو  "رع" : شمس ، يوم ؛  أو  "هرو" : يوم ؛ وفي التواريخ تُقرأ العلامة  "سو" (راجع جاردنر صفحة ٢٠٣). ومخصص للشمس وأفعال الشمس مثال  "شو" : شمس ؛  "وبن" : يُشرق ؛ ومخصص لليوم مثال  "سف" : أمس ؛  "ورش" : يقضى كل اليوم ؛ ومخصص للزمن عموماً مثال  "نوت" : ساعة ؛  "ععو" : فترة ، عهد ؛  "حح" : الخلود ،</p>	<p>شمس</p>		<p>٥</p>

			الأبدية. للعلامة ☉ أنظر العلامة N23 (Gr., P.485).
٦	☉	الشمس واليوريا (أسرة ١٨)	تصويرى أو مخصص فى ☉ أو ☉ "رع" : الشمس (Gr., P.486).
٧	☉	دمج للعلامتين (N5 ، ☉ T28)	جاءت كاختصار للكلمة ☉ ☉ ☉ "غرت- هرو" : وقت النهار ، وحرفياً (ما يختص باليوم) (Gr., P.486).
٨	☉	سطوع الشمس	مخصص لسطوع الشمس ، مثال ☉ ☉ ☉ "أخو" ، ☉ ☉ "أخو" : سطوع الشمس ، ☉ ☉ ☉ "بسج" : يَسْنُجْ ، ☉ ☉ ☉ أو ☉ ☉ "وبن" : يشرق. ومن الأخيرة صارت صوتى ثلاثى "وبن" مثال ☉ ☉ ☉ ، ☉ ☉ ☉ "وبنو" : جرح ا يجرح. كما نُطقت "حنمت" مثال ☉ ☉ ☉ ☉ ☉ "حنمت" أو ☉ ☉ ☉ أو ☉ ☉ ☉ ☉ ☉ "حنمت" : شعب الشمس (بمدينة هليوبوليس) ، البشرية (Gr., P.486).
٩	☉	قمر ونصفه السفلى قاتما (الأسرة ١٨)	صوتى أو مخصص مثال ☉ ☉ ☉ "بسجنتيو" أو ☉ ☉ ☉ ، ☉ ☉ ☉ "بسدن" أو ☉ ☉ ☉ "بسجنتيو" : إحتفال القمر الجديد. وصوتى ثلاثى "بسج" مثال ☉ ☉ ☉ ☉ ☉ "بسدت" : صحبة الألهة التسعة.





















المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه - 4

<p>هذه العلامة ⊖ معرّضة للخلط بينها وبين العلامة ⊙ الخاصة بالخبز (Gr., P.486).</p>			
<p>تستخدم نفس استخدامات العلامة ⊖ السابقة (Gr., P.486)</p>	<p>شكل بديل للسابق (الأسرة ١٨)</p>		<p>١٠</p>
<p>تصويري أو مخصص في (⊖) أو (⊖) ، (⊖) "إعح" : قمر ؛ ثم مخصص صوتي أو اختصار في (⊖) أو (⊖) "وعح" : بذور الخروب. وعند ضم العلامة * N14 تصويري كما في (⊖) أو (⊖) "أيد" : شهر ؛ وللقراءة قارن اسم الشخص (⊖) "أبو" والكلمة القبطية الصعيدية εβσγ "أبوت" : شهر. وتأتي العلامة (⊖) في اختصار الشهور مثال (⊖) "أيد ٣" : الشهر الثالث. وفي (⊖) أو مختصرة (⊖) "شسب" : راحة اليد ، مقياس للأطوال يساوي سبع ذراع. وفي بعض النقوش جاءت العلامة (⊖) كبديل للعلامة (⊖) "سبر" F42 (Gr., P.486).</p>	<p>هلال ويأتي رأسياً (أو)</p>		<p>١١</p>
<p>في (⊖) "إعح" أو مختصرة (⊖) ، (⊖) "إعح" : قمر (Gr., P.486).</p>	<p>شكل آخر من السابقة (أسرة ١٨)</p>		<p>١٢</p>
<p>تصويري في (⊖) أو (⊖) "نت" : احتفل نصف شهري (Gr., P.486).</p>	<p>دمج للعلامتين (⊖) N11 ، (⊖) N14 *</p>		<p>١٣</p>

<p>١٤</p>	<p>*</p>	<p>نجم</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى * لآ أو * سبا :  نجم ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "سبا"  مثال لآ * لآ أو لآ * سبا : يُعَلَم  ومشتقاتها ؛ لآ * سبا : باب. مخصص  نجم أو كوكبة مثال لآ * لآ * لآ * لآ * لآ *  "مسختيو" : مجموعة نجوم الدب الكبير ؛ * لآ  سبنت : الشعرى اليمانية ، الإلهة (سوئيس) ؛  وفى الوقت الذى يشار إليه بالنجوم مثال *  "أبد" : شهر ، أنظر N11 ؛ * لآ * لآ أو * لآ  "نوت" : (١) ساعة ، (٢) منصب الكاهن.  أيضاً كنصف صوتى ثلاثى "دوا" مثال لآ *  "دوات" : صباح ؛ * لآ أو * لآ = "دوا" Pyr.  : يعُبد (إله) فى الصباح. وفى كلمة * لآ  "دوات" بمعنى (العالم الآخر) تعنى حرفياً  (مكان شَفَقُ الصبّاح) (Gr., P.487).</p>
<p>١٥</p>	<p>⊗</p>	<p>نجم دائرة داخل</p>	<p>تصويرى فى * لآ ، * لآ * "د(و)ات" أو  * لآ ، * لآ = "د(و)ات" Pyr.  العالم السفلى (Gr., P.487).</p>
<p>١٦</p>	<p>≡</p>	<p>أرض مستوية من الطمي مع حبات من الرمل أسفلها</p>	<p>صوتى ثنائى "تا" مثال لآ "تا" ، لآ ، لآ ،  * لآ : أرض ، تربة. ونادراً * لآ  "سشتا" : غموض ، سر. وقد تأتى التركيبية  فى الجمل كصوتى أحدى "ت". وتأتى</p>























المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه - 6

<p>مخصص للأرض وكل ذي علاقة مثال   "جت" : ممتلكات (من الأرض) ،  "جت" :  أبدية ، خلود ،  "جت" : عبيد الأرض ،  فلاحون (Gr., P.487).</p>			
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.487).</p>	<p>آخر شكل للسابق</p>	<p>—</p>	<p>١٧</p>
<p>تصويرى فى  أو  "يو" : جزيرة.  وجاءت التركيبية  كصوتى أحادى "إ" مثال   "إرت" : يارث (اسم مكان بسوريا).  مخصص صحراء أو بلد أجنبى مثال   أو  "أخت" : الأفق (وبصورة أدق أرض  شروق الشمس) ؛  "ثنو" : ليبيا ؛   "ستت" : آسيا ؛ قارن أيضًا  D8 ،  فهى تمثل عين محاطة بعلامة الأرض. هناك  علامات أخرى مختلفة ولكنها تتشابه معها فى  الحدود الخارجية ، مثل علامة الثوب *   S26 ، وعلامة الخبز  X4 ، وعلامة  الشكل البيضاوى  Z8 (Gr., P.487).</p>	<p>قطعة أرض رملية</p>	<p>—</p>	<p>١٨</p>
<p>فى  أو  "حر-أختى" :  حورس الأفق (Gr., P.487).</p>	<p>السابقة مكررة (غالبًا تاتى صغيرة )</p>	<p>≡</p>	<p>١٩</p>

<p>مخصص في <math>\text{𐀀}</math> أو <math>\text{𐀁}</math> "وجب" Pyr. :          ضفة رملية ، شاطئ. ثم صوتى ثنائى "وجب"          في <math>\text{𐀂}</math> "وجب" أو Pyr. <math>\text{𐀃}</math> "وجب"          : يعود ، يرتد ، ومشتقاتها. وبدءًا من الدولة          القديمة استخدمت علامة شبيهة في  <math>\text{𐀄}</math> "حب - سد" : يوبيل ، مهرجان          السد ، العيد الثلاثينى (Gr., P.488).</p>	<p>لسان الأرض من</p>	<p><math>\text{𐀅}</math></p>	<p>٢٠</p>
<p>مخصص أرض ، خصوصًا في <math>\text{𐀆}</math>          "إنب" أو مختصرة <math>\text{𐀇}</math> ، "إنب" : ضفة          (نهر) ، منطقة منزرعة ؛ <math>\text{𐀈}</math> "إنبوى" :          الضفتان أى (مصر). واستخدمت بشكل أوسع          فى الأسرة الثامنة عشر ، ثم اتخذت فى الغالب          كبديل للعلامة المبكرة <math>\text{𐀉}</math> N23 مثال <math>\text{𐀊}</math> "تا"          : أرض ؛ <math>\text{𐀋}</math> "أحت" : حقول ؛  <math>\text{𐀌}</math> "مى" : مدينة (Gr., P.488).</p>	<p>لسان الأرض من</p>	<p><math>\text{𐀍}</math></p>	<p>٢١</p>
<p>فى <math>\text{𐀎}</math> أو <math>\text{𐀏}</math> "وجب" Pyr. : ضفة          رملية ، شاطئ. مخصص للأرض مثال ما          ورد فى الأسرة <math>\text{𐀐}</math> "عحت" : حقل ؛  <math>\text{𐀑}</math> "سخت" : حقل (Gr., P.488).</p>	<p>لسان الأرض رملى من          (نموذج من علامات          الدولة القديمة  <math>\text{𐀒}</math> ، N20  <math>\text{𐀓}</math> (N21)</p>	<p><math>\text{𐀔}</math></p>	<p>٢٢</p>
<p>مخصص أرض مَرَوِيَّة مثال <math>\text{𐀕}</math> "تا" : أرض          ؛ <math>\text{𐀖}</math> "تاش" : حد ، تخم ؛ وفى الأسرة</p>	<p>قناة رى          (أسرة ١١-١٨)</p>	<p><math>\text{𐀗}</math></p>	<p>٢٣</p>

<p>الثامنة عشر غلب الميل على استبدال العلامة          ١١ بالعلامة N21. وفي الأسرات من ١١          -١٢ جاءت العلامة أو كمخصص للوقت          ، والتي من المحتمل أنهما تحريف للعلامة          حيث استخدمت في الكلمات الدالة على "غذا" ،          "البارحة" ، مثال "تر" : فصل ؛          "رك" : وقت (Gr., P.488).</p>	<p>تسع</p>	<p>٢٣</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى أو          ، "سبات" : مقاطعة ، إقليم ؛ أيضا فى          "جانت" : ممتلكات ، عزبة. مخصص          إقليم مثال "تا-ور" : مقاطعة أبيدوس ؛          "شمعو" : مصر العليا ؛ وأيضا          مخصص للحدائق فى "حسب"          (حزب) Pyr. : حديقة (Gr., P.488).</p>	<p>ارض مخططة          بقنوات الري</p>	<p>٢٤</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى أو          "خاست" : بلد جبلية ، أرض أجنبية. مخصص          صحراء مثال "سمت" أو ،          "سمت" : صحراء ، جبانة ، مقبرة          كبيرة ؛ "حرت" : مقبرة مرتفعة ؛          "يابنت" : الشرق ؛ أيضا للبلاد          الأجنبية مثال "رثو" : الاسم          المصرى القديم لفلسطين وسوريا. تصويرى</p>	<p>ارض تلال          رمليه فوق          حافة زراعة          خضراء</p>	<p>٢٥</p>































المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه - 9

<p>في  أو  Pyr. "حا" : إله الصحراء حا (Gr., P.488).</p>			
<p>تصويرى في  "جو" : جبل ، وتجمع على  "جوو" : جبال. ثم صوتى ثنائى "جو" مثال  "جوى" : ينادى (شخص) ؛  "أبجو" : العرابة المنفونة ، أبيدوس ؛  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr., P.489).</p>	<p>جبل غطت حافتاه المزروعان بالرمال</p>		<p>٢٦</p>
<p>تصويرى في  أو  Pyr. "أخت" : أفق ، وبدقة (المكان فى السماء حيث تشرق الشمس) ، ومشتقاتها (Gr., P.489).</p>	<p>شمس مشرقة خلف الجبل</p>		<p>٢٧</p>
<p>تصويرى فى  "خع" : Pyr. : تل شروق الشمس ، وفى  "خعى" : يظهر فى مجد. ثم صوتى ثنائى "خع" مثال  "خعم" أو  "غعم" : يقترب (Gr., P.489).</p>	<p>تل يظهر من خلفه اشعة شمس مشرقة</p>		<p>٢٨</p>
<p>من  أو  Pyr. "قا" : تل ، إرتفاع. ثم صوتى أحادى "ق" ( Gr., P.489).</p>	<p>منحدر رغلى تل</p>		<p>٢٩</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "يات" : كومة ، رابية (Gr., P.489).</p>	<p>كومة الأرض بشجيرات من</p>		<p>٣٠</p>

<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> أو <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "وات" : طريق ، والكلمات ذات العلاقة. مخصص طريق مثال <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀}</math> "مثن" : طريق ؛ <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "حرت" : طريق ؛ وفى الحركة مثل <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "عر" : يصعد ، ومشتقاتها ؛ وفى الموقع بصفة عامة مثل <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "عا" : هنا ؛ <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "ر-سى" : كلية ، تمامًا ؛ <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "بفا" : هذا (اسم إشارة للمفرد المنكر) ؛ وفى الفترات مثل <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤃𐤁}</math> "حننى" : فترة ، عهد ، نهاية (Gr., 489, 571). وجاءت العلامة <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> كاختصار لكلمة <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "حرت" بمعنى (طريق) فى <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> أو دولة قديمة <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤃𐤁}</math> "إن-حرت" : الإله أونوريس ؛ وفى <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> اختصار لـ <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀}</math> "حورر" : بجانب ؛ والسبب اسطورى جاءت فى أكفان الدولة الوسطى كبديل لعلامة حورس <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "حر" ؛ أيضًا جاءت كاختصار لكلمة "وا" فى <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> "وار" : يقع فى (حالة سينة) (Gr., P.489).</p>	<p>طريق بقرب شجيرات <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math></p>	<p>٣١</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀}</math> "سينو" : سعاة ، على أساس كلمة <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀}</math> "سين" : طين. أيضًا كبديل للعلامة <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀}</math> F52 فى</p>	<p>كتلة من الطين أو الروث (دولة قديمة) <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀}</math></p>	<p>٣٢</p>

























<p>𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "محسحس" : شخص قنر. وفي الدولة الوسطى استُبدلت بالعلامة Aa2 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 (Gr., P.489).</p>			
<p>مخصص رمل مثال 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "شعى" : رمل ؛ ومخصص للمعادن والأشياء الجامدة (غالبًا مكررة ٥٥٥) مثال 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "تبو" : ذهب ؛ 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "مسمت" : طلاء أسود للعين ، كحل ؛ وفي الأتوية ، والبخور ، .. إلخ مثال 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "تا" : كرة صغيرة من الطعام ، حبة دواء ؛ 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "بغرت" : علاج ، دواء. وهناك علامة لها نفس المظهر حلت بشكل نادر محل العلامات الخطرة مثل العلامة A14 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 في 'لوثائق الدينية. مثال 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "خفتيو" : اعداء ؛ وهذا التاريخ بدأ من النصوص الدينية بمقابر الملوك الخمسة بسقارة ، الأسرة ٥-٦. وأحيانًا ما تأتي العلامة ٥٥٥ أو 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 كبديل لعلامات الجمع 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 ، ؛ مثال 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "جنوت" ؛ 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "شسرو" : حقائب ( Gr., (P.490).</p>	<p>حبة رمل ، دواء أو ما شابهه  (أنظر العلامت الشبيهة ، العلامة D12 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 ، وعلامة الدائرة ، أنظر (Z8</p>	<p>٥</p>	<p>٣٣</p>
<p>تصويرى فى 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 : نحاس ، التى ربما قرأت مُبكرًا "بيا" وفيما بعد "حمت"؟. وجاءت كمخصص للأشياء المصنوعة من النحاس أو</p>	<p>قالب المعدن  (أسرة ١٨ ؛ وفى الأسرة ١١ تقلل</p>	<p>𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥</p>	<p>٣٤</p>



<p>البرونز مثال  "عخ" : مرآة ؛  ؛  (Gr., "خعو" : أسلحة ؛  "مينب" : بنطة (Gr., (P.490).</p>	<p>العلامة W13  ؛ وفي الأسرة ٣-٥ تقليل العلامة (X3)</p>	
<p>من  "نت" : ماء. ثم؟ صوتي أحادي "ن". وربما صوتي "ن" أيضا عند استخدامها كبديل للعلامة  D35 في كل من الكلمات  "ن" : لا ، ليس ؛  "تن" : لا ، ليس. وفي التراكيب  ،  نطقت "ن" ، بينما ظهرت التركيبية  أو كما وردت في الأسرة التاسعة عشر  لتعبر عن حرف "ن" مثال  ؛  ؛  "سخت إنل" : حقل فصاب. وفي  "جت" : عبد الأرض استبدلت العلامة  بالعلامة  N17 (Gr., (P.490).</p>	<p>موجة مياه (نادراً رأسية) ( </p>	
<p>تصويري في  "مو" : ماء. ثم صوتي ثنائي "مو" مثال  "شمو" : صيف ؛  أو  "مو" : راقصي الـ(موو) (الراقصين في مراسم الدفن) ؛  "همو" : مسند القدمين ؛ صوتي أحادي "م" في التركيبية    "نعم" : ينوام (إسم مكان بفلسطين). مخصص للمياه والسوائل مثال  "واو" :</p>	<p>ثلاث موجات </p>	

<p>موجة ؛ <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> "قذت" : عَرَقَ ؛ وفي الأفعال المرتبطة بالمياه مثل <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> "إعى" : يغسل ؛ <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> "سور(ى)" : يشرب. وهناك المخصص المركب <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> (في الهيروغليفية أيضًا <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math>) للأنهار والبحيرات والبحار ورد في الأسرة الثامنة عشر مثال <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> "إترو" : نهر ؛ <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> "غنو" : قناة ، جدول ، غدير (Gr., P.490).</p>			
<p>تصويرى فى <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> أو <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> Pyt. "مر" : قناة ، مجرى ، إخدود. ثم صوتى أو مخصص صوتى "مر" فى <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> أو <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> "مرى" : يُحب ؛ وصوتى ثنائى "مى" مثال <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> أو <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> "ميس" : كبد ؛ <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> "ميجعت" مقبرة. مخصص للأنهار والبحيرات والبحار مثال <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> "واج-ور" : البحر ، حرفياً (الأخضر الكبير) ؛ <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> أو <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> وسطى <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> "حعبى" : فيضان (النيل) ، ومبكراً تبادلت مع العلامة <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> N37. وجاءت التركيبية <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> (فى الهيروغليفية أيضًا <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math>) كمخصص للبحيرات والبحار ابتداءً من الأسرة الثامنة عشر (أنظر <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> فى N35). وفى التجمعات المؤنثة <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> أو <math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math> ،</p>	<p>قناة مملوءة بالماء استخدمت لاحقاً العلامة الأحدث N36 كمخصص للأراضى المروية</p>	<p><math>\overline{\text{𐤎𐤏𐤍}}</math></p>	<p>٣٦</p>

<p>𐎎𐎍𐎎𐎍 "مرت" : نساجات ، حائكات ، فربما فهمت تلك العلامة 𐎎𐎍 على أنها قصبه النساچ ، ومع ذلك ربما كان الاستخدام العرّضى للعلامات 𐎎 أو 𐎍 يشير لنفس القيمة الصوتية "مر" كما في الكلمة المنكرة 𐎎𐎍𐎎𐎍 "مر" : أصدقاء ، موالون ، أنصار (Gr., P.491).</p>			
<p>تصويرى فى 𐎎 أو 𐎍 "ش" : بركة ، بَحيرة. ثم صوتى أحدى "ش". ولم يكن من النادر أن تستبدل فى الهيروغليفية بالعلامة 𐎎 N36 ، مثال 𐎎𐎍𐎎𐎍 "حعيو" : فيضانات. وبدت كعلامة للأراضى المروية مثال 𐎎𐎍 "سئات" أو كما وردت فى الأسرة الثالثة مع العلامة 𐎎 N38 : أرورا ، مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثى فدان ؛ استخدمت العلامة 𐎎 N36 مع مجارى النيل ، كما استخدمت كشكل مبكر للعلامة 𐎎 N23 فى قنوات الري. أحياناً ما تستبدل العلامة 𐎎 بعلامة الخبز 𐎎 (أنظر ما بعد X4) فى هجاء 𐎎𐎍 ، 𐎎𐎍 "سن" : يفتح. وأحياناً تأتي كشكل ضخم لقطعة الحجر 𐎎 O39 مثال 𐎎𐎍 "إزر" : حجر (Gr., P.491).</p>	<p>حوض نباتات</p>	<p>𐎎</p>	<p>٣٧</p>

<p>نفس استخدام السابقة ، وللعلامة  أنظر U18 (Gr., P.49:).</p>	<p>حوض نباتات بجوانب مائلة (شكل مفصل من السابقة)</p>	<p></p>	<p>٣٨</p>
<p>نفس استخدام العلامة  N37 (Gr., P.491).</p>	<p>حوض نباتات مملوء بالمياه</p>	<p></p>	<p>٣٩</p>
<p>في <sup>٨</sup>  "ثم" : يذهب (Gr., P.492).</p>	<p>دمج للعلامتين 𐎎 ، N37 (D54)</p>	<p></p>	<p>٤٠</p>
<p>مخصص بئر مثال  "خمت" : بئر ؛ وأيضًا مع البركة والمستنقع في  أو   أو  "بحور" وفي الدولة القديمة  "بحور" : حدود ، مستنقعات بعيدة ؛ وكبدل لعضو الأنثى في  "حمت" : مرأة ، زوجة. ثم صوتى ثنائى "حم" مثال  أو  "حم" : يقينا ، بالفعل ، بتقة ؛  "حم" : ينقذ. أيضًا كعضو الأنثى في  أو  "حمت" : فرج المرأة (في الأخيرة جاءت العلامة  كمخصص) ، وبشكل إستقافى جاءت  أو  أيضًا بمعنى (بقرة) ولكن من المُبرَّح أنها قرأت "إبت" (راجع العلامة  F45). ولأسباب غامضة جاءت كصوتى ثلاثى "بيا" مثال  "بيا" : نحاس</p>	<p>بئر مملوءة ماء</p>	<p></p>	<p>٤١</p>

















المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه - 16


<p>؛ 𐎎𐎍𐎎𐎍 "بيا" : السماء ، القبة السماوية ؛          𐎎𐎍𐎎𐎍 أو 𐎎𐎍𐎎𐎍𐎍𐎍𐎍𐎍 "بياو" : منجم          .(Gr., P.492)</p>			
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.492).</p>	<p>بنر مملوءة ماء</p>	<p>𐎎𐎍</p>	<p>٤٢</p>



































المجموعة (س) 0 - المبانى واجزاء منها

<p>تصويرى مثال <math>\square \text{ا}</math> "پر" : منزل ؛  <math>\square \text{ه} \square \text{ا}</math> "پریت" : منازل. صوتى ثنائى "  "پر" مثال <math>\square \text{ا}</math> "پرى" : يخرج ، يرحل ،  ونادراً ما تخالف وضعها ببداية الكلمة مثال  "خبر" بدلاً من <math>\square \text{ا}</math> "خبر" : يصير.  مخصص منزل أو مبانى مثال <math>\square \text{ه} \square \text{ع}</math> "عت" :  حُجْرَة ، قِسْم ؛ <math>\square \text{ا}</math> "يونن" : حَرَمٌ  ، مِخْرَاب ؛ <math>\square \text{ا}</math> "غنو" : داخلى ،  الداخل ؛ <math>\square \text{ه} \square \text{ا}</math> "مععت" : مقبرة. وقد  تأتى كمخصص فى كلمات أخرى مثل <math>\square \text{ا}</math>  "ست" : مقعد ، مكان ؛ <math>\square \text{ا}</math> "نست" : مقعد  ؛ <math>\square \text{ه} \square \text{ا}</math> "أخت" : أُنُق (Gr. P.492).</p>	<p>مسقط أفقى لمنزل</p>	<p><math>\square \text{ا}</math></p>	<p>1</p>
<p>صوتى مركب مثال <math>\square \text{ا}</math> "پر- حج" : خزينة  (حرفياً المنزل الابيض) (Gr. P.493).</p>	<p>دمج للعلامتين  <math>\square \text{ا}</math> ، <math>\square \text{ا}</math> (T3)</p>	<p><math>\square \text{ا}</math></p>	<p>2</p>
<p>صوتى مركب "پرت- خرو" مثال <math>\square \text{ا}</math> "پرت"  - "خرو" : إبتهال القربان ، حرفياً (الذى  يخرج من الصوت) (Gr. P.493).</p>	<p>دمج للعلامات  <math>\square \text{ا}</math> ، <math>\square \text{ا}</math> (P8 ،  <math>\square \text{ا}</math> ، <math>\square \text{ا}</math> (W22 ، X3</p>	<p><math>\square \text{ا}</math></p>	<p>3</p>
<p>تصويرى مثال <math>\square \text{ا}</math> "ه" : غرفة. صوتى  أحادى "ه" (Gr. P.493).</p>	<p>خُص بوح بالحقل</p>	<p><math>\square \text{ا}</math></p>	<p>4</p>






















<p>مخصص مثال  "مزرت" :          شارع. صوتى أو مخصص صوتى   "مر- ور" أو  "مر-          ور" : عجل ممفيس. صوتى ثنائى "تم" مثال   "تمى" :          يجتاز ، يَجُوب ؛  "تمى" : خوار          (البقر) (Gr. P.493).</p>	<p>حائط ريج          (تأتى أحياناً )</p>	<p></p>
<p>تصويرى مثال  "حوت" : قلعة ، قصر ،          معبد ، مقبرة ، وهناك اقتراح لقرعتها "حيت"          من الاسم  "حوتى" (دولة قديمة)          ومن اسم  "تبت حيت" مع مقابلها          القبطى  "تبتو" اسم الإلهة نفتيس. وقد          تبنى العلماء النطق "حوت" فى النحو          والصرف ما عدا اسم "حت حور". ومع ذلك          ورد فى فقرة من الأسرة الثانية عشر كلمة   "حتت" المقابلة لكلمة  "حتت"          بمعنى (مَحجر) مما يعطى للعلامة  القيمة          الصوتية "ح" فى هذه الحالة (Gr. P.493).</p>	<p>سياج مستطيل          يظهر فى مسقط          افقى</p>	<p></p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>شكل آخر للعلامة          المسابقة (أسرة ١٨)</p>	<p></p>



















رى معد المعجم أن النطق المرجح للعلامة  ربما يكون "حيت" اعتماداً على المثل الشعبى الصعيدى القائل  
 بت الحيط كل يوم تغير فستان" ؛ فبمقارنة التعبير "ست الحيط" بالتعبير "ست البيت" نرتاح لكون النطق  
 رجح هو "حيت" وليس "حوت".



























المجموعة (س) O - المباني واجزاء منها - 3

<p>صوتى مركب "حوت عا" مثال    "حوت-عات": معبد ، مبكرًا قلعة ، حرفيًا  (القلعة العظيمة) (Gr. P.493).</p>	<p>دمج للعلامتين   07 ،   (O29)</p>	<p></p>	<p>٨</p>
<p>صوتى مركب "تبت حيت" مثال  أو    ،  ،   الإلهة "تفتيس" (Gr. P.493).</p>	<p>دمج للعلامتين -   07 ،   (V30)</p>	<p></p>	<p>٩</p>
<p>صوتى "حت حر" مثال  "حت حر" أو    : الإلهة حتحور (P.494 Gr.).</p>	<p>دمج للعلامتين   06 ،   (G5)</p>	<p></p>	<p>١٠</p>
<p>تصويرى مثال  أو  "عح" أو   "عح" Pyr. أو  "إح" (دولة وسطى) :  قصر (Gr. P.494).</p>	<p>قصر يعطوه عناصر  معمارية</p>	<p></p>	<p>١١</p>
<p>صوتى ثنائى "عح" مثال  "عح" : قصر  (Gr. P.494).</p>	<p>دمج للعلامتين   011 ،   (D36)</p>	<p></p>	<p>١٢</p>
<p>مخصص مثال   "سبخت" : مدخل  (Gr. P.494).</p>	<p>سياج مُحصن</p>	<p></p>	<p>١٣</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>جزء من السابقة</p>	<p></p>	<p>١٤</p>
















































<p>تصويرى مثال  "وسخت" أو  ،   "وسخت" : بهو فى قصر (Gr. P.494).</p>	<p>سواج من الحائط                  بدعائم مع العلامات  </p>	<p></p>	<p>١٥</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "تا" :                  ستارة ؛  "تايت" أو                   "تايت" : ستارة. نصف تصويرى كما فى لقب                  الوزير  أو  "تايتى" أو   "تايتى" (نؤلة قديمة) : وزير ، وحرفىا                  (الخاص بالستارة) ؛  "تا ور" أو   "تا-ور" : الجانب الأيسر (P.494).                  .(Gr.</p>	<p>بوابة محاطة                  بالحيطان الحامية</p>	<p></p>	<p>١٦</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>نفس السابقة                  (نؤلة قديمة)</p>	<p></p>	<p>١٧</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "كارى"                  أو مختصرة  "كارى" : مُصلّى ، هيكل ،                  محراب (Gr. P.494).</p>	<p>مقام يظهر من                  الجانب</p>	<p></p>	<p>١٨</p>
<p>مخصص مثال  "پر- ور" : المنزل                  العظيم ، اسم اقدم مقصورة وطنية لمصر                  العليا فى هيراكونبوليس (نخن) ؛   "إترت شمع-بت" : صف                  أحرام مصر العليا كما يُرى فى مهرجان الـ                  "سد" (Gr. P.494).</p>	<p>مقصورة بدائية</p>	<p></p>	<p>١٩</p>

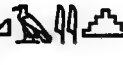
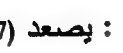




















<p>مخصص مقصورة مثال  "إترت" :  صف من المقصورات ؛  "خم" :  مقصورة ؛  "پر-نو" أو  "پر-نسر" : إسمان لاقدم مقصورة لمصر  السفلى فى "بوتو" (Gr. P.495).</p>	<p>واجهة مقصورة</p>	<p></p>	<p>٢٠</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "سح-نثر"  أو  "سح-نثر" : حُجرة الهية ، مقام  أنوبيس (حجرة التحنيط) (Gr. P.495).</p>	<p>واجهة مقصورة</p>	<p></p>	<p>٢١</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  ،   "سح" : سقيفة ، تعريشة ، حُجرة  خفيفة للمجلس. صوتى ثنائى "سح" مثال   "سح" : المجلس (Gr. P.495).</p>	<p>سقيفة مدعمة بعمود</p>	<p></p>	<p>٢٢</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  ،   "حب-سد" : الليوبيلى ، مهرجان السد ، العيد  الثلاثينى (Gr. P.495).</p>	<p>إحدى قاعات عيد "سد"</p>	<p></p>	<p>٢٣</p>
<p>مخصص مثال  "مر" : هرم ، مقبرة.  ووردت أيضًا فى أسماء الأهرامات الملكية  مثال  "قا-نفر-إمنمحات"  : هرم امنمحات على وجميل. وفى اسم</p>	<p>هرم</p>	<p></p>	<p>٢٤</p>





<p>ممفيس  من نفر : ممفيس (Gr. P.495).</p>			
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "تخن" أو مختصرة  "تخن" : مسلة (Gr. P.495).</p>	<p>مسلة</p>	<p></p>	<p>٢٥</p>
<p>تصويرى أو مخصص للوحة مثال   "وج" ،  "وج" : لوحة حجرية ؛  "عصو" : لوحة حجرية (Gr. P.495).</p>	<p>لوحة حجرية</p>	<p></p>	<p>٢٦</p>
<p>مخصص ردهة أعمدة مثال   "چادو" : صالة المستمعين ، قاعة اجتماعات ؛  "خا" : مكتب. صوتى ثنائى "خا" أو مخصص صوتى مثال  • أو  "خ(ا)و(ى)" : ليل (Gr. P.495).</p>	<p>ردهة أعمدة</p>	<p></p>	<p>٢٧</p>
<p>تصويرى مثال  "يون" : عمود ؛   "يونيت" : بهو أعمدة. صوتى ثلاثى "يون" مثال  ،  ؛  "يونو" : هليوبوليس (عين شمس) (Gr. P.495).</p>	<p>عمود بلسان خشبي فى القمة</p>	<p></p>	<p>٢٨</p>
<p>تصويرى مثال  "عا" : عمود. صوتى ثنائى "عا" مثال  "عا" : عظيم ؛</p>	<p>عمود خشبي (ايضا رأسية )</p>	<p></p>	<p>٢٩</p>

<p>Pyr.  أو  'حعا' Pyr. : فتى ، غلام. وفي التراكيب ورتت مـ أو صوتى أحادى "ع" مثال  : 'تعمث' : تاغمتى (اسم شخص مؤنث) ؛  : ينوام ، اسم مكان فلسطينى (Gr. P.496).</p>			
<p>تصويرى أو مخصص مثال  'سخت' : قائمة ، دعامة ، عمود (خاص بالسماء) (Gr. P.496).</p>	عمود كدعامة	Y	٣٠
<p>تصويرى أو مخصص مثال  'ع' أو مختصرة  'ع' : باب ؛ وندرا جدا صوتى ثنائى 'ع' مثال  'عامت' : إمراة أسبوية. مخصص فتح مثال  'ون' : يفتح ؛  'سن' : يفتح (Gr. P.496).</p>	ضرفة باب		٣١
<p>مخصص باب أو مدخل ، مثال  'سبا' أو مختصرة  'سبا' : باب ؛  'سبخت' : مدخل (Gr. P.496).</p>	بوابة		٣٢
<p>مخصص مثال  'سرخ' : راية ، يحتوى على اسم حورس (Gr. P.496).</p>	واجهة قصر أو مقبرة		٣٣

<p>تصويرى مثال "س" : مزلاج. صوتى احدى  "س"/"ز" ، مثال  "سش" : عش ،  بركة طيور. وتستبدل أحيانا بالعلامة   مثال  أو  "خم" :  لاتوبوليس (أوسيم حاليا بشمال غرب  القاهرة) (Gr. P.496).</p>	<p>مزلاج</p>	<p>—</p>
<p>صوتى احدى "س" أو ثلاثى "سبى" ، جاءت  فى عدد من الكلمات المعبرة عن الحركة  وتحتوى على — "س" فى جذرها الأساسى  مثال  "سبى" ونادرا جدا  "سبى" :  يذهب ، يمر ، يرسل ؛  "سى" : يهلك  ، واستبدلت مؤخرا بـ  "سبى" ؛   أو نادرا جدا  "مس" :  يحضر ، يقدم ؛  "إس" : إذهب (صيغة  امرية) ؛  "سى" أو  "سى" أو   "سى" PyT. : من؟ ، ماذا؟ (Gr. P.496).</p>	<p>دمج للعلامتين  ( — 034 ، ٨  D54)</p>	<p>—</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "إنب"  أو مختصرة  "إنب" : حائط ؛ مخصص  حائط مثال  "سبى" : سور (حائط  يطوق مكان) ؛  "ومت" : حصن ،  متراس ؛  "سنب" : يقفز (من فوق  حائط) (Gr. P.496).</p>	<p>حائط  (أحيانا أفقى )</p>	<p>□</p>

<p>مخصص انقلاب مثال  "وهن" :          يقلب ، يسقط ؛  "سغنن" أو   "سغنن" : يهنم (حائط) ؛ ميل مثال   "جسا" : يمیل (Gr. P.497).</p>	<p>حائط وهي تسقط</p>	<p></p>	<p>٣٧</p>
<p>مخصص مثال  "قنبت" : ركن ،          زاوية ؛  "قنبت" أو  "قنبت"          : قضاة ، مجلس ، حرفيا (أولئك الجالسين          في الزاوية). مخصص بوابة مثال           "عررت" : بوابة ، مكان المحاكمة ؛          مخصص زاوية مثال  "مررت" :          شارع. تصويري ، أو مخصص مثال   أو  "حري (ن) تم"          : لقب مبهم (Gr. P.497).</p>	<p>ركن حائط</p>	<p></p>	<p>٣٨</p>
<p>مخصص للأحجار وما شابه ، مثال           "إئر" : حجر ؛  "عات" : حجر (ثمين)          ؛  "دبن" : وزن الدبن (وحدة وزن          تعادل ٩١ جراما تقريبا) ؛  "عر" :          حصاة ؛  "جيت" : طوب (Gr. P.497).</p>	<p>حجر</p>	<p></p>	<p>٣٩</p>
<p>مخصص درج مثال  "رود" أو           ،  "رود" : درج ؛  "ختيو" أو   "ختيو" : مصطبة ، تل مُدرج (Gr. P.497).</p>	<p>درج</p>	<p></p>	<p>٤٠</p>














<p>مخصص نَرَج مثال  "قاي" : رابية ؛  "إعر" : يصعد (Gr. P.497).</p>	<p>نَرَج مزدوج</p>	<p></p>	<p>٤١</p>
<p>صوتى ثلاثى "شسب" أو "شزب" مثال  . شزب" أو  "شزب" : يتسلم ، يتلقى ؛ ومبكرًا  "شسب" أو  ،  ، "شسب" : ضوء النهار (Gr. P.497).</p>	<p>سباغ خارج مقصورة بدائية</p>	<p></p>	<p>٤٢</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>	<p></p>	<p>٤٣</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "يات" أو  "يات" : منصِب ، وظيفة (Gr. P.497).</p>	<p>شعار مُشيد خارج معبد مين.</p>	<p></p>	<p>٤٤</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال "إيت" أو  أو مختصرة  "إيت" : حريم (Gr. P.497).</p>	<p>مبنى مقبى</p>	<p></p>	<p>٤٥</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>شكل أقدم للعلامة السابقة</p>	<p></p>	<p>٤٦</p>
<p>تصويرى مثال  "تخن" أو  ،  "تخن" : هيراكونبوليس (الكوم الأحمر فى مصر العليا) (Gr. P.497).</p>	<p>مبنى من قبل التاريخ (أسرة ١٨)</p>	<p></p>	<p>٤٧</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>شكل آخر للعلامة السابقة</p>	<p></p>	<p>٤٨</p>

<p>٤٩</p> <p>⊕</p> <p>قرية بطريقين مقاطعين</p> <p>تصويرى مثال ، ⑤ "تيوت" : قرية ؛ ووردت في نصوص سقارة  ⑤  ⑤ "ت(يو)تيو" : أولئك المنتمين للسماء السفلى ؛ ومؤخرًا جدًا  ⑤ المقابلة لليونانية "توكراتيس". مخصص مدينة أو قرية مثال ⑤ "واست" : مدينة طيبة ؛ وفي المناطق المأهولة مثل  ⑤ "كمت" : مصر ، حرفيًا (الأرض السوداء) ؛ ⑤ "جاتت" : ممتلكات ، عزبة (Gr. P.498).</p>			
<p>٥٠</p> <p>⊙</p> <p>بيدر لدراسة القمح مغطى بالحبوب (قديمًا ⑤)</p> <p>مخصص مثال ⑤ "سبت" : غربال ، بيدر لدرس القمح. صوتى أو مخصص صوتى " سب" مثال ⑤ أو ⑤ "سب" : مرة ، مناسبة. ملحوظة : ⑤ أو ⑤ "سب سن" : مرتان ، للدلالة على قراءة المقطع الذى يسبقها مرة أخرى ، مثال ⑤ "عشا عشا" : كثيرًا جدًا ؛ ⑤ "رشرش" : يبتهج (Gr. P.498).</p>			
<p>٥١</p> <p>⊕</p> <p>كومة من الحبوب على سطح مرتفع من الطين</p> <p>تصويرى أو مخصص مثال ⑤ "شوت" أو ⑤ ، ⑤ "شوت" : مخزن للغلال ، شونة (Gr. P.498).</p>			







































المجموعة (ع) ٢ - السفن وأجزاء منها

١	مركب على الماء	مخصص مركب أو سفينة مثال  "بيت" مركب ، سفينة ؛  "حعو" : سفن ؛  "عحو" : سفن. مخصص للإبحار والسفر بواسطة المياه مثال  "تعي" : يبحر ؛  "خدي" : يرتحل شمالا ، يبحر لاسفل. أيضا جاءت مع كلمة  "يو(ي)" : شخص بلا مركب (Gr., P.498).
*١	مركب مقلوبة	مخصص مثال  "بنع" : يقلب ، يعكس ، ينقلب ، ينعكس (Gr., P.498).
٢	مركب بشراع	مخصص مثال  "خنتي" : يبحر جنوبا ، يبحر لأعلى (Gr., P.499).
٣	مركب مقدسة	تصويري أو مخصص مثال  "ويا" أو مختصرة  "ويا" : مركب مقدسة. مخصص مثال  "معندت" : مركب الفجر ؛  "ثمت" : المركب نشمت (مركب أبيدوس). أيضا مخصص إبحار لرحلة رع مثال  "جاي" : يعبر (السماء) ، تُقال لـ"رع" (Gr., P.499).

المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها - 2















٤		مركب صيد وبها الشبكة	نصف تصويرى مثال  "وحج" : صياد سَمَاكْ ؛ والجمع   "وحعو" : صيادون سَمَاكْ (Gr., P.499).
٥		شراع	تصويرى أو مخصص مثال  ،  ، "تاو" : نفس ، ربح. مخصص ربح مثال   "محيث" : ربح شمالية ؛   "جعو" : عاصفة. مخصص إبحار مثال   "حتاو" : شراع. تصويرى مثال  أو  "نفو" ومؤخرًا   "نفي" : رِيَان (Gr., P.499).
٦		صاري مركب	صوتى ثلاثى "عحج" مثال  "عحج" : يَقِف ، ومشتقاته (Gr., P.499).
٧		نمج للعلامتين (  ،  )	صوتى ثلاثى "عحج" مثال  "عحج" : سُنْ (Gr., P.499).
٨		مجداف	مخصص مجداف مثال  "وسرو" : مجايف ؛  "حيت" : مجداف. صوتى ثلاثى مثال   "خرو" أو  ،  "خرو" : صوت ؛   "خروى" : عدو (Gr., P.499).
٩		نمج للعلامتين	صوتى ثلاثى/رباعى "خر(ب)ف" مثال  أو

المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها - 3

<p>« 𐤁𐤏𐤍 » "خر (ب) في" : يقول (Gr., P.499).</p>	<p>𐤁𐤏𐤍 ، P8 (19)</p>		
<p>مخصص مثال 𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍 "حمو" : مجداف ؛ 𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍 "حمى" : مدير الدفة (Gr., P.499).</p>	<p>مجداف</p>	<p>𐤁𐤏𐤍</p>	<p>١٠</p>
<p>مخصص مثال 𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍 "منيت" : وتد إرساء (Gr., P.499).</p>	<p>وتد إرساء</p>	<p>𐤁𐤏𐤍</p>	<p>١١</p>



المجموعة (ف) Q - الأثاث المنزلي والجنائزي




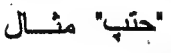
١	ل	مقعد	<p>تصويرى مثال  "ست" : مقعد ، مكان. صوتى                  ثنائى "ست" مثال  "ماست" : رُكبة ؛   "تمست" : إناء. وصوتى ثنائى "وس" فى   "وسير" : أزوريس". كما جاءت صوتى ثنائى                  "أس" فى  أو  "أست" : إيزيس. ومن                  الكلمة  "حتمت" : كرسى (الأسرة ١٩)                  صارت صوتى ثلاثى "حتم" فى  "حتم"                  أو  "حتم" : يُحطم ، يهلك ( Gr.,                  P.500).</p>
٢	س	مقعد محمول	<p>تصويرى فى  "ست" : مقعد (نادرة). صوتى                  ثنائى "وس" فى  "وسير" : أزوريس ( Gr.,                  P.500).</p>
٣	□	كرسى من الحصير	<p>فى  "پ" : قاعدة (للمقصورة) ،  "پ" :                  مقعد (عصر بطلمى). ثم صوتى أحادى "پ" ( Gr.,                  P.500).</p>
٤	X	مسند رأس	<p>مخصص مثال  "ورس" : مسند للرأس                  (Gr., P.500).</p>





























المجموعة (ف) Q - الأثاث المنزلى والجنازى - 2




















<p>مخصص صندوق أو خزانة مثال  "هن" : صندوق ؛  "عفتت" : خزانة ( Gr., P.500).</p>	<p>صندوق </p>	<p>٥</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "قرسو" أو مختصرة  "قرسو" : تابوت. مخصص مثال  "قرس" : يدفن (Gr., P.500).</p>	<p>تابوت </p>	<p>٦</p>
<p>مخصص نار مثال  "خت" : نار ؛  "سجت" : نار ، لهب ؛  "ركح" : حرارة ؛  "تا" : ساخن ؛ وفى الطهى وغيره مثال  "پسى" : يطهو ؛  "أبو" : يسم بالنار ، والشعلة مثال  "تكا" : مشعل ، شُعلة. وتأتى العلامة  اختصاراً لكلمة  "سرف" : حرارة ؛  "نسرسر" فى كلمة  "يو- نسرسر" : موقع اسطورى (Gr., P.500).</p>	<p>موقد ذات لهب </p>	<p>٧</p>
























مجموعة (ص) R- أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

<p>تصويرى أو مخصص ، مثال  ،  "خاوت" أو  ،  "خات" : مائدة قرايين (Gr., P.501).</p>	<p>مائدة قرايين عليها خبز وإناء</p>	<p></p>	<p>١</p>
<p>تصويرى أو مخصص ، مثال  ،  "خايت(ت)" أو  ،  "خات" : مائدة قرايين (Gr., P.501).</p>	<p>مائدة قرايين عليها خبز</p>	<p></p>	<p>٢</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "وجحو" أو  "ودحو" : مائدة قرايين. أيضا كاختصار فى اللقب  "شش ودحو" : كاتب مائدة القرايين (Gr., P.501).</p>	<p>مائدة قرايين عليها خبز وإناء</p>	<p></p>	<p>٣</p>
<p>تصويرى فى  أو (دولة قديمة)  "حتب" : مذبح. نصف صوتى ثلاثى "حتب" مثال  "حتب" : راحة ، يرتاح (Gr., P.501).</p>	<p>حصيرة عليها خبز</p>	<p></p>	<p>٤</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "كاب" أو  "كاب" : يُبخر. صوتى ثلاثى "كاب" مثال  "كاب" أو مختصرة  "كاب" : الحريم. صوتى ثنائى "كب" مثال  "كب" : جبل ، بيبوس ، مدينة ساحلية بسوريا (Gr., P.501).</p>	<p>مبخرة</p>	<p></p>	<p>٥</p>

نفس استخدام السابقة.	مبخرة (دولة قديمة)		٦
تصويرى أو مخصص فى  "سنتر" أو مختصرة  "سنتر" : بخور. وجاءت كمكافئ لعلامة الدولة القديمة  (W10*) فى  "با" أو  "با" : روح ؛ وأيضاً  "با" : كبش .(Gr., P.501).	مبخرة		٧
تصويرى مثال  "نتر" : إله. صوتى ثلاثى (نصف تصويرى) "نتر" مثال  "نترى" أو  "نترى" : إلهى. ونادرًا جدًا مخصص للإله ، مثال  "جيب" : الإله جب إله الأرض ، وفى اليونانية Kηβ ( Gr., ) (P.502).	راية رمز الإله		٨
تصويرى أو مخصص مثال  "بد" أو  "بد" : نوع من النطرون (Gr., P.502).	لمج للعلامتين  R8 ،  (V33)		٩
تصويرى مثال  أو  "نتر" : جبانة (Gr., P.502).	لمج للعلامات  R8 ،  (N29) ،		١٠
مخصص فى  "جد" : عمود الجذ ، صوتى ثنائى "جد" مثال  ،  "جدى" : Pyr. : مستقر ، ثابت. ومشتقاتها مثل  "جدو" :	عمود على شكل حزمة مربوطة من سيقان النبات		١١

<p>مدينة (أبو صير بنا) بالدلتا. وقد ظهر في بعض النصوص المقطع "دد" بدلاً من "جد" مثال  أو  "ددو" : مدينة (أبو صير بنا) (Gr., P.502).</p>			
<p>مخصص مثال  "يات" : حَامِل. أيضا تتبع بعض صور الآلهة مثال  "منو" : الإله مين ؛  "حا" : الإله حا (Gr., P.502).</p>	<p>حامل لحمل الرموز الدينية</p>	<p></p>	<p>١٢</p>
<p>كشعار الغرب ، تصويرى فى  "إمنت" : الغرب ، والكلمات المرتبطة. وللقراءة قارن  "إمن" : اليمين ، اليد اليمنى ( Gr., P.502).</p>	<p>صقر على حامل وريشة مكون من (  G5 ،  R12 ، ٩ ) (دولة قديمة حتى الأسرة ١٢)</p>	<p></p>	<p>١٣</p>
<p>تصويرى فى  "إمنت" : الغرب ، والكلمات المشتقة متضمنة  ،  "ونمى" أو  "ونمى" : اليمين ، الأيمن (اليد ، الجانب) (Gr., P.502).</p>	<p>اختصار للشكل السابق بدون صقر (بدءاً من الأسرة السلسلة)</p>	<p></p>	<p>١٤</p>
<p>كشعار للشرق ، تصويرى فى  "يابت" : الشرق ، والكلمات المرتبطة مثل  "يابى" أو  ،  "يابى" : اليد اليسرى. وابتداءً من الأسرة الثامنة عشر حدث "اختلاط بين</p>	<p>حربة مزينة كراية</p>	<p></p>	<p>١٥</p>



<p>العلامة  والعلامة  (U23) التي تُنطق "أب" مثال  "أبجو" : العرابية المنفونة ، أبيدوس ؛  "اب.ن" : رَغِب ، تمنى (Gr., P.502).</p>			
<p>تصويرى أو مخصص فى  ،  "وخ" : تعويذة الـ"واخ" لمصر العليا (القوصية) (Gr., P.502).</p>	<p>صولجان على شكل البردى بالریش</p>		<p>١٦</p>
<p>تعويذة أبيدوس ، تصويرى أو مخصص فى  ،  "تاسور" : مقاطعة أبيدوس أو زيس (Gr., P.502).</p>	<p>شعر مستعار مع عصابة رأس (أسرة ١٨)</p>		<p>١٧</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>شكل آخر من السابقة</p>		<p>١٨</p>
<p>شعار مقاطعة هرمونزيس ومدنتها بمصر العليا ، تصويرى مثال  "واست" أو  "وس(ر)" (الأسرة ٢٠) : طيبة. ولـ  "ياتت" : لبن ، أنظر  S40. (Gr., P.503).</p>	<p>صولجان الواس مع ريشة وعصابة</p>		<p>١٩</p>
<p>كشعار لإلهة الكتابة ، تصويرى مثال  "ششات" أو  "ششات" Pyt. ومؤخرًا  "ششت" : الإلهة ششات (Gr., P.503).</p>	<p>زهرة يعطوها قرنان</p>		<p>٢٠</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>		<p>٢١</p>

























<p>كشعار لإله بانوبوليس (إخميم) ، تصويرى فى    "منو" أو  ،  أو   "منو" Pyr. : الإله مين. وفى اسم لاتوبوليس  (أوسيم) فى الدلتا  وتقرأ "خم" وتأتى   "خم" ومن الدولة الوسطى جاءت  العلامة  بدلاً من العلامة  مثال   "خم" ، أنظر (O34). صوتى ثنائى  "خم" مثال  أو  "خم" :  مقصورة (Gr., P.503).</p>	<p>اثنان من  الحفريات؟</p>		<p>٢٢</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>نفس السابقة  (دولة قديمة)</p>		<p>٢٣</p>
<p>كشعار لإلهة سايس ، تصويرى أو مخصص فى    الإلهة نيت (Gr., P.503).</p>	<p>قوسان مربوطان  فى حزمة</p>		<p>٢٤</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>شكل آخر للسابقة  (دولة قديمة)</p>		<p>٢٥</p>



لمجموعة (ق) - S - التيجان والملابس .. إلخ

<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐀀}</math> أو <math>\text{𐀁}</math> "حجت" :          التاج الأبيض. مخصص التاج الأبيض مثال  <math>\text{𐀂}</math> - "شمع س" : تاج مصر العليا ؛  <math>\text{𐀃}</math> - "وررت" : التاج الأعظم (التاج          الملكى) (Gr., P.504).</p>	<p>التاج          الأبيض          لمصر          العليا</p>	<p><math>\text{𐀄}</math></p>
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐀅}</math> أو <math>\text{𐀆}</math> " :          حجت" : التاج الأبيض. مخصص التاج الأبيض          فى <math>\text{𐀇}</math> - "وررت" : التاج العظيم ( Gr.,          P.504).</p>	<p>التاج السابق          داخل سلة</p>	<p><math>\text{𐀈}</math></p>
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐀉}</math> أو <math>\text{𐀊}</math> " :          نشرت" : التاج الأحمر. مخصص التاج الأحمر          مثال <math>\text{𐀋}</math> - "مح س" : تاج مصر السفلى.          ومن <math>\text{𐀌}</math> - "نت" : تاج مصر السفلى ،          صارت صوتى أحادى "ن" ، ولكن نادراً قبل          الأسرة الثامنة عشر. ولأسباب عقائدية جاءت          كبديل للعلامة <math>\text{𐀍}</math> L2 فى <math>\text{𐀎}</math> "سجاوتى؟ بيتى"          : أمين الصندوق لملك مصر السفلى ؛ وأيضاً          فى <math>\text{𐀏}</math> "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا          والسفلى (Gr., P.504).</p>	<p>التاج الأحمر          لمصر السفلى</p>	<p><math>\text{𐀐}</math></p>
























المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 2

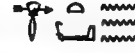


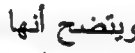
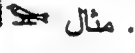



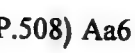





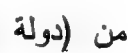
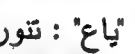
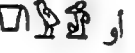

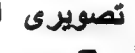





٤		التاج السابق في سلة V30	مخصص التاج الأحمر مثال  "نت" : تاج الـ(نت) ؛  "محـس" : تاج مصر السفلى. ونادرًا جدًا ما تأتي كصوتى أحادى "ن" مثل  S3 (Gr., P.504).
٥		التاج الأبيض والأحمر معا	تصويرى أو مخصص للتاج المزدوج ، مثال  "سخمتى" : التاج المزدوج (لمصر العليا والسفلى) ، وحرфия (القويان) ، وفى اليونانية ψχεντ (Gr., P.504).
٦		التاج السابق في سلة V30	تصويرى أو مخصص للتاج المزدوج مثال  أو  "سخمتى" : التاج المزدوج ؛  "وررت" : التاج العظيم (Gr., P.504).
٧		التاج الأزرق	تصويرى أو مخصص فى  أو  "خبرش" : التاج الأزرق (Gr., P.504).
٨		تاج الأتف	تصويرى أو مخصص فى  أو  "أتف" : تاج الأتف (Gr., P.504).
٩		ريشتان	تصويرى أو مخصص فى  أو  "شوتى" : الريشتان (Gr., P.504).
١٠		رباط من القماش عصابة للرأس	تصويرى أو مخصص إكليل مثال  أو  "واحو" : إكليل ، عصابة للرأس ؛  أو  .

<p>مجج" أو دولة قديمة <math>\alpha</math> <math>\alpha</math> <math>\alpha</math> "مجج" : عصابة للرأس. ومن الأخيرة صارت صوتي ثلاثي "مجج" أو "مدح" في <math>\alpha</math> <math>\alpha</math> "مجج" أو <math>\alpha</math> "مدح" : يقطع بفأس ، والأسماء ذات العلاقة مثل <math>\alpha</math> أو <math>\alpha</math> أو <math>\alpha</math> "مجج(و)" : نجار ، صانع سفن (Gr., P.505).</p>			
<p>تصويري أو مخصص في <math>\alpha</math> <math>\alpha</math> <math>\alpha</math> ، <math>\alpha</math> ، "وسخ" : طوق للرقبة. ثم صوتي ثلاثي أو مخصص صوتي "وسخ" مثال <math>\alpha</math> "وسخ" : عرض ، إتساع ؛ <math>\alpha</math> <math>\alpha</math> "سوسخ" : caus. يوسخ (Gr., P.505).</p>	<p>طوق رقبة من الخرز بنهايات على شكل رأس صقر</p>	<p><math>\alpha</math></p>	<p>١١</p>
<p>وصفت بالإسم <math>\alpha</math> "تبيت" : قلادة. ثم تصويري في <math>\alpha</math> "تبو" أو <math>\alpha</math> "تبو" : ذهب ، والكلمات ذات العلاقة. مخصص للمعادن الثمينة مثال <math>\alpha</math> "حج" : فضة ؛ <math>\alpha</math> أو <math>\alpha</math> "جعم" : ذهب نقي (Gr., P.505).</p>	<p>طوق رقبة من الخرز</p>	<p><math>\alpha</math></p>	<p>١٢</p>
<p>مثال <math>\alpha</math> "تبي" : يطلى بالذهب ، بصور (Hr., P199).</p>	<p>دمج للعلامتين ( <math>\alpha</math> S12 ، <math>\alpha</math> ) ( D58 )</p>	<p><math>\alpha</math></p>	<p>١٣</p>
<p>في <math>\alpha</math> "حج" : فضة ، وفي القبطية <math>\alpha</math> (Gr., P.505).</p>	<p>دمج للعلامتين ( <math>\alpha</math> S12 ، <math>\alpha</math> ) ( T3 )</p>	<p><math>\alpha</math></p>	<p>١٤</p>

المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 4




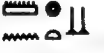




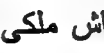
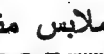



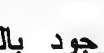
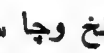

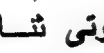



<p>في  "جمع" : ذهب نقي ، أنظر S40, 41 (Gr., P.505).</p>	<p>دمج للعلامتين  ( S12 ، ( S40</p>	<p></p>	<p>*١٤</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى :  أو  "تحتت" ودولة قديمة  "تحتت" : فيانس ، زجاج ، خزف. وفى كلمات أخرى من الجذر "تحن" : يتألق ، يضوى ( Gr., (P.505).</p>	<p>صدرية زجاجية (الأسرة ١٨)</p>	<p></p>	<p>١٥</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.505).</p>	<p>شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)</p>	<p></p>	<p>١٦</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.505).</p>	<p>شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)</p>	<p></p>	<p>١٧</p>
<p>تصويرى فى  "تسمتت" : الإلهة تسمتت. صوتى ثلاثى "تسم" فى  "تسمت" ؛ الملكيت ؛ أيضًا فى  "تا-تسمت" : تو-تسمت ، منطقة فى شرق مصر (Gr., P.505).</p>	<p>حزام كانت ترتديه الآلهة المختلفة (Pyr.)</p>	<p></p>	<p>*١٧</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "منيت" : المنات ، قلادة لها نقل موازنة ( Gr., (P.505).</p>	<p>قلادة بالخرز بها نقل</p>	<p></p>	<p>١٨</p>

<p>تصويرى فى  أو  "سجاوتى" : أمين الصندوق ، الخازن ، وتجمع على  "سجاوتيو" ، وفى الكلمات ذات العلاقة مثل  "سجاو"؟ : ثمين ، نفيس (Gr., P.508).</p>	<p>ختم اسطوانى متصل بقلادة من الخرز</p>	<p></p>	<p>١٩</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  "ختم" أو  "ختم" : يختم   ختم. مخصص ختم مثال  "سجايت" : ختم ؛  "جبع" : خاتم منقوش يعمل كختم. تصويرى أو مخصص فى  أو  "شعتى" : مقياس للوزن يكافئ قسم من اثنى عشر من الدين. أيضا جاءت كبديل للعلامة  S19 مثال  "سجاوتى؟ بيتى" : أمين الصندوق لملك مصر السفلى ؛ أيضا كبديل للعلامة  E31 "سبح" (Gr., P.508).</p>	<p>ختم اسطوانى (يرى من منظر جانبى)</p>	<p></p>	<p>٢٠</p>
<p>مخصص حلقة مثال  "يوعو" أو  "ععو" : حلقة. هناك مخصص مشابه ولكنه حلقة واحدة ، مثال  "شسو" : حلقة (من الفضة) (Gr., P.508).</p>	<p>حلقة (محتمل انها دبلة)</p>	<p></p>	<p>٢١</p>
<p>صوتى ثنائى "ست" مثال  "ستت" أو  "ستت" : أسيا ، سهيل (جزيرة تقع فى الشلال الأول) ؛ أيضا "ست" فى </p>	<p>رباط للأكتاف</p>	<p></p>	<p>٢٢</p>







<p>معروف تصويرى أو مخصص فى (دولة قديمة)  "ستى" : يسكب. ولسبب غير  أو  "تا-ور" : الجانب الأيسر ؛ ويتضح أنها استبدلت فيما بعد بالعلامة  O17 . مثال  "تا-ور" : الجانب الأيسر ( Gr., P.508).</p>			
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "نمد" ، وفى الدولة القديمة  "نمج" : يوحد ، يجمع ، ومشتقاتها. تختلف عن العلامة  Aa6 (Gr., P.508).</p>	<p>قطع معقودة من القماش </p>	<p>٢٣</p>	
<p>تصويرى فى  "ست" : (١) عقدة ، (٢) فقرة. ثم نصف تصويرى فى  "تس" أو  "تزر" : يربط ، يقيد ، ومشتقاتها (Gr., P.508).</p>	<p>عقدة حزام </p>	<p>٢٤</p>	
<p>من (دولة قديمة)  "إعا" أو  "ياع" : تتورة؟ ، ثوب؟. ثم؟  "عو" أو  أو  "عو" : مترجم ، مفسر (Gr., P.508).</p>	<p>ثوب </p>	<p>٢٥</p>	
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "شنديت" : منزر أو  "شنجوت" : منزر (Gr., P.509).</p>	<p>منزر </p>	<p>٢٦</p>	









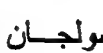
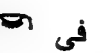
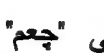
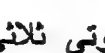


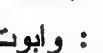





المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 7

<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "دايو" : منزر ، قطعة قماش (Gr., P.509). أنظر أيضا N18.</p>	<p>ثوب </p>	<p>٢٦</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  "منخت" أو مختصرة لـ "منخت" : ملابس (Gr., P.509).</p>	<p>شريحة قماش أفقية بشراشيب رأسية </p>	<p>٢٧</p>
<p>مخصص فى  "حبس" : ملابس   يلبس ، يكسو. مخصص ملابس مثال  إنسى" : قماش أحمر ؛  "تمس" : قماش ملكى للرأس. مخصص للأفكار المرتبطة بالملابس مثال  "حاي" : عزيان ؛  "حاب" : يخفى ، يكتم ؛  "كفى" : يعرى (Gr., P.509).</p>	<p>شريحة قماش بشراشيب مدمجة بقطعة قماش مطوية  S29</p>	<p>٢٨</p>
<p>صوتى أحادى "س" ، غير معروف مصدر الكلمة الأصلية.  الموجود بالمعادلة  "عنخ وچا سنب" : ليحيا، ليزدهر ، بصحة ؛ وهو فى هذه المعادلة يمثل إختصار لكلمة  "سنب" : صحة (Gr., P.509).</p>	<p>قطعة قماش مطوية </p>	<p>٢٩</p>
<p>صوتى ثنائى "سف" مثال  "سف" : أمس (Gr., P.509).</p>	<p>دمج للعلامتين  (  S29 ،  I9 )</p>	<p>٣٠</p>

المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 8











<p>صوتى ثلاثى "سما" مثال  "سما" : ثور محارب (Gr., P.509).</p>	<p>دمج للعلامتين (U1 , s29 )</p>	<p></p>	<p>٣١</p>
<p>مخصص مثال  "سيا" أو نصوص الأهرامات  "سيات" : قطعة قماش. صوتى ثلاثى "سيا" ، مثال  "سيا" أو (دولة قديمة)  "سيا" : يتعرف على ، يُدرك (Gr., P.509).</p>	<p>قطعة قمماش بشراشيب</p>	<p></p>	<p>٣٢</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  "تبت" أو  "تبت" : وفى (الأسرة ١٨)  "تبت" : صندل. ثم نصف صوتى أو مخصص صوتى  "تب" ومؤخرًا "تب" فى  "تب" : مُنتعل ؛  "تبو" : صانع الصنادل ( Gr., P.509).</p>	<p>صندل</p>	<p></p>	<p>٣٣</p>
<p>تصويرى فى  "عنخ" : رباط صندل ؛ نصف تصويرى فى  "عنخ" : مرآة ، إلخ. ثم صوتى ثلاثى "عنخ" : مثال  "عنخ" : يعيش. والحرف الأولى "ع" من الكلمة البطلمية  "عنخى" والديموطيقية (Gr., P.508).</p>	<p>رباط ، خصوصًا رباط صندل (كرمز للحياة)</p>	<p></p>	<p>٣٤</p>
<p>تصويرى فى  "شوت" أو دولة قديمة  "شوت" : ظل. تصويرى أو مخصص</p>	<p>مظلة من ريش النعام</p>	<p></p>	<p>٣٥</p>

<p>في <math>\overline{\text{A}}\text{A}=\overline{\text{A}}</math> أو مختصرة <math>\overline{\text{A}}</math> "سريت" : راية (عسكرية) (Gr., P.508).</p>			
<p>نفس استخدم العلامة السابقة. في الإسم الإلهي النادر <math>\overline{\text{A}}\text{A}</math> "حبوى" : الإله "حبوى" الذى يمثل ظلى شمس التى تصحب الملك (Gr., P.508).</p>	<p>شكل آخر من السابقة (بولة قديمة ووسطى)</p>	<p><math>\overline{\text{A}}</math></p>	<p>٣٦</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\overline{\text{A}}\text{A}</math> "خو" : مروحة (Gr., P.508).</p>	<p>مروحة قصيرة اليد</p>	<p><math>\overline{\text{A}}</math></p>	<p>٣٧</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\overline{\text{A}}\text{A}</math> ، <math>\overline{\text{A}}</math> "حق(ات)" : صولجان. ثم صوتى ثلاثى "حقا" مثال <math>\overline{\text{A}}\text{A}</math> أو <math>\overline{\text{A}}</math> "حقا" : يحكم ؛ <math>\overline{\text{A}}\text{A}</math> "حقات" : مقياس الحقات ، جالون. وأيضا تستبدل عادةً بالعلامة <math>\overline{\text{A}}</math> S39 فى الكتابات الهيروغليفية ، مثال <math>\overline{\text{A}}\text{A}</math> "عوت" : قطع (ماعز) ؛ <math>\overline{\text{A}}\text{A}</math> "عوت" : Pyr. : صولجان الأوت. ومن الجذر "ياق" وربت فى كلمتين فى الاسم الإلهي النادر <math>\overline{\text{A}}\text{A}</math> أو <math>\overline{\text{A}}\text{A}</math> "أقس" : الإله أقس ، اله يُجسّد جزء من المظهر الملكى ، ثم صارت فيما بعد "حقس" (Gr., P.508).</p>	<p>عصا الراعى</p>	<p><math>\overline{\text{A}}</math></p>	<p>٣٨</p>
<p>من <math>\overline{\text{A}}\text{A}</math> "عوت" : اسم صولجان له الشكل أ. تُستبدل عادةً فى الكتابات الهيروغليفية</p>	<p>عصا الفلاح (لاحظ الاختلاف عن <math>\overline{\text{A}}</math> S38)</p>	<p><math>\overline{\text{A}}</math></p>	<p>٣٩</p>

<p>بالعلامة أ S38 ، ولكن أحياناً تأتي كصوتى ثلاثى "عوت" مثال  "عوت" : قطع (Gr., P.509).</p>			
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  Pyr. "واس" : صولجان الواس ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "واس" مثال  "واسى" أو  ،  "واسى" : يدمر ، يخرّب   دمار ، خراب. وفى الخط الهيروغليفى أحياناً ما تمثل العلامة صولجان أ S41 ، مثال  "جعم" : صولجان الـ (دجام) ؛ ثم صوتى ثلاثى "جعم" فى  أو  أو  أو  "جعم" : ذهب نقى. صوتى ثلاثى "واب" فى  "واب(وى)" : مقاطعة أوكسيرنشايت Oxyrhynchite nome ، من الواضح أنها تكرر (مضاعفة) لإسم الموقع  "وابوت" : وابوت. صوتى رباعى "ياتت" فى  أو  "ياتت" : لبن ، قشدة ) (Gr., P.509).</p>	<p>صولجان ذو عمود مستقيم برأس حيوان-ست؟ قارن ايضاً العلامة R19</p>	<p>٤٠</p>	
<p>من  "جعم" : اسم صولجان له الشكل  . ثم صوتى ثلاثى ، أحياناً فى نقوش الأسرة الثامنة عشر فى  "جعمو" : ذهب نقى (Gr., P.509).</p>	<p>صولجان ذو عمود حلزونى برأس حيوان-ست؟</p>	<p>٤١</p>	








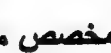
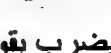







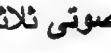

<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> أو <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "عبا" : صولجان الأبا ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "عبا" مثال <math>\text{𐤀} \text{𐤁} \text{𐤀} \text{𐤁}</math> أو <math>\text{𐤀} \text{𐤁} \text{𐤀} \text{𐤁}</math> "عبا" : مائدة تقدمات ؛ <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "عبا" : يلمع ، يتألق. ومن اسم الصولجان <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "سخم" : صولجان السخم ، صارت صوتى ثلاثى "سخم" مثال <math>\text{𐤀} \text{𐤁} \text{𐤀} \text{𐤁}</math> أو <math>\text{𐤀} \text{𐤁} \text{𐤀} \text{𐤁}</math> : نو قوة ، قوى ؛ <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "سخم" أو كتابة متأخرة جدا <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "سخم" : مصلصلة. أيضا تصويرى أو مخصص فى <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "خرپ" أو مختصرة <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "خرپ" : فى المقدمة ، مدير ، والكلمات ذات العلاقة ، قارن أيضا <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "خرپ" أو مختصرة <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "خرپ" : فى مقدمة (كذا) ، مدير. وفى الألقاب تقرأ العلامة <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> دائما "خرپ" ؛ هذه القراءة يمكن اثباتها فى بعض الحالات مثال <math>\text{𐤀} \text{𐤁} \text{𐤀} \text{𐤁}</math> أو <math>\text{𐤀} \text{𐤁} \text{𐤀} \text{𐤁}</math> "خرپ نستي" : حاكم المقعدين (العرشين) ، وظيفة كهنوتية ؛ <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "خرپ كات" : مراقب الأعمال ، من <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> "خرپ كات" : يتولى الأعمال أو الإنشاءات (Gr., P.509).</p>	<p>صولجان السلطنة</p>	<p>𐤀</p>	<p>٤٢</p>
<p>تصويرى فى <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> أو <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> Pyr. "مد(و)" : عصا للسير. ثم صوتى ثانى "مد" فى <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> أو <math>\text{𐤀} \text{𐤁}</math> Pyr. "م(و)و" : يتحدث ، ومشتقاتها (Gr., P.510).</p>	<p>عصا للسير</p>	<p>𐤀</p>	<p>٤٢</p>

المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 12



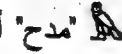
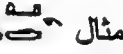
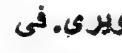
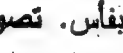










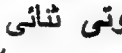

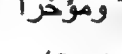


<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "أمس" : صولجان الأمس (Gr., P.510).</p>	<p>عصا للسير وبها مزبئة  S45</p>	<p></p>	<p>٤٤</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى   أو "نخو" أو   أو  "نخاخا" : مزبئة ( Gr., P.510).</p>	<p>مزبئة (ربما كانت أداة لجمع الماعز)</p>	<p></p>	<p>٤٥</p>



المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة

<p>من  "منو" : اسم هذا النوع (توابيت الدولة الوسطى). صوتى ثلاثى "منو" مثال  ،  Pyr. "م ن.ك" : خذ لنفسك ؛  ،  "سومنو" أو  "سمنو" : سومينو ، مدينة كان يُعبد فيها "سوبك" ، من المحتمل أنها الرزيقات التي تبعد ١٤ كم شمال جبلين (Gr., P.510).</p>	<p>مقمعة ذات رأس طبقى (قبل التاريخ)</p>		<p>١</p>
<p>مخصص مثال  "سقر" أو  "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى (Gr., P.510).</p>	<p>مقمعة ذات رأس كثرى فى وضع ضرب</p>		<p>٢</p>
<p>تصويرى مثال  "حج" : مقمعة. صوتى ثنائى "حج" مثال  "حجى" : يؤذى ؛  "حج" : ساطع ، أبيض (Gr., P.510).</p>	<p>مقمعة ذات رأس كثرى</p>		<p>٣</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>المقمعة السابقة بشريط حول اليد</p>		<p>٤</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>دمج للعلامتين (أ T3 ، T10)</p>		<p>٥</p>
<p>صوتى ثلاثى مثال  "حججوت" : سطوع (Gr., P.510).</p>	<p>دمج للعلامات (أ T3 ، T10 مرتين)</p>		<p>٦</p>

























المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة - 2















<p>مخصص في (الدولة القديمة) مثال "مبيت" :  بلطة والتي تنتمي في (الدولة الوسطى) إلى   ،  "مينب" : بلطة. مخصص  مثال  "مدح" أو  "مجح" : يقطع  بفأس. تصويري. في  ،  "مجحو" :  نجار ، صانع سفن (Gr., P.11).</p>	<p>بلطة</p>	<p>٧</p>	<p></p>
<p>مخصص مثال  "أفحو" : بلطة (Gr.,  P.511).</p>	<p>بلطة من نوع  أحدث</p>	<p>*٧</p>	<p></p>
<p>مخصص مثال  "متنت" : خنجر.  صوتى مثال  أو  "تبي" : أول ، رئيس  (Gr., P.511).</p>	<p>خنجر من نوع  قديم</p>	<p>٨</p>	<p></p>
<p>مخصص مثال  "بجسو" : خنجر (Gr.,  P.511).</p>	<p>خنجر أحدث  (دولة وسطى)</p>	<p>*٨</p>	<p></p>
<p>تصويري أو مخصص مثال  "بجت" :  قوس. صوتى ثنائى "بج" ومؤخرًا "بد" مثال   "بج" ومؤخرًا  أو  "بد" : يمد ،  يمدد (Gr., P.511).</p>	<p>قوس يحتوى  على قرون بقر</p>	<p>٩</p>	<p></p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>شكل آخر للعلامة  السابقة (دولة قديمة)</p>	<p>*٩</p>	<p></p>




















<p>مخصص مثال <math>\text{أه}</math> "يونت" Pyr. : قوس. استخدمت العلامة كصوتى ثنائى "بج" مثال <math>\text{أه}</math> ، <math>\text{اه}</math> ، <math>\text{اه}</math> "بجتى" : قواس ، اجنبى ؛ <math>\text{اه}</math> "بجت" : قواسون ، اجانب (Gr., P.511).</p>	<p>قوس (اثناء عدم الاستخدام)</p>	<p>10</p>
<p>مخصص مثال <math>\text{طا}</math> "عحا" : سهم ؛ <math>\text{أه}</math> "شسر" : سهم ؛ ومن الأخيرة مخصص صوتى مثال <math>\text{ما}</math> "سغر" : يغطى ، يطلى. صوتى أو مخصص صوتى "سين" ، "سون" (زين ، زون) مثال <math>\text{ما}</math> "سون" أو <math>\text{اه}</math> "زين" (دولة قديمة) : يهلك ؛ <math>\text{اه}</math> ، <math>\text{اه}</math> ، <math>\text{اه}</math> "سونت" : مقابل ، سعر ؛ <math>\text{اه}</math> "سونو" أو "زينو" (دولة قديمة) : طيبب (Gr., P.512).</p>	<p>سهم</p>	<p>11</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال <math>\text{أه}</math> "رود" وقديما <math>\text{أه}</math> ، <math>\text{أه}</math> "روج" Pyr. : وتر القوس. صوتى ثلاثى "روج" أو "رود" أو مخصص صوتى مثال <math>\text{أه}</math> "رود" أو <math>\text{أه}</math> "زو" "ج" : صلب ، ثابت ؛ <math>\text{أه}</math> "رودت" <math>\text{أه}</math> "رودت" : حجر صلب ، حجر رملى ، كوارتزيت أحمر. تصويرى مخصص مثال <math>\text{أه}</math> "ار" : يُخضع ، يقمع ، مخصص صوتى ثنائى "ار" و "أى" مثال <math>\text{أه}</math> "ماي(ر)" : بائس ؛ <math>\text{أه}</math> أو مختصرة <math>\text{أه}</math> "داي(ر)" : يُخضع ، يقمع (Gr., P.512).</p>	<p>حبل القوس</p>	<p>12</p>

المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة - 4


























<p>نصف تصويرى مثال  ،  "رس" : يقظ ، سهران ، منتبه ومشتقاتها. صوتى ثنائى "رس" مثال  ،  "رست" : قبائل أجنبية ، حشود أجنبية (Gr., P.512).</p>	<p>قطعة خشب مربوطة من آخرها</p>	<p>١٣</p>
<p>(١) مخصص مثال   "عمعات" : عصا القذف (سلاح الأجنب) ؛ وفى الأفعال المرتبطة بها مثل  "قما" : يلقى ؛   "قما(ا)" : يخلق. والمقطع  فى كلمة "قما" وفى كلمة  "تتى" بمعنى (يميز) تشير أن العلامة أ هى عصا قذف وليست هراوة.</p> <p>(٢) كهراوة نجدها فى "ثخنو" أو   "ثخنو" Pyr. : ليبيا ؛  "عام" أو  ،  "عام" أو  "عام" (دولة قديمة) : أسوى. ثم امتدت تدريجيا كمخصص لكل الأجنب والبلاد ، مثال    "تمحى" : أرض تمحى ؛  أو  "تجسى" : نوبى.</p> <p>(٣) أخذت العلامة أ مكان العديد من العلامات الأخرى بسبب التشابه مع الهيرواطيقى:</p> <p>(١) مكان العلامة  Aa26 مثال  "سبى"</p>	<p>١- عصا القذف ٢- هراوة (سلاح الأجنب)</p>	<p>١٤</p>

<p>ومؤخرًا  "سبي" : يتمرد ، يثور.</p> <p>(ب) مكان العلامة  M3 مثال  أو  .  "جر" : يبحث عن.</p> <p>(ج) مكان العلامة  P11 مثال  .  "منى" : يرسو (للسفينة).</p> <p>(د) مكان العلامة  T13 أنظرها.</p> <p>(هـ) مكان العلامة  D50 مثال  أو  .   "متر" : يشهد على (Gr., P.513).</p>	<p>تابع</p>	<p>14</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>	<p>15</p>
<p>مخصص مثال  "خبش" : منجل (آلة  حصاد) (Gr., P.513).</p>	<p>منجل</p>	<p>16</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "وررت"  أو  "وررت" : مركبة حربية (Gr., P.513).</p>	<p>مركبة حربية</p>	<p>17</p>
<p>تصويرى مثال  "شمس" ونادرا   ،  "شمس" : يتبع ، يرافق  (Gr., P.513).</p>	<p>عصا</p>	<p>18</p>
<p>مخصص مثال  "قس" : عظم. صوتى ثنائى  "قس" أو مخصص صوتى مثال  "قس"</p>	<p>رمح صيد حيتان (من العظم)</p>	<p>19</p>

























المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة - 6

١٩	⌋	تـابع	<p>أو  "قسن" (أسرة ١٨) : صعب ، مضجر ؛   "قرس" : يذفن ومشتقاتها. ولسبب  غير معروف صوتى أو مخصص صوتى مثال   ،  ،  "جنوت" : حوليات ،  سجلات تاريخ ؛  أو  "جنوتى" (؟) : نحات  ، مثال. مخصص عظم مثال  "أب" : عاج ؛   "ماوت" : رُمح ؛  "تور" :  قصة ، بينما مخصص صوتى فى   "تور(ر)ى" : يكون ظاهر ، نقى (Gr., P.514).</p>
٢٠	⌋	صورة من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢١	⌋	حربون مزود بشوكة	<p>تصويرى مثال  "وع" : واحد ، ومشتقاتها  (Gr., P.514).</p>
٢٢	↓	رأس سهم بشوكتين	<p>تصويرى مثال  "سنو" : اثنان ، والكلمات  المرتبطة مثل  "سن" : أخ ، شقيق. صوتى  ثنائى "سن" مثال  "سن" أو  "سين"  Pyr. : يشم ، يُقَبَّل ؛  "سنثر" : بخور  (Gr., P.514).</p>
٢٣	↓	شكل آخر لنفس العلامة (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة.

المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة - 7



























<p>مخصص مثال "عج" أو  "إح" : بصطاد (بشبكة ، بشرك) ، يمك (حيوان). صوتى ثنائى "عج" أو "إح" مثال  "عحت" : حقل ؛  "عحتى" أو  "إحتى" : عامل حقل ، مزارع مستاجر (Gr., P.514).</p>	<p>شبكة صيد سمك</p>	<p> ٢٤</p>
<p>من  "جبار" : طافيات. صوتى ثلاثى "جبا" ، مثال  "جبا" أو  "جبا" : زين ، كسى ،  "جبا" أو  "جبا" : "جبا" : إستبدل (Gr., P.514).</p>	<p>قصاب طاغية تستخدم فى صيد الأسماك وصيد فرس النهر</p>	<p> ٢٥</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "سخت" أو  "سخت" : مصيدة ، بصطاد (طيور) (Gr., P.515).</p>	<p>شرك للطيور</p>	<p> ٢٦</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>شكل آخر للعلامة السابقة</p>	<p> ٢٧</p>
<p>نصف تصويرى مثال  ،  "غر" : أسفل. صوتى ثنائى "غر" مثال  "مغر" : مخزن ؛  "غرت" : نصيب ، حصة إرث (Gr., P.515).</p>	<p>قرمة جزار</p>	<p> ٢٨</p>
<p>تصويرى مثال  "تمت" أو  "تمت" : مكان الذبح (Gr., P.515).</p>	<p>دمج للعلامتين  ، T30  (T28)</p>	<p> ٢٩</p>

المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة - 8



















<p>مخصص سكين مثال  = "س" : سكين  (نصف تصويرى مثال  = "س" : حجر  فداحة) ؛ مخصص حاد مثال  = "م" :  يكون حاد ؛ مخصص قطع مثال  = "شعد"  : يَقَطَع ؛  = "رخس" : يذبح ، يقتل ؛   = "خنى" : ينحت ، ينقش. لاحظ   "نمت" : سكين (Gr., P.515).</p>	<p>سكين  (استخدمت مبكراً  بديلاً للمنشار      </p>	<p>٣٠</p>
<p>صوتى ثلاثى "ششم" مثال  = "ششم" أو   ،  = "ششم" : يرشد ، يقود  ومشتقاتها (Gr., P.515).</p>	<p>مسن سكين  </p>	<p>٣١</p>
<p>صوتى ثلاثى "ششم" مثال  = "ششم" :  يرشد ، يقود (Gr., P.515).</p>	<p>نمج للعلامتين    (T31 ،   D54)</p>	<p>٣٢</p>
<p>تصويرى مثال  = "ششم" : جزار (دولة قديمة)  (Gr., P.515).</p>	<p>مسن سكين  يحملة الجزار  </p>	<p>٣٣</p>
<p>تصويرى مثال  = "تم" : سكين. صوتى ثنائى  "تم" مثال  = "تمح" : يتيم ، فقير ؛   = "خنمس" : صديق (Gr., P.515).</p>	<p>سكين جزار  </p>	<p>٣٤</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>شكل آخر للعلامة  السابقة  </p>	<p>٣٥</p>



المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن























<p>تصويرى فى  "ما" : نهاية منجلية ، حافة تشبه المنجل (فى المركب "ويا"  ، أنظر P3). ثم صوتى ثنائى "ما" مثال     "ما" : ينظر     "تما" : حصيرة ، مقرش. وفى التراكيب جاءت  للتعبير عن صوتى أحادى "م". وهناك علامة شبيهة ولكنها غير مطابقة لها فى الشكل تمامًا استخدمت كمخصص فى  "أسخ" : يحصد ، يجنى ؛ وأيضاً ربما فى  "خابب" أو  "غابب" : إحناء ، إلتواء (Gr., P.516).</p>	<p>منجل</p>		<p>١</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.516).</p>	<p>شكل آخر للسابقة</p>		<p>٢</p>
<p>فى  "ما" : ينظر (Gr., P.516).</p>	<p>دمج للعلامتين</p> <p> ، U1 ، D4</p>		<p>٣</p>
<p>فى  "ماعت" : حقيقة ، صديق ، عدل ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.516).</p>	<p>دمج للعلامتين</p> <p> ، U1 ، Aa11</p>		<p>٤</p>
<p>نفس استخدام السابقة. للعلامة  أنظر G3 ، وللعلامة  أنظر G46 ، وللعلامة  أنظر S31 (Gr., P.516).</p>	<p>شكل آخر للسابقة</p>		<p>٥</p>





















المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن - 2





<p>مخصص لفعل يزرع ، يعزق ، مثال  "عد" : يعزق ؛  "خبس" : يزرع ، يعزق. ولسبب غير معروف جاءت صوتي ثنائي "مر" مثال  "مرى" : يخب ؛  "مرحت" : مرهم. وأحياناً تأتي كصوتي ثنائي "حن" كبديل للعلامة U8 مثال  "حن" : يذهب ، يغادر (Gr., P.516).</p>	<p>معرفة</p>	<p></p>	<p>٦</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.516).</p>	<p>شكل آخر من السابقة</p>	<p></p>	<p>٧</p>
<p>مخصص في  "حنن" : فأس. ثم صوتي ثنائي "حن" مثال  "حنو" : قارب الـ "حنو" (إسم قارب مقدسة للإله سوكار) (Gr., P.516).</p>	<p>فأس بدون الحبل الرابط القطعتين</p>	<p></p>	<p>٨</p>
<p>مخصص حبوب ، مثال  "بنت" : نوع من القمح الخشن ؛  "ششر" : قمح ؛ وفي المقاييس  "خاي" : يقيس ، يكيل ؛  "حقات" : مقياس الـ "حقات" (Gr., P.516).</p>	<p>مكيال قمح والحبوب تنسكب منه</p>	<p></p>	<p>٩</p>
<p>تصويري في  أو  "إت" Pyr. : شعير ، قمح. وجاءت أحياناً في الأسرة الثامنة عشر كمخصص حبوب كبديل للعلامة U9 مثال</p>	<p>نفس السابقة وأعلها العلامة M33 000</p>	<p></p>	<p>١٠</p>





















<p>𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 "بتي" (من 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 "بتت") : نوع من القمح الخشن (Gr., P.517).</p>		
<p>في 𐤁𐤁𐤁 "حقات" : مقياس الـ "حقات" (Gr., P.517).</p>	<p>لمج للعلامتين أ 𐤁𐤁𐤁 ، S38</p>	<p>11</p>
<p>في 𐤁𐤁𐤁 "حقات" : مقياس الـ "حقات" (Gr., P.517).</p>	<p>لمج للعلامتين أ 𐤁𐤁𐤁 ، D50</p>	<p>12</p>
<p>مخصص محراث في 𐤁𐤁𐤁 "هب" : محراث ؛ 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 "سكا" : يحرث ؛ أيضا في 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 "پرت" أو مختصرة 𐤁𐤁𐤁 "پرت" : بذر ، حب. ومن "هب" بمعنى (محراث) صارت صوتى ثنائى "هب" مثال 𐤁𐤁𐤁 "هبنى" أو دولة قديمة 𐤁𐤁𐤁 "هبنى" : أبانوس ؛ 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 أو 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 "هينت" : مقياس سواتل. وبداية من الأسرة الخامسة جاءت كبديل للعلامة 𐤁𐤁𐤁 U14 كصوتى أو مخصص صوتى "شنع" في 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 "شنع" : يقاوم ، يصد ، يردع ؛ 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 "شنعو" : رجال الشرطة ؛ 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 أو 𐤁𐤁𐤁 𐤁𐤁𐤁 "شنع" : مخزن ، مستودع (Gr., P.517).</p>	<p>محراث</p>	<p>13</p>
<p>علامة من الدولة القديمة لها القيمة الصوتية "شنع" استبدلت فيما بعد بالعلامة 𐤁𐤁𐤁 U14 مثال 𐤁𐤁𐤁 أو 𐤁𐤁𐤁 "شنع" : مخزن ، مستودع (Gr., P.517).</p>	<p>فرعان من الخشب متصلان عند النهاية (دولة قديمة)</p>	<p>14</p>







<p>من  "تمت" : زخافة. ثم صوتى ثنائى  "تم" مثال  "تم" : تام ، كامل ؛   "حتم" : يحطم ، يهلك ( Gr.,  P.517).</p>	<p>زخافة</p>	<p></p>	<p>١٥</p>
<p>مخصص فى  "ونش" : زخافة.  تصويرى؟ فى  "بببب" : من  النحاس ، نحاسى (صفة). ثم ربما صوتى ثلاثى  أو مخصص صوتى "بببب" فى  أو   "بببب" (فى الأصل "بببب") : يتعجب ، يندهش ، وفى  الكلمات ذات العلاقة. قارن  "بببب" :  عجيبة ، مُعجزة (Gr., P.517).</p>	<p>زخافة برأس ابن  أوى وعليها  حمولة  من  المعدن؟</p>	<p></p>	<p>١٦</p>
<p>تصويرى فى  "جرج"  ،   "جرج" : يؤسس ، يُقيم ، يصيد بشريك. ثم  مخصص صوتى "جرج" فى  "جرج"  أو  ،  : كئيب ،  كئيب (Gr., P.517).</p>	<p>قزما  حوض  N37</p>	<p></p>	<p>١٧</p>
<p>نفس استخدام السابقة فى الدولة القديمة ( Gr.,  P.518).</p>	<p>قزما  حوض  N38</p>	<p></p>	<p>١٨</p>
<p>تصويرى فى  أو  "توتى" :  Pyr. :  القدومان. ثم صوتى ثنائى "تو" فى التراكيب </p>	<p>قنوم</p>	<p></p>	<p>١٩</p>

<p>أو  مثال  "تو" : هؤلاء ؛  "نوح" : حبل. وفي التركيبة  تستعمل كصوتى أحادى "ن" (Gr., P.518).</p>			
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.518).</p>	<p>آخر شكل للسابقة (دولة قديمة)</p>		<p>٢٠</p>
<p>مخصص فى الدولة القديمة  "ستب" : يقطع (الثور). ثم نصف تصويرى أو صوتى ثلاثى "ستب" فى  أو  "ستب" : يختار ، ومشتقاتها ؛ وأيضًا جاءت بعدم نقّة "ستب" فى  أو  "ستب" Pyr. : يثب (Gr., P.518).</p>	<p>قدم يعمل على قطعة خشب</p>		<p>٢١</p>
<p>مخصص فى الدولة القديمة  "منخ" : ينحت ؛  "منخ" : أزميل. ثم نصف تصويرى فى  "منخ" : مفيد ، فعال ، ممتاز ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.518).</p>	<p>أزميل</p>		<p>٢٢</p>
<p>لسبب غير معروف صوتى ثنائى "مر" مثال  "مر" : يكون مريض ؛  "سمر" : صديق ، رجل من الحاشية. أيضًا لسبب غير معروف صوتى ثنائى "اب" مثال  "أبى" : يرغب ، يتمنى ؛  "أبخ" : يضم ، يوحد (Gr., P.518, 549).</p>	<p>أزميل؟</p>		<p>٢٣</p>









<p>للعلامة 𐎎 أو العلامة 𐎎 أنظر Aa21, 22.</p>	<p>عدة نجار؟</p>		<p>**</p>
<p>تصويرى فى 𐎎 "حمت" أو دولة قديمة 𐎎 "حمت" : حِرْفَة ، فَن ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.518).</p>	<p>مثقاب أحجار ذو ثقُل أعلاه (أسرة ١٨)</p>		<p>٢٤</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.519).</p>	<p>شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)</p>		<p>٢٥</p>
<p>تصويرى فى 𐎎 ، 𐎎 "وبا" أو Pyr. 𐎎 "وبا" : يفتح ، ومشتقاته ( Gr., P.519).</p>	<p>مثقاب الخرز لثقب (أسرة ١٨)</p>		<p>٢٦</p>
<p>نفس استخدام السابقة ، وأيضًا شائعة بعد الدولة القديمة (Gr., P.519).</p>	<p>شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)</p>		<p>٢٧</p>
<p>من 𐎎 "جا" : مثقاب نارى. ثم صوتى ثنائى "جا" مثال 𐎎 "جائ" : يعبر النهر ؛ 𐎎 "جعجا" : يسرق ، ينهب ؛ 𐎎 "جات" : المنبقي (فى الحساب). وجاءت اختصارًا لـ "وجا" فى التعبير 𐎎 "عخ وجا سنب" : ليحيا ليزدهر فى صحة. وفى التراكيب جاء المقطع 𐎎 أو 𐎎 كصوتى أحادى "ج" ( Gr., P.519).</p>	<p>مثقاب نارى (الأسرة ١٨)</p>		<p>٢٨</p>

<p>نفس استخدام السابقة ، وأيضًا شائعة بعد الدولة القديمة (Gr., P.519).</p>	<p>شكل للشابة أخر (دولة قديمة)</p>		<p>٢٩</p>
<p>تصويرى فى الدولة القديمة "تا" : آتون ، قرن. ثم صارت صوتى ثنائى "تا" مثال   "تا" : حار ، ساخن ؛  "ستا" : غامض ، صعب. وفى الإسم الجغرافى  "خت" : اسم منطقة (بلاد الحثيين) ، وفيها يجب أن يقرأ المقطع  ببساطة "ت" وليس "تا" ، قارن العبرية תח (Gr., P.519).</p>	<p>تتور الفخار</p>		<p>٣٠</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "رتحتى" : خباز. ثم مخصص فى الكلمات ذات العلاقة مثال  "رتح" : يكبح ، يقيد ، يعتقل ، يستبقى ، يحجز ؛  "إتح" : سجن. وربما لسبب ما إرتبطت كتصويرى أو مخصص بكلمة  "خن(ر)ى" : يقيد ، يعتقل ، يستبقى ؛  "خنرت" أو  "خنت" : الحریم. ومن خلال تماثلها مع الهيراطيقى جاءت أحيانًا كبديل للعلامة  D19 أو  D20 مثال  "سنت" : يتنفس (Gr., P.519).</p>	<p>آلة تستخدم فى الخبيز</p>		<p>٣١</p>

<p>مخصص في — 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "سحم" ، أو دولة      قديمة 𐤀𐤃𐤁 — "زحم" : يسحق ، يدق ؛ أيضًا في      الدولة القديمة 𐤀𐤃𐤁 "سمن" أو 𐤀𐤃𐤁 "زمن" :      يضغط لأسفل ، يبطط (الخبز بالعصا) ؛ ومن      تلك الأخيرة صارت صوتي ثلاثي أو مخصص      صوتي "سمن" أو "زمن" كما في 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁      "حسمن" أو مختصرة 𐤀𐤃𐤁 "حسمن" : ملح      النظرون ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 أو مختصرة 𐤀𐤃𐤁      "حسمن" : معدن البرونز أو الجشمت ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁      "سمن" : يؤسس. وجاءت مخصص سَحَق أيضًا      في 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "حات" : ملح ؛ وجاءت      للثقل في 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "ننس" : ثقيل ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁      "ودن" : ثقيل (Gr., P.520).</p>	<p>مدقة وهاون</p>	<p>32</p>
<p>تصويري في 𐤀𐤃𐤁 "تيت" : مدقة؟ (من      الجرانيت الأحمر "ماث") ؛ ثم؟ صوتي ثنائي      تي" مثال 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "هر.تي" : أنت مسرور ؛ 𐤀𐤃𐤁      "عنخ.تي" : فلتحيا هي! ؛ وجاءت بشكل أكثر      ندرة كصوتي أحادي "ت" خصوصًا بجانب      "الهاء" 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 مثال 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "تحنت" : فيانس ،      زجاج ، خزف ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "حس" : يحتفل (بعيد).      وفي التراكيب جاءت 𐤀𐤃𐤁 أو 𐤀𐤃𐤁𐤁 أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 كصوتي      أحادي "ت" مثال 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "تي" : إسم مكان      بسوريا (Gr., P.520).</p>	<p>مدقة (بدهاون)</p>	<p>33</p>

<p>تصويرى فى <math>\text{خسف}</math> • "خسف" : يغزل ، ينسج. ثم نصف تصويرى أو صوتى ثلاثى "خسف" فى الأفعال ذات العلاقة مثل <math>\text{خسفت}</math> أو <math>\text{خسفت}</math> "خسف" : يدفع ، يقاوم ، يدرأ ، يعاقب ومشتقاتها. (Gr., P.520)</p>	<p>مغزل</p>	<p></p>	<p>٣٤</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.520).</p>	<p>لمج للعلامتين <math>\text{U34}</math>، ح١٩</p>	<p></p>	<p>٣٥</p>
<p>تصويرى فى <math>\text{خسفت}</math> أو <math>\text{خسفت}</math> "حموو" : غسأل (ملايس)؟. ثم؟ صوتى ثنائى "حم" فى <math>\text{خسفت}</math> "حم" : عيد ، والكلمات ذات العلاقة ؛ أيضا فى "حم" كبديل منفصل متأخر لـ <math>\text{خسفت}</math> "حم" : جلالة ، فخامة. للعلامة <math>\text{خسفت}</math> أو <math>\text{خسفت}</math> "حم-كا" : أنظر D31 (Gr., P.520).</p>	<p>هراوة تستخدم فى الغسيل</p>	<p></p>	<p>٣٦</p>
<p>مخصص فى <math>\text{خسفت}</math> "غعق" : يخلق (الذقن) (Gr., P.520)</p>	<p>موسى حلاقة</p>	<p></p>	<p>٣٧</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\text{خسفت}</math> أو <math>\text{خسفت}</math> "مخات" : ميزان (Gr., P.521).</p>	<p>ميزان</p>	<p></p>	<p>٣٨</p>
<p>مخصص فى <math>\text{خسفت}</math> "وشت" : ركيزة (الميزان) ، وفى الأفعال المرتبطة مثل <math>\text{خسفت}</math> "وشت" : يرفع ، يحمل ، يتحمل. أيضا</p>	<p>ركيزة الميزان</p>	<p></p>	<p>٣٩</p>

المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن - 10

<p>مخصص ثانوى فى لـ تسى : يرفع ( Gr., ) .(P.521)</p>			
<p>نفس استخدام السابقة ، مثال   مثال   فى "وتسو" : أولئك القداماء. وأيضًا لتمثيلها فى الهيراطيقى استخدمت كبديل للعلامة T13 مثال   : سهران ، يقظ ( Gr., ) .(P.521)</p>	<p>شكل آخر من السابقة نصف هيراطيقى (أسرة ١٨)</p>		<p>٤٠</p>
<p>مخصص فى تى تخ : لسان الميزان ( Gr., ) .(P.521)</p>	<p>لسان الميزان</p>		<p>٤١</p>





المجموعة (ت) ١- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ

<p>مخصص حبل مثال <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "نوح" : حبل ؛  <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "حاتت" : حبل المقدمة (للمركب) ؛ وفي  الأفعال المرتبطة بالحبال ، مثال <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "إبح"  : يسحب ؛ <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "س" : يربط ؛ <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math>  "منخ" : يخيظ ، يلضم (خرز) ، يثبت (تعويذة أو  حجاب للرقبة) ؛ <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "شنى" : يحيط ، يطوق.  وربما من كلمة <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "شنو" : شبكة ، جاءت  كصوتى أو مخصص صوتى "شن" فى <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> أو  <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "شنت" : يتجادل ، يتنازع ، وفى الكلمات  ذات العلاقة مثل <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "شنى" : يتخلص من ،  يطرد الأرواح الشريرة ؛ وفى <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "شنت" :  مسرور ، راضٍ (تحتاج لدراسة أكثر). وكلمة  أخرى لها علاقة هى <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "شت" (شنت) : مائة.  وهناك علامة شبيهة ولكن من المرجح أنها  مختلفة جاءت كمخصص فى <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "غاب" :  الجزء المنحنى (من المعدن؟) الملحق بالتاج  الأحمر <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> . للعلامة <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> كبديل للعلامة <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> G43 ،  أنظر تحت Z7 (Gr., P.521).</p>	<p>لغة حبل</p>	<p>٩</p>	<p>١</p>
<p>تصويرى فى <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "ستا" ، ومؤخرًا  <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "ستا" : يجر ، يسحب ، يجنب. ثم  صوتى ثلاثى "ستا" فى <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "سئات" : أورا</p>	<p>مزلاج — 034  ، والحبل <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> V1  المستخدم فى  جنبه</p>	<p>٩</p>	<p>٢</p>



















المجموعة (ت) V- الخبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 2

<p>(مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثي فدان). ولسبب غامض جاءت كمخصص في <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> "أس" : يسرع ، يلحق بـ ( Gr., P.521).</p>			
<p>صوتى ثلاثى "سثاو" فى <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> ، "ر-سثاو" : مقبرة ، خصوصًا مقبرة الإله سوكر الممفى (Gr., P.522).</p>	<p>نفس العلامة وبها ثلاث حبال (أسرة ١٨)</p>	<p>𐤀𐤁𐤁</p>	<p>٣</p>
<p>من <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> "واو" : حبال لصيد الأبقار والخيل. ثم صوتى ثنائى "وا" ، مثال <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> "وا" : بعيد ، <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> "واح" : يضع ، يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46, Gr., P.522).</p>	<p>حبل لصيد الحيوان</p>	<p>𐤀𐤁</p>	<p>٤</p>
<p>مخصص فى <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> "سنت" : يخطط ، يؤسس (Gr., P.522).</p>	<p>حبل بانثوطة</p>	<p>𐤀𐤁𐤁</p>	<p>٥</p>
<p>تصويرى أو نصف تصويرى فى <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> أو مختصرة <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> "شس" أو دولة قديمة <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> "شس" : حبل ، وتر. ثم صوتى ثنائى "شس" ، مثال <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> أو مختصرة <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> "شس" : ألبستر ؛ <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> "شست" : ماذا؟ وقد تم الخلط كثيرًا بين تلك العلامة <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> والعلامة <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> V33 كالتالى: (١) فى الكلمات <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> : قماش ؛ <math>\text{𐤀𐤁𐤁}</math> : عمل ،</p>	<p>حبل</p>	<p>𐤀𐤁</p>	<p>٦</p>

المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 3

٦	⊘	حبل (تابع)	<p>أمر ، شأن ؛ 𐎔𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑 : قمح ، وكل تلك الكلمات قرأت في الأصل "شسر" ؛ ومع ذلك فإن حقيقة ذلك الخلط بالإضافة للكتابة بالميناتيز "شسر" ، جعلت القراءة المقبولة المعنادة "شس" لا تزال يمكن الدفاع عنها بحجة امكانية سقوط الزاء بأخر الكلمة.</p> <p>(٢) كمخصص في 𐎔𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑 "عرف" : يربط ، يحزم.</p> <p>(٣) كصوتى أحادى "ج" في الهيرواطيقى ، حيث لم يتم التمييز بين العلامتين في العصور المبكرة.</p> <p>(٤) كمخصص ملابس ، مثال ؛ 𐎔𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑 𐎔𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑</p> <p>"إسيوت" : خرق ، ومع ذلك فهذا التوظيف لإحلالها محل العلامة 𐎔𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑 S28 لم يظهر قبل الأسرة التاسعة عشر (Gr., P.522).</p>
٧	⊘	حلقة بطرفين متدليين	<p>من 𐎔𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑 أو 𐎔𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑 Pyr. "شنى" : يحوط ، يطوق. ثم صوتى ثنائى "شن" ، مثال 𐎔𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑 "شن" : شجرة ؛ 𐎔𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑 "شنع" : يقاوم ، يصد ، يردع (Gr., P.522).</p>
٨	⊘	شكل من السابقة (أسرة ١٨)	<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.522).</p>
٩	⊘	خرطوش دائرى الشكل	<p>مخصص في 𐎔𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑 "شنو" : خرطوش (Gr., P.522).</p>

المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 4

<p>مخصص في  "شنو" : دائرة ، محيط   "رن" : إسم ؛ أيضًا في أسماء الملوك  والشخصيات الملكية البارزة ، حيث يتم كتابتها  داخل خرطوش ، مثال  "من-خبر-رع" :  منخبرع (تحتمس الثالث) (Gr., P.522).</p>	<p>خرطوش بيضاوى الشكل</p>		<p>١٠</p>
<p>مخصص في  "نى" : يعيق ، يكبح ،  يعتقل. المقابل الهيراطيقى يستخدم أيضًا  كمخصص في  "پخا" : يمزق ، يخفف  بالماء ، يفتح بالكسر. وهناك شك ما إذا كانت  الكلمة الهيراطيقية التى تدون  "بيت"  (دويت؟) : صراخ ، صياح ، كانت تُكتب في  الأصل بتلك العلامة (Gr., P.523).</p>	<p>علامة أخذت فيما بعد كخرطوش مقسوم ومعكوس الوضع</p>		<p>١١</p>
<p>مخصص رباط ، مثال  "ششد" :  عصابة رأس ؛  "عنج" : إكليل زهور ؛   "فخ" : يفك ، يحل ، بينما  "فخ" :  يرحل ؛ ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى  في  "فنخو" : مصطلح للتعبير عن  السوريون أو الفينيقيون. مخصص كُتب البردى ،  مثال  "شندو" : لفة بردى ؛   "سنن" : وثيقة ، صك. صوتى أو مخصص  صوتى "عرق" (من  "عرق" : يربط) فى   "عرق" : يحلف ، يقسم ، يأخذ عهد ؛</p>			<p>١٢</p>

المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 5

<p>⊖⊖⊖⊖ أو ⊖⊖⊖⊖ "عرقى" بمعنى (اليوم الأخير) والمقصود (من الشهر) (Gr., P.523, ) (566)</p>			
<p>من Pyr. ⊖⊖⊖⊖ "ثنت": مقيد؟ . صوتى أحادى "ث" ، وأحياناً كبديل مهجور خاطئ للعلامة ⊖ "ت" (Gr., P.523).</p>	<p>حبل لتقييد الحيوانات</p>	<p>⊖⊖</p>	<p>١٣</p>
<p>صوتى أحادى "ث" فى كل من الهيروغليفى والهيراطيقى ، ولكن فى بعض الكلمات الثقيلة لم تتحول "ث" إلى "ت" مثال ⊖⊖⊖⊖ "تسى" : يرفع ، يرقى ؛ ⊖⊖⊖⊖ "تتى" : "تجيتجى" (اسم شخص) (Gr., P.523).</p>	<p>نفس العلامة الجانب فى السابقة</p>	<p>⊖⊖</p>	<p>١٤</p>
<p>فى Pyr. ⊖⊖⊖⊖ أو ⊖⊖⊖⊖ "إتى" ، وغالباً ما تأتى فى الدولة الوسطى ⊖⊖⊖⊖ "إتى" : يأخذ بعيداً ، يعتقل ، يستولى على ، يمتلك (Gr., P.523).</p>	<p>مخ للعلامتين V13 (⊖⊖⊖⊖) (D54 ٨)</p>	<p>⊖⊖⊖⊖</p>	<p>١٥</p>
<p>تصويرى فى الدولة القديمة ⊖⊖⊖⊖ "سا" : حبل بخيأت لتقييد الماشية. ثم صوتى ثنائى "سا" (زا) فى ⊖⊖⊖⊖ "سا" : حماية ، وقاية (Gr., P.523).</p>	<p>حبل بخيأت لتقييد الماشية</p>	<p>⊖⊖⊖⊖</p>	<p>١٦</p>
<p>تصويرى فى ⊖⊖⊖⊖ أو ⊖⊖⊖⊖ "سا" أو Pyr. ⊖⊖⊖⊖ "زا" : حماية ، وقاية (سحرية) (Gr., P.523).</p>	<p>ماوى من البردى مطوى لراعى الفطعان (أسرة ١٨)</p>	<p>⊖⊖⊖⊖</p>	<p>١٧</p>

نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.523).	شكل من السابقة (نقولة قديمة)	١٨
<p>تصويري أو مخصص في <math>\text{𐤀𐤃𐤁}</math> أو <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀}</math> .  "مجت" : إسطابل ، مربوط الماشية. والسبب غير معروف جاءت كمخصص في <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀}</math> "تما" أو <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀}</math> ، <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀𐤀}</math> "تما" (من "تما") : حصيرة ، مفرش. ومن هنا صارت صوتي أو مخصص صوتي "تما" (تما) في <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀𐤀}</math> "تما" أو <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀𐤀𐤀}</math> "تما" : cadaster نوع من الأراضي؟ ؛ وفي <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀}</math> "غار" أو مختصرة <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀}</math> "غار" : كيس ، مكبال كبير للخلل يعادل سنة عشر "حققات" أو ٧٢,٦٤ لترًا. وبالخلط بينها وبين علامة أقدم جاءت كمخصص في <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀𐤀}</math> "قنى" : مقصورة محمولة ، لذلك جاءت أيضًا في <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀𐤀𐤀}</math> "قنى" : حزمة ؛ كذلك أيضًا في <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀𐤀𐤀}</math> "كار" : مقصورة ؛ ويمكن أيضًا في <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀𐤀𐤀𐤀}</math> "ثثيت" : حرم الإله (سكر) في ممفيس (Gr., P.524).</p>	<p>فرد للماشية</p>	<p>١٩</p>
<p>من الأسرة التاسعة عشر <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀𐤀𐤀𐤀}</math> "مجو" : إسطبلات. ثم صوتي ثنائي في <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀}</math> "مجو" : عشرة (Gr., P.524).</p>	<p>نفس بدون أفقى قضيب السابقة</p>	<p>٢٠</p>
<p>تصويري في <math>\text{𐤀𐤃𐤁𐤀𐤀}</math> "مجت" : إسطابل ، مربوط</p>	<p>دمج للعلامتين</p>	<p>٢١</p>



















المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 7




















<p>الماشية. ثم صوتى ثنائى فى <math>\text{M28}</math> "مح": يُعمق ، ومشتقاتها. للعلامة <math>\text{M28}</math> أنظر (Gr., P.524).</p>	<p>(V20 ، ٦ I10) (بدءاً من الأسرة ١٢)</p>		
<p>لسبب غير معروف جاءت كصوتى ثنائى "مح" ، مثال <math>\text{M28}</math> "مح" : يملاً ؛ <math>\text{M28}</math> "محببت" : (إسم ثعبان) (Gr., P.524).</p>	<p>سوط (أسرة ١٨)</p>	<p>٢٢</p>	
<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.524).</p>	<p>شكل من السابقة (نولة قديمة)</p>	<p>٢٣</p>	
<p>لسبب غير معروف ، جاءت كصوتى ثنائى (ومؤخراً "ود") ، مثال <math>\text{M28}</math> أو <math>\text{M28}</math> "وج" : يأمر ؛ <math>\text{M28}</math> "وججو" : مائدة قرابين ؛ <math>\text{M28}</math> "وجب" أو <math>\text{M28}</math> Pyr. "وجب" : يرتد ، يعود (Gr., P.524).</p>	<p>حبل ملفوف على عصا (نولة قديمة ووسطى)</p>	<p>٢٤</p>	
<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.524).</p>	<p>شكل من السابقة (أسرة ١٨)</p>	<p>٢٥</p>	
<p>تصويرى فى <math>\text{M28}</math> أو <math>\text{M28}</math> "عج" وأيضاً <math>\text{M28}</math> "عد" : ملف للخبوط ، بكرة. ثم صوتى أو مخصص صوتى "عج" ومؤخراً "عد" ، مثال <math>\text{M28}</math> "عج" أو <math>\text{M28}</math> "عد" : فى حال جيدة ؛ وأيضاً "عج" أو "عد" التى أثبتت فى حالة وحيدة هى <math>\text{M28}</math> "معجت" Pyr. : المركب الصباحية (للإله رع) (Gr., P.525).</p>	<p>إبرة شبك وبها خيوط</p>	<p>٢٦</p>	

المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 8

<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.525).</p>	<p>شكل من السابقة (دولة قديمة)</p>	<p>—</p>	<p>٢٧</p>
<p>من علامة شبيهة <math>\text{𐤀𐤁}</math> "حعت" : فتيلة ؛ ثم صوتى أحادي "ح". ومؤخرًا جاءت فى مناسبة واحدة كمخصص فى <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> "تكا" : مشعل ، شعلة (Gr., P.525).</p>	<p>فتيلة مضفرة من الكتان</p>	<p><math>\text{𐤀𐤁}</math></p>	<p>٢٨</p>
<p>مخصص فى <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> "سك" : يمسح ، يكنس ؛ ثم صوتى ثنائى "سك" ، مثال <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "سكى" : يهلك ، يدمر. ولسبب غير معروف ، جاءت كصوتى أو مخصص صوتى "واح" ، مثال <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀𐤀}</math> أو <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀𐤀𐤀}</math> "واح" : يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46). أيضًا مخصص فى <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> أو Pyr. <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "خسر" : يطرد ، ينفى ، يزيل. وعن طريق الخطأ - بسبب التشابه - جاءت بديلاً للعلامة M1 كمخصص فى <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "معر" : محظوظ ، ناجح (Gr., P.525).</p>	<p>منفتحة لفيفة الياف</p>	<p><math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math></p>	<p>٢٩</p>
<p>تصويرى فى <math>\text{𐤀𐤁}</math> أو Pyr. <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> "تبت" : سلّة. ثم صوتى ثنائى "تب" فى بعض الكلمات القليلة ، مثال <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> أو دولة قديمة <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "تب" : سيد ؛ <math>\text{𐤀𐤁}</math> "تب" : كل ، جميع. وللعلامة <math>\text{𐤀𐤁}</math> أنظر O9 (Gr., P.525).</p>	<p>سلّة مجدولة من الأملود</p>	<p><math>\text{𐤀𐤁}</math></p>	<p>٣٠</p>



٣١		سلة مجدولة من الأملود ولها يد	لسبب غير معروف جاءت كصوتى أحادى "ك" (Gr., P.525).
٣٢١		نفس السابقة ، بيد فى الجهة الأخرى	عادة فى الهيراطيقى ما عدا فى أمثلة نادرة من الدولة القديمة (Gr., P.525).
٣٢		محتمل أنها طافية لصيد أفراس النهر	مخصص فى  "مسنو" أو أسرة أولى  "مسن" : الطاعن بالحربون ، صائد أفراس النهر ؛ ثم؟ صوتى ثلاثى "مسن" فى  "مسن" أو مؤخرًا  "مسنت" : مسن ، بلدة بالقرب من مدينة القنطرة بمصر السفلى. ومن الممكن - ولكنه من غير المؤكد - أن تكون هى نفس العلامة فى  "جاوت" : خزم ، رزم ؛ ثم مخصص صوتى "جاو" فى  "جاو" : بضيق   ضيق ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.526).
٣٣		حقيقية من الكتان	تصويرى أو مخصص فى  "ششر" أو دولة قديمة  "ششر" أو كما وردت فى الأسرة ١٨  "ششر" : كتان ، ثوب ؛   "ششر نسو" : كتان ملكى ، وفى القطبية  ؛ والمرادف  مع العلامة  ٧6 يرجح احتمال قراءتها "شس-نسو" فى الأسرة الثامنة عشر ، حيث أن حرف الراء فى

















<p>نهاية الكلمة كثيرًا ما يسقط. ثم صوتي ثلاثي "ششر" في  أو أسرة ١٢  "ششر" أو دولة قديمة  "ششر" : عمل ، أمر ، شأن ، شيء ؛ أيضًا في  "ششر" أو  ،  "ششر" : قمح. وجاءت كصوتي أحادي "ج" في كلمات قليلة ، مثال  أو  "وجج" : عز ، احتياج ، بؤس ؛  "جيتيو" : قفط (بلدة بمحافظة قنا بصعيد مصر). ومخصص للربط ، مثال  "عرف" : يربط ، يحزم ، يغلف ؛ وأيضًا للعطر (حيث يُحفظ في حقائب من الكتان) ، مثال  "سئي" أو  "سئي" : عطر ، شذا. والعلامة  هي دمج للعلامتين  ،  (راجع R9). لم تستخدم العلامة  كمخصص ملابس قبل الأسرة التاسعة عشر وكانت تأخذ الشكل  V6. وفي هيراطيقى الدولة الوسطى لم يتم التمييز بين العلامة  والعلامة  V6 ؛ وفي الهيروغليفي كان يتم الخلط بينهما في أحوال كثيرة (Gr., P.526).</p>	<p>حقيبة من الكتان (تاب) (ع)</p>	<p>Ⲡ</p>	<p>٣٣</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.527).</p>	<p>شكل من السابقة (أسرة ١٨)</p>	<p>ⲡ</p>	<p>٣٤</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة ، من الدولة القديمة ، نادرًا في الأسرة الثامنة عشر (Gr., P.527).</p>	<p>شكل آخر من السابقة</p>	<p>Ⲣ</p>	<p>٣٥</p>

المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 11

























<p>مخصص في <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> "حن" (حنت؟) : اسم وعاء للمعبد. ثم؟ صوتي ثنائي أو مخصص صوتي "حن" مثال <math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math> "حنت" : وظيفة ، مهنة ؛ <math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math> أو <math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math> "حنتي" : فترة ، عهد ، نهاية (Gr., P.527).</p>	<p>وعاء من نوع ما</p>	<p><math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math></p>	<p>٣٦</p>
<p>مخصص في <math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math> "إدر" : يقيد ، يربط ارباط. صوتي ثلاثي أو مخصص صوتي "إدر" في <math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math> أو <math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math> "إدر" : قطع ؛ لاحظ أن <math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math> يبدو أنها تُقرأ <math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math> "كان إدر" : ثور القطيع. وأحياناً ما تم الخلط بين العلامتين <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> و <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> (N41 أنظر *AEO, ii. 258) (Gr., P.527).</p>	<p>ضمادة</p>	<p><math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math></p>	<p>٣٧</p>
<p>مخصص في <math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math> "وت" : ضمادة ، لفافة المومياء. وفيما بعد استبدلت العلامة <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math> بالعلامة <math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math> (Gr., P.527) Aa2 <math>\text{𐤁𐤏𐤃}</math></p>	<p>ضمادة (دولة قديمة)</p>	<p><math>\text{𐤁𐤏𐤃𐤁𐤏𐤃}</math></p>	<p>٣٨</p>






المجموعة (وو) ١١ - الأواني الحجرية والفخارية

<p>١</p>	<p>إناء زيت مغلّق</p>	<p>مخصص زيت ، مرهم مثال  "مرحت" أو مختصرة  "مرحت" : مرهم ؛  مجت" : مرهم (Gr., P.527).</p>
<p>٢</p>	<p>كالمسابقة لكن لا تظهر بها نهايات الربط</p>	<p>مخصص في  "باس" : بطرمان ، فاطة. صوتى ثلاثى "باس" فى  "باستت" أو (دولة قديمة)  "باستت" : الإلهة القطعة باستت(ت) (Gr., P.527).</p>
<p>٣</p>	<p>حوض من الالبستر يستخدم فى التطهير</p>	<p>مخصص فى الدولة القديمة  أو  "نس" : البستر. وربما بسبب طبيعة العيد التطهيرية جاءت كمخصص فى  "حب" أو كما وردت فى الأسرة الثامنة عشر  "حب" : عيد ، مهرجان ؛ ثم نصف تصويرى أو صوتى ثنائى "حب" فى  "حب" : يحزن. وكاختصار لكلمة  "حبت" : كتاب الطقوس والشعائر فى W5. مخصص عيد ، مثال  "بسجنتيو" أو  "بسجن" أو  "بسن" : إحتفال بمولد القمر الجديد ؛  "واج" : إحتفال الـ(واج) (يتم الإحتفال بعيد الواج فى الثامن عشر من الشهر الأول) (Gr., P.527, 566).</p>

المجموعة (وو) W – الأواني الحجرية والفقارية - 2

<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "حب" عيد. مخصص عيد (فى الدولة الوسطى كانت أكثر ندرة من العلامة  مثال  "تپ-رنبت" : عيد رأس السنة (Gr., P.528).</p>	<p>دمج للعلامتين O22 ،  (W3) </p>		<p>٤</p>
<p>فى  "غرى-حبت" : الكاهن المرثل ، حرفياً (حامل كتاب الشعائر) (Gr., P.528).</p>	<p>دمج للعلامتين T28 ،  (W3) </p>		<p>٥</p>
<p>فى  "وحت" : مرجل. استبدلت فيما بعد بالعلامة  Aa2 (Gr., P.528).</p>	<p>وعاء (دولة قديمة)</p>		<p>٦</p>
<p>مخصص فى  "مات" أو دولة قديمة  "مات" : جرانيت أحمر ؛ ثم مخصص صوتى "مات" فى  "مات" : يصرح ، يعلن. مخصص فى  "أبو" أو مختصرة  "أبو" : ألفنتين ، جزيرة فى منطقة الشلال الأول (كمصدر للجرانيت الأحمر) ؛ ثم مخصص صوتى "أب" فى  أو  "أبت" : عائلة ، أسرة (Gr., P.528).</p>	<p>سلطانية الجرانيت (أسرة ١٨)</p>		<p>٧</p>
<p>فى "أبو" : ألفنتين ؛ "أبت" : أسرة ، عائلة (أنظر W7). نفس العلامة قد تستخدم كشكل مبكر للعلامة  "جاو" V32 (Gr., P.528).</p>	<p>شكل مشوه من السابقة (أسرة ١١)</p>		<p>٨</p>

المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 3

<p>مخصص في <math>\text{𐤅𐤅}</math> "تغنم" أو <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "تشنم" : إناء الـ "تغنم" (بزيتته الخاص). ثم؟ صوتي ثلاثي "غنم" مثال <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "غنمو" : غنوم ، الإله الكبش الذي عُبد في الشلال الأول ؛ <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "غنم" : يتصل ، يتحد (Gr., P.528).</p>	<p>إبريق حجرى بيد</p>		<p>٩</p>
<p>مخصص في <math>\text{𐤅𐤅}</math> "إعب" أو <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "ععب" : كوب ؛ ثم صوتي ثلاثي أو مخصص صوتي "إعب" مثال <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "إعب" : يوحّد ، يلصق ؛ "عب" مثال <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "م-عب" : فى صحبة ، فى معية. مخصص فى <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "وسخ" : كوب ؛ ثم صوتي أو مخصص صوتي "وسخ" ، مثال <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "وسخ" : يكون عريض ؛ <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "وسحت" : صالة متسعة ، فناء ؛ "سخو" فى <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "سخو" : عرض. مخصص فى <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "حنت" : كوب ؛ ثم صوتي ثلاثي "حنت" فى <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> أو <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "حنوت" : ربة بيت ، سيّدة. مخصص فى <math>\text{𐤅𐤅}</math> "ع" : كوب. وفى الكلمات التى قرأت فيها "بيا" ، حلت محل العلامة N41 أحياناً ، مثال <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "بياو" : كنوز نادرة (Gr., P.528).</p>	<p>كوب (وربما أحياناً سنة من العلامة <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> A9)</p>		<p>١٠</p>
<p>صوتي ثنائي "با" عند ارتباطها بالعلامة G29 <math>\text{𐤅𐤅}</math> ، مثال <math>\text{𐤅𐤅𐤅}</math> "با" : روح ، أو ارتباطها</p>	<p>قد ربما استخدم أيضاً كمصباح (بولة قديمة)</p>		<p>*١٠</p>

المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 4

<p>بالعلامة  E10 ، مثال  'با- بفري') : الإله بايفى. فيما بعد تم استبدالها بالعلامة  (Gr., P.528) R7</p>			
<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.529).</p>	<p>شكل آخر من السابقة Pyr.</p>	<p> Aa4</p>	<p>١٠ **</p>
<p>١- تصويرى أو مخصص فى  أو  "تست" : مقعد. ولسبب غير معروف جاءت كصوتى أحادى "ج". ٢- تصويرى أو مخصص فى  أو  "نشرت" : قدر أحمر. ٣- أحياناً تستبدل بالعلامة  045 فى الأسرة "الثامنة عشر مثال  "بيت نسو" : حريم الملك (Gr., P.529)</p>	<p>١- حمالة دائرية. ٢- قدر فخارى أحمر</p>	<p></p>	<p>١١</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة ، فى الدولة القديمة  "تست" : مقعد ، وكصوتى أحادى "ج" (Gr., P.529)</p>	<p>حمالة دائرية</p>	<p></p>	<p>١٢</p>
<p>نفس استخدام العلامة W11 ، فى الدولة القديمة  "نشرت" : قدر أحمر (Gr., P.529).</p>	<p>قدر فخارى أحمر</p>	<p></p>	<p>١٣</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  "حست" أو دولة قديمة  "حزت" : قدر ماء ؛ ثم صوتى</p>	<p>قدر طويل</p>	<p></p>	<p>١٤</p>

المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 5


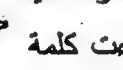
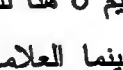
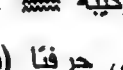
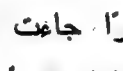


<p>ثنائي "حس" (حز) مثال  أو  "حسى" : بمدح ، بمجد. مخصص أيضا في  "سنب(ت)" أو  Pyt. "زنبت" : بطرمان (Gr., P.529).</p>			
<p>مخصص في  "قنب" : بارد ومشتقاتها ؛ أيضا في  "قبح" : يُبْرَد ، يصب ماء للتطهر (Gr., P.529).</p>	<p>قبر ينسكب من الماء</p>		<p>١٥</p>
<p>تصويرى أو مخصص في  "قبحو" أو  ،  "قبحو" : إراقة تكريما للإله. وأكثر ندرة كمخصص في  "قنب" : بارد (Gr., P.529).</p>	<p>نفس السابقة في قاعدة مستديرة</p>		<p>١٦</p>
<p>تصويرى في  "خنتو" : حملات لأواني المياه. ثم صوتى ثلاثى "خنت" مثال  أو  "خنت" : فى مقدمة كذا ومشتقاتها ( Gr., (P.529).</p>	<p>قِدَار فى حمالة (أسرة ١٢ - ١٨ )</p>		<p>١٧</p>
<p>نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.529).</p>	<p>نفس السابقة (بولة قديمة)</p>		<p>١٨</p>
<p>مخصص فى  "مهر" : إبريق لبن. ربما منها الكلمة العتيقة  "مر" : إبريق لبن ،</p>	<p>إبريق لبن معلق بجبل</p>		<p>١٩</p>








المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 6

<p>صوتى ثنائى "مى" (قديمًا "مر") مثال  "مى" أو  "مر" Pyr. : حرف جر (مثل ، طبقًا لـ) ؛  "مى" : مدينة ؛  "مى" أو  "مين" : اليوم (Gr., P.529).</p>			
<p>مخصص فى  "إرثت" أو  "إرثت" Pyr. : لين (Gr., P.530).</p>	<p>ابريق لبن مغطى بورقة نبات </p>	<p>٢٠</p>	
<p>مخصص فى  "إرثت" : خمر ، نبيذ (Gr., P.530).</p>	<p>إناء مزدوج للخمر </p>	<p>٢١</p>	
<p>تصويرى أو مخصص فى  أو مختصرة  "حنقت" : جعة. مخصص أواني ومكايل مثال  "قرحت" : وعاء ؛  "دس" : إناء للخمر ، مقياس للخمر ؛ وللقرايين بصفة عامة فى  "إنو" : ضريبة ؛ وفى الأفكار العامة المرتبطة بالسوائل ، مثال  "تخى" : ثمل ، سكران. ومخصص فى  : غذاء وشراب ، (أنظر X2). تصويرى فى  أو Pyr.  "ودبو" : ساقى (الذى يقم الشراب) (Gr., P.530).</p>	<p>إناء للجة </p>	<p>٢٢</p>	
<p>نفس استخدام السابقة ، ولكن لا تستخدم خصيصًا للجة. مثال  "قرحت" : وعاء ؛</p>	<p>إناء له بدان </p>	<p>٢٢</p>	

<p>𐎎𐎍 "ورح" : يدهن ، يمسح بالزيت. أيضًا          في 𐎎𐎍 أو 𐎎𐎍 "ودبو" : ساقى (الذى يقدم          الشراب) ، أنظر w22 (Gr., P.530).</p>			
<p>صوتى ثنائى "تو" مثال 𐎎 "تو" (نيو) : أداة          إضافة للجمع المذكر of ؛ 𐎎 "توت" : الإلهة          نوت إلهة السماء ، ربما قرأت بدلاً من 𐎎          Pyr. ؛ 𐎎 "حنو" : وعاء. كان من          المفضل كتابة "تو" فى القديم كذلك 𐎎 ،          𐎎 "تو" (أنظر U19). وأخيرًا كتبت "تو"          أحيانًا هكذا 𐎎 "تو" ، مثال 𐎎 "منو" : أثار ؛          𐎎 "تحنو" : ليبييا. وهناك صعوبة بالغة لتفسير          وجود كلمة 𐎎 بمعنى (المياه الأزلية) والتي          وجدت فى شكلين مختلفين (1) "نيو" أو "توو" أو          "تو" ، (2) "تنو" أو "تونو" ؛ وكمثال للشكل الأول          Pyr. 𐎎 "نيو" ومكافئها الغامض من الأسرة          الثامنة عشر 𐎎 "توو" ، وكمثال للشكل          الثانى 𐎎 ، أيضًا النظير المونث          𐎎 "تنت" : السماء السفلى ، بالإضافة          إلى الأسم الشخصية 𐎎 الذى يفترض قراءته          "تنو" على اعتبار كلمة 𐎎 "تنـ(ى)" : طفل          ومؤخرًا فى القبطية novn "تون" : لجة. وجاءت          𐎎 أيضًا كصوتى ثنائى "إن" (من 𐎎 W25) فى          𐎎 أو 𐎎 "إنك" : أنا. ومخصص صوتى فى          𐎎 أو Pyr. 𐎎 ، 𐎎 ، 𐎎 "چاجات" :          قضاة ، حكام ؛ وعلاقة السابقة بكلمة</p>	<p>إناء</p>	<p>𐎎</p>	<p>٢٤</p>

٢٤	٥	إناء (تابع)	<p>  أو  "إنك" : أنا. ومخصص صوتي في   أو  Pyt. ،  "جاچات" :          قضاة ، حكام ؛ وعلاقة السابقة بكلمة   "جاچاو" بمعنى (قدر ، إناء)          مشكوك فيه. لذلك أيضًا في الدولة الوسطى          جاءت كلمة  كبديل لكلمة  في الدولة          القديمة ، أيضًا  كبديل لـ  في          الدولة القديمة ؛  "قد" أو دولة قديمة           "قد" : شكل ، هيئة ؛ وهذا المخصص الصوتي          القديم  هنا للتعبير عن معنى الإستدارة كالتساق          ، بينما العلامة  ارتبطت بالقدار. وبدءًا من          الدولة الوسطى ارتبطت العلامة  بالعلامة           Aa27 بشكل يصعب تفسير سببه ، مثال           نجح : يحمي ؛  "نجح" : يسأل ؛ ووُجِدَت          أيضًا في  "نخبت" : الإلهة نخبت. جاءت          التركيبية  "م-غنو" للتعبير عن كلمة (في) ،          وهي حرفيًا (في داخل) (in the interior (of))          وتم تفسيرها على أنها صورة رمزية للتعبير          "م(و) غ(ر) نو" بمعنى (المياه أسفل القدر).          أخيرًا جاءت العلامة  كشكل بديل أحيانًا          للعلامة  أو  كمخصص للقدر ؛ وفي          الهيراطيقى يصعب التمييز بين تلك العلامات          .(Gr., P.530)     </p>
----	---	----------------	---

المجموعة (وو) W – الأواني الحجرية والفخارية - 9
















في  "إني" أو  "إني" : Pyt. : يحضر ، يجلب (Gr., P.531).	دمج للعلامتين (W24 ،  ،  ) (D54)		٢٥
---	--	--	----

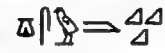



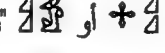
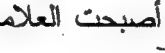
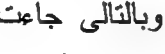
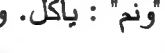

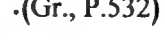
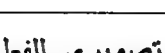
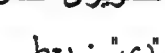


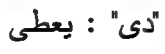
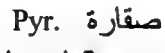

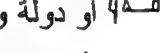

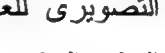
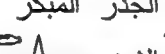
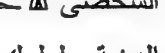






<p>تحتوت ، كما استخدمت تركيبية مماثلة وبشكل نادر في الألواح "جب" : إله الأرض (جب) ، وفي <math>\text{𐎗𐎠}</math> "إنبو" : الإله ذو رأس الكلب (أنوبيس). ومن نهاية الأسرة الثامنة عشر وُجِدَت الكلمة <math>\text{𐎗𐎠}</math> كبديل لكلمة <math>\text{𐎗𐎠}</math> ، <math>\text{𐎗𐎠}</math> هو "إت-نثر" : والد الإله (إسم طائفة كهنة من ذوى الرتبة) (Gr., P.531).</p>	<p>تابع</p>	<p>⊖</p>	<p>٢</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.532).</p>	<p>شكل آخر للسابقة</p>	<p>⊖</p>	<p>٣</p>
<p>مخصص خبز أو طعام ، مثال <math>\text{𐎗𐎠𐎢𐎠}</math> "ت" : خبز ؛ <math>\text{𐎗𐎠𐎢𐎠}</math> "پرت-خرو" : إبتهال القربان ؛ <math>\text{𐎗𐎠𐎢𐎠}</math> "سنو" (أسرة ١٨) أو <math>\text{𐎗𐎠𐎢𐎠}</math> "سنو" (دولة وسطى) : خبز القربان. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى "سن" (زن) ، مثال <math>\text{𐎗𐎠𐎢𐎠}</math> أو <math>\text{𐎗𐎠𐎢𐎠}</math> "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛ <math>\text{𐎗𐎠𐎢𐎠}</math> "سنت" : سينيت (اسم شخصى مؤنث) ؛ قارن <math>\text{𐎗𐎠𐎢𐎠}</math> "إزنى" Pyr. : مفتوح. فى "سنى" بمعنى (يمر) و "سنت" بمعنى (شكل ، شبه) استبدلت العلامة <math>\text{𐎗𐎠}</math> فيما بعد بالعلامة <math>\text{𐎗𐎠}</math> X5 ، بينما فى كلمة "زن" Pyr. بمعنى (يفتح) أتخذت العلامة فيما بعد شكل العلامة <math>\text{𐎗𐎠}</math> N37 (راجع N37). أيضًا من <math>\text{𐎗𐎠𐎢𐎠}</math> "فقا" : نوع من الفطير ،</p>	<p>لغة من الخبز</p>	<p>⊖</p>	<p>٤</p>

المجموعة (خ) X- الأرغفة والفظائر - 3

<p>صارت مخصص صوتي "ققا" في  "ققا" :- يكافأ   مكافأة. ومخصص تحل أحياناً محل العلامة  W3 (أسرة ١١ ، ١٢) ، مثال  "حبو" : احتفالات (Gr., P.532).</p>			
<p>نفس استخدام السابقة ، أنظر N18 ( Gr. , P.532).</p>	<p>شكل آخر للسابقة</p>		<p>٤</p>
<p>مخصص خبز أو غذاء (في الهيراطيقي فقط) ، مثال  "ت" : خبز ؛  "عتو" : مؤن (من الغذاء). وبدءاً من الأسرة الثانية عشر عادة ما بدأت تحل محل العلامة  كمخصص صوتي "سن" في الهيروغليفي  "سني" : يمر ، يتجاوز ؛  "م-سنت-ر" : على شكل ، مطابق لـ (Gr., P.532).</p>	<p>شكل نصف هيراطيقي من العلامة X4.</p>		<p>٥</p>
<p>مخصص في  "بات" : رغيف. ثم مخصص صوتي في  "بات" : العصور القديمة ، الأزمنة الأولى ، والكلمات ذات العلاقة. والعلامة  X6 كانت عرضة للخلط بينها وبين العلامة  N9 (Gr., P.532).</p>	<p>رغيف دائري يحمل علامة أصابع الخباز</p>		<p>٦</p>

<p>٧</p>	<p>△</p>	<p>نصف رغيف من الخبز</p>	<p>في قوائم التقدمة بالدولة القديمة وُصِفَتْ بِـ   "جسو" : أنصاف أرغفة أو   "بجو" : يفرد (قَطَع). وفي التراكيب          جاءت  أو  كنصويرى او مخصص          للغذاء ، مثال  "وشب" : يأكل ؛   أو  "ونم" : يأكل. وبعد الدولة القديمة          أصبحت العلامة  تختلط مع العلامة  N29          وبالتالي جاءت في الكلمة  أو           "ونم" : يأكل. ومع ذلك وبشكل استثنائي جاءت          كمخصص في  "سنو" : تقدمات غذاء          (Gr., P.532).</p>
<p>٨</p>	<p>△</p>	<p>رغيف مخروطي (استبدل في الدولة الوسطى بـ  (D37)</p>	<p>تصويرى للفعل يعطى في  "ردى" أو           "دى" : يعطى ، وفي النصوص الدينية لملوك          صقارة Pyr. جاءت  أو البديل النادر   ،    لصيغة الأمر الأكثر استخدامًا          أو دولة وسطى  "إمى" : أعطى.          ويبدو أن استخدام كلا الجذرين مُقنَع في الشكل          التصويرى للعلامة. ومن المحتمل أن قراءة          الجذر المبكر "ردى" كانت "رجى" من الإسم          الشخصى  ،           الدينية لملوك صقارة Pyr.    "رجو" : تدفُق ؛ لكن أشكال الأفعال</p>



المجموعة (خ) X- الأرغفة والفتائر - 5

<p>التي تتكرر فيها العلامة <math>\Delta</math> (مثال <math>\Delta\Delta</math>)          لاشك أنها كانت تتطق "دد". من نفس الجذر          بصور نادرة جدًا نُطقت العلامة <math>\Delta</math> كصوتى          أحادى "د"، مثال <math>\Delta^{\circ}</math> "دق(ر) : فاكهة.          وربما قُرأت كلمة <math>\Delta^{\text{m}}</math> بمعنى (مؤن) "دى" ؛          وفي الهيراطيقى لم يظهر المثلث الصغير          داخل العلامة وكانت كمثلث فارغ <math>\Delta</math> (راجع          Z9) ، ولذا قُرأت الكلمة "سيد" (Gr., P.533).</p>	<p>تابع</p>	<p><math>\Delta</math></p>	<p>٨</p>
---	-------------	----------------------------	----------



<p>١</p> <p>لغة بردى مربوطة ومختومة (الأسرة ١٢ وأبضا <math>\text{𐤀𐤁}</math>)</p> <p>تصويري مثال <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> "مجات" أو <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> "مجات" : لغة بردى ، كتاب. صوتي رباعي " مجات" مثال <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> أو <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> "مجات" : أزميل للنحت. مخصص للكتابة والأشياء المكتوبة مثال <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> "شش" : يكتب ؛ <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> "م(و)بت" : كلمة ؛ <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "حكا" : سحر. وتأتي أيضا مع الكلمات المعنوية مثل <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "ماعت" : حقيقة ؛ "ماو(ي)" <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> : يكون جديد ؛ <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> "رخ" : يعرف ؛ <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "عا" : عظيم. وفي الكتب الحسابية والحسابات تُمثل العلامة <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> إختصاراً لكلمة <math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math> "نمد" : إجمالي (Gr. P.533).</p>	<p><math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math></p>	<p>١</p>
<p>٢</p> <p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>	<p><math>\text{𐤀𐤁𐤀}</math></p>
<p>٣</p> <p>صوتي أو مخصص. مخصص مثال <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "منهد" : عدة الكاتب ؛ <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "ششو" أو <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "ششو" : كتابة. ومن الدولة القديمة <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "زش" : يكتب. وربما لأن صباغ الكتابة كانت تُطحن وتنعم فأتت كمخصص مع الكلمة <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "نع" : ناعم   يُنعم ، وفي بردية إيبرس الطبية جاءت إختصاراً لكلمة <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "سنع" : يُنعم. وفي نصوص الأهرامات <math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math> "تمس" : أحمر ،</p>	<p>عدة الكاتب (لوحة الوان ، شنطة الصباغ المسحوفة ، حمل الريشة)</p>	<p><math>\text{𐤀𐤁𐤀𐤀}</math></p>

<p>ثم إشتق منها مؤخرأ    "تمسو" : أذى ، جُزَح   يَجْرَح (Gr. P.534).</p>			
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>بديل نادر للعلامة السابقة</p>		<p>٤</p>
<p>لسبب غير معروف جاءت صوتى ثنائى "من" مثال  "من" : يبقى ، يمكث ؛  "إمن" : (الإله) آمون ؛  "منح" : شَمَع (P.534 Gr.).</p>	<p>لوحة لعبة الضاما</p>		<p>٥</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى  "إب(ا)" : لعبة الضاما. ثم صوتى ثلاثى "إبا" مثال  أو  "إبا(و)" : راقصين؟ (P.534 Gr.).</p>	<p>لعبة الضاما</p>		<p>٦</p>
<p>مخصص مثال  "بنت" : آلة الهارب (Gr. P.534).</p>	<p>آلة الهارب</p>		<p>٧</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "ششت" أو مختصرة  "ششت" : مصلصلة (Gr. P.534).</p>	<p>مصلصلة</p>		<p>٨</p>





















المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية - 1




















المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية

	1	1
<p>تصويرى أو مخصص للعدد واحد أو الوحدة ،          مثال <math>\text{حـ}</math> أو <math>\text{ا}</math> "وع" : واحد ؛ <math>\text{اااا}</math> "سفنخ" : سبعة ،          حرفياً (سبع وحدات). وإذا جاءت بعد صورة          لشيء فهى تمثله ، مثال <math>\text{ا}</math> "ر" : فم ؛ <math>\text{ا}</math> "جو"          : جبل ؛ وتستخدم أيضاً فى المثنى والجمع مثال  <math>\text{اا}</math> "عوى" : الذراعان ؛ <math>\text{ااا}</math> * "سباو" :          نجوم ؛ <math>\text{اااا}</math> "خاسوت" : بلاد ؛ وفى الأسماء          المؤنثة تأتى العلامة <math>\text{ا}</math> بعد تاء التانيث "ت" ،          مثال <math>\text{اا}</math> "حست" : جرة ماء. هذه الكتابات          سبقت فى الدولة القديمة بعلامات صوتية ؛ ومن          أمثلة تلك الممارسات ما بقى فى الدولة الوسطى          مثل كلمة <math>\text{اا}</math> "س" : رجل ؛ <math>\text{اا}</math> "هرو" :          يوم. كتصويرى مع العلامة <math>\text{ا}</math> أحياناً ما يتبعها          مخصص ، مثال <math>\text{اا}</math> "رع" : الإله رع. ولسوء          فهم لوظيفة العلامة <math>\text{ا}</math> غالباً ما قادت إلى إزاحة          مكانها ، مثل استخدام <math>\text{اا}</math> "س" بدلاً من <math>\text{اا}</math> "س" :          رجل ؛ <math>\text{اا}</math> "ش" بدلاً من <math>\text{اا}</math> "ش" : بركة. من          الغريب أن <math>\text{اا}</math> هى الكتابة المتأخرة لـ "تا" بمعنى          (أرض) ، بينما <math>\text{اا}</math> (أيضاً وجدت فى الأسرة          الثامنة عشر) هى الكتابة المعتادة فى الأسرة الثانية          عشر ؛ كما أن كلمة <math>\text{اا}</math> "نمى" : مدينة          بالشكل السابق يصعب تفسيرها أيضاً ، كما يوجد          أمثلة أخرى. وقد حدث فعلاً فى حالات فى</p>	<p>علامة رأسية (ربما وتد خشبى)</p>	

<p>النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. ورود تصويرى مع العلامة ا معاً للتحويل إلى استخدام صوتى حيث تكرر فى الدولة الوسطى ، مثال ا "حر" : على ؛ ا أو ا "سا" : ابن ؛ وهكذا بصفة خاصة فى التراكيب مثل ا "ر" ؛ ا "ت". ومن خلال المشابهة جاءت التركيبية ا كمخصص للمدن بدلاً من العلامة ، مثال ا "تن-نسو" : مقر الطفل الملكى (أهناسيا ، مدينة بينى سويف). وفى الأسرة الثانية عشر وردت العلامة ا أحياناً لتملأ الفراغ فى الأماكن الخالية ، مثال ا "ن" فى كلمة ا "جانى-ا" : عبرت (النهر). وفى النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. استخدمت العلامة ا أحياناً نفس استخدام العلامتين (ا أو ا) لتحل محل الصور البشرية والتي اعتبرت كعلامات سحرية خطيرة ؛ لذا نجد فى أكفان الدولة الوسطى ا "ا" بدلاً من ا "ا" : أداة نداء ؛ ونجد ا "ا" "سنسب.ن.ف" بدلاً من ا "ا" "سنسب.ن.ف" : اسم شخص ؛ وهناك امتدادات لهذا الاستخدام ظهرت كتوظيف نادر للعلامة ا لتمثل أداة إضافة للمفرد المذكر suffix للتعبير عن "ا" : أنا ؛ ربما أيضاً الكتابة الشائعة المعتدلة للكلمة المعبرة عن الرجل هى ا "س" - ا ، ا أو ا "س" : رجل (Gr. P.534).</p>	<p>تابع</p>	<p>ا</p>	<p>ا</p>
--	-------------	----------	----------











<p>مخصص للجمع ، شائع من بداية الأسرة التاسعة ملحقاً بتصويرى أو مخصص للتعبير عن التكرار ثلاث مرات ، مثال  "رنبوت" : سنوات ، بدلاً من مثلتها فى الدولة القديمة  "رنبوت" ، وكذلك  "تجسو" : رجال فقراء ، بدلاً من  "تجسو" فى الدولة القديمة. وقد حدثت فى النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. لكن بشكل نادر جدًا مثال  "مرو" : قنوات ؛ ذلك يوحى بأن تقليص كتابة الجمع مثل  إلى  ، لكن منذ وجود العلامات ... ، : كمخصص للجمع بدءً من الأسرة السادسة وما بعدها (مثل  "اوت" : طُرُق ، :  "تجسو" : فقر) لم يكن استخدام العلامة  للجمع منفصلاً كلية عن توظيف أى من العلامات ١ ، ٨ ، ٥ ، فى النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. عوضًا عن العلامات التى تمثل أشكالاً بشرية والتى كانت بمثابة علامات خطيرة سحرية (راجع ١ Z1 ، ٨ Z5 ، ٥ N33). وفى الدولة الوسطى وُجِدَت العلامة  ذات استخدام صوتى صرف ، مثال  "ورو" : عظماء ؛  "تفرو" : جُمال (صيغة الجمع المذكر) ؛  "نفرت" : جميلات (صيغة الجمع المؤنث). وأحيانًا الدالة على الجمع ولكنها ليست جمع ، مثال  "سن" : هم (ضمير ملكية للجمع) ؛</p>	<p>العلامة Z1 مكررة ثلاث مرات (أيضًا تأتي  ،  ،  ) Z3 ؛ للعلامات الراسية - انظر آخر النص ، (Z3)</p>	<p>   </p>	<p>٢</p>
---	--	------------	----------















<p>استخدمت فقط فى النصوص الدينية لملوك          صقارة Pyr. للتعبير عن المثنى ، مثال           "ثنى(ى)": أنت اثنان (من المقطع النهائى           "سنى": هم اثنان) ؛  "عوى" أو    "عوى" وأيضًا  "عوى(ى)":          الساعدان ؛ وفى الدولة القديمة مثال           بحو(ى): نهاية. فى بعض الحالات تحل          العلامة  محل صور بشرية ، مثال           "أخت(ى)" كبديل لـ  "أخت(ى)":          المجيدان ؛  "سات(ى)": ابن وإبنة ؛          "الآله (تو)توى": الصورتان. الاستخدام          الأخير بقى فى كلمة الدولة الوسطى           "سنتى" حيث مع ذلك حلت العلامة الهيراطيقية   ليست كعلامة خطيرة ، بل كعلامة يصعب          رسمها (راجع \ 25). وفى مكان آخر فى          الدولة الوسطى استخدمت العلامة  كصوتى          أحادى "ى" من خلال ارتباطها الثابت فى وقت          مبكر مع الكلمات التى اتخذت شكل المثنى (أى          المنتهية بـ "ى") ؛ مثال  "فى" أو  "فى"          Pyr. : إثنائه ؛  "إمثنى" : غربى ؛   "سجمتى فى" : الذى سيسمع.          باستثناء ما ورد فى التراكيب السابقة كانت           "ى" دائمًا بمثابة ساكن أخير ؛ لها استخداماتها</p>	<p>علامتان مائتان          (أقل انتشارًا)</p>	<p>۱۱</p>	<p>٤</p>
---	---	-----------	----------



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية - 6


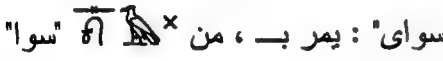



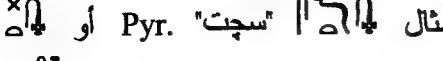
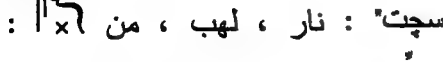

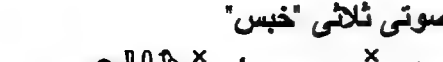
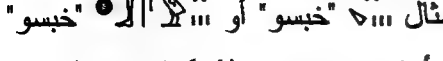
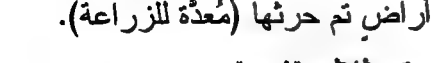
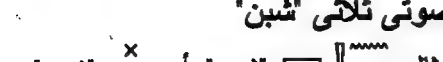
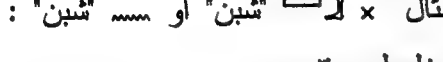

<p>الواضحة و 49 كانت بديل نادر لها (Gr. P.536).</p>			
<p>مطابقة في الأصل للعلامة \ المستخدمة في النصوص الدينية لملوك صفارة الخمس Pyr. كبديل للشكل البشرى حيث اعتبرت خطيرة كنحو سحرى ، مثال \  "سمسو" كبديل لـ  "سمسو" : الأكبر سنًا. وفي هيراطيقى الدولة الوسطى استخدمت فقط لتحل محل المخصصات التي كان يصعب رسمها ، مثال  "أت" كبديل لـ  "أت" : لحظة ، برهة ؛  "سنتت" كبديل لـ  "سنتت" : قاعدة. وغالبًا ما تأتي في النصوص الهيراطيقة (أسرة 18) في أسماء الأشخاص بدون علامات صوتية سابقة ، مثال  "إعح-مس-و) : أحمس (اسم شخص) كبديل لـ  . وفي هيراطيقى الأسرة الثامنة عشر استخدمت العلامة \ بشكل نادر فقط لتحل محل العلامات الغير معتادة أو المعقدة ، مثال  "إبت" : بقرة (؟) ، التي من الجائز كبديل لـ  . لدراسة العلامة \ كبديل لمخصصان راجع ( \ في Z4) فهي تمثل تكرار للعلامة \ فحسب (Gr. P.537).</p>	<p>علامة مائلة من الهيراطيقى (أحيانًا أيضًا \)</p>	<p>\</p>	<p>o</p>

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 7

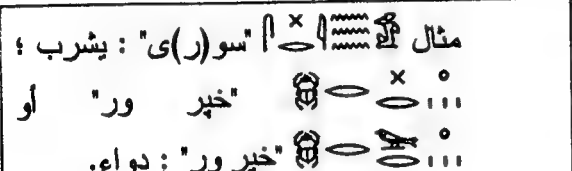
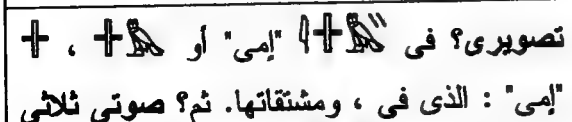
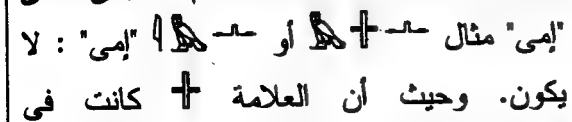
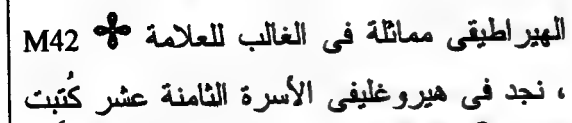
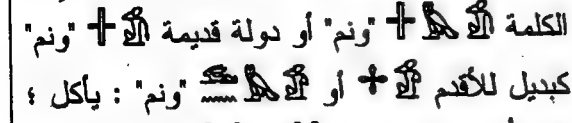
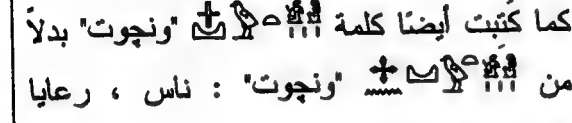
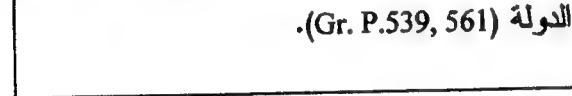



<p>مخصص للموت والأعداد ، مثال  ،  "م(و)ت" : يموت ؛  "خبتى" : موت ؛   "خفت(ى)" : عدو. وفى الهيروغليفى  تم التمييز بصعوبة بينها وبين العلامة   .(Gr. P.537) F20</p>	<p>البديل الهيرواطيقى  للعلامات   A13 ،  A14</p>	<p></p>	<p>٦</p>
<p>الاختصار الهيرواطيقى للعلامة  G43 ، تم  تدوينه بالعلامة @ حيث ظهرت بشيوع وتداول  أكثر بدءً من الأسرة الحادية عشر فصاعدًا. ولم  تكن العلامة الهيروغليفية @ "و" شائعة فعليًا قبيل  حكم أخناتون. لا يجب الخلط بين تلك العلامة  والعلامة ٩ VI (Gr. P.537).</p>	<p>بديل هيروغليفى  للشكل  الهيرواطيقى  المختصر للعلامة   G43</p>	<p>@</p>	<p>٧</p>
<p>مخصص للأشكال الدائرية ، مثال  "شنو" :  دائرة ، محيط ، والكلمات ذات العلاقة (أنظر  العلامة = N18) (Gr. P.538).</p>	<p>شكل بيضاوى</p>	<p></p>	<p>٨</p>
<p>مخصص استدارة بداية من الدولة القديمة وما  يليه ؛ حيث كانت شائعة فى الكلمات من الجذر  "قد(ى)" : يستدير ، يلف ، مثال   "قد" :  شكلى ، هيئة. ومن بداية الأسرة الحادية عشر  بدأت تستبدل بكثرة بالعلامة  W24 (Gr. )  .(P.538)</p>	<p>دائرة  (N33)</p>	<p></p>	<p>**</p>

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيروغليفى والأشكال الهندسية - 8






















<p>تصويرى أو مخصص فى <math>\Delta</math> أو <math>\Delta</math> "سبد" :          حاد ، ماهر ، والكلمات ذات العلاقة ما لم يكن          هناك شوكة كما فى <math>\Delta</math> "سرت" : شوكة          (راجع M44). وفى <math>\Delta</math> "ت-حج" : خبز أبيض          ، تعبر عن رغيف مثلث الشكل (Gr., P.538).</p>	<p>شوكة (M44)</p>	<p><math>\Delta</math></p>	<p>**</p>
<p>مخصص تكسير ، مثال <math>\Delta</math> "حجى" : يدمر ،          يخرّب ؛ <math>\Delta</math> "جمجم" : يكسر ؛ وفى          التقسيم مثال <math>\Delta</math> "وى" : يقسم ؛ <math>\Delta</math> "پش" :          يقسم ؛ <math>\Delta</math> "خبى" : يُخْفِض ، يطرح ؛ وفى          الأفعال المرتبطة بالأشياء التى تعبر أو يمكن          إحصاءها ، مثال <math>\Delta</math> "جائ" : يعبر ؛  <math>\Delta</math> "وشب" : يجيب ؛ <math>\Delta</math> "أبخ" :          يضم ، يوحد ؛ أيضا فى كلمات أخرى غير          معروف سبب ورودها بها ، مثال <math>\Delta</math> "تكت" :          قليل ، نافه ؛ <math>\Delta</math> "تاش" : حد ؛  <math>\Delta</math> "ودى" : يبتعث ، يصدر (صوت).          وفى <math>\Delta</math> "حسب" أو نولة قديمة <math>\Delta</math> "حسب"          "حسب" : يحسب ، وهى حرفيًا (يحطم          "الأرقام"). والعلامة <math>\Delta</math> Z10 هى للنموذج          الأصلى للعلامة <math>\Delta</math> التى صارت <math>\Delta</math> Aa2 فيما          بعد ، بينما فى كلمة <math>\Delta</math> "حسب" : رُبِع ، ظلت          كتصويرى.</p>	<p>عصاتان متقاطعان</p>	<p><math>\times</math></p>	<p>٩</p>

<p>وبسبب استخدام x كمخصص في جذور معينة ، فقد اكتسبت قيمًا صوتية ونصف صوتية كالتالي:</p> <p>(١) صوتي ثلاثي "سوا" مثال  أو  ،  ، "سواي" : يمر بـ ، من  "سوا" أو  "سوا" : يقطع (أطراف أو شجرة). (٢) صوتي ثنائي "سج" مثال  أو  ، "سجت" : نار ، لهب ، من  : يحطم. (٣) صوتي ثلاثي "خبس" مثال  أو  ، : أراض تم حرثها (معدة للزراعة). (٤) صوتي ثلاثي "شبن" مثال  أو  ، مخلوط ، متنوع. (٥) صوتي ثنائي "وپ" مثال  أو أسرة عشرين  ، يحددها ، يخصصها ، جملة تدخل في تفاصيل الحسابات. (٦) صوتي ثنائي "ور" لسبب مجهول</p>	<p>تابع</p>	<p>x</p>	<p>٩</p>
--	-------------	----------	----------
























المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 10

<p>مثال  مثال "سو(ر)ى" : يشرب ؛  "خبز ور" أو  "خبز ور" : دواء.  (Gr. P.538)</p>			
<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>	<p>شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)</p>	<p>×</p>	<p>١٠</p>
<p>تصويرى؟ فى  "إمى" أو  ، +  "إمى" : الذى فى ، ومشتقاتها. ثم؟ صوتى ثلاثى  "إمى" مثال  أو  "إمى" : لا  يكون. وحيث أن العلامة + كانت فى  الهيرواطيقى مماثلة فى الغالب للعلامة  M42  ، نجد فى هيروغليفى الأسرة الثامنة عشر كُتبت  الكلمة  + "ونم" أو دولة قديمة  + "ونم"  كبدل للأقدم  + أو  "ونم" : يأكل ؛  كما كُتبت أيضا كلمة  + "ونجوت" بدلاً  من  + "ونجوت" : ناس ، رعايا  الدولة (Gr. P.539, 561).</p>	<p>لوحان خشب مقاطعان ومتصلان</p>	<p>+</p>	<p>١١</p>



<p>من  • "خ" : مشبمة. ثم؟ صوتى أحادى "خ" (Gr., P.539).</p>	<p>مشبمة بشرية؟</p>	<p>●</p>	<p>١</p>
<p>مخصص للأورام والحالات الجسدية خصوصًا من النوع المرضي ، مثال   "وبنو" : جرح ؛   "خابت" : مرض ؛  "وخذ" : يعانى ، يقاسى ؛  "غيا" : سرّة ، حبل سرى (بينما جاءت كصوتى ثلاثى "غيا") فى  "غيو" أو مختصرة  "غيو" : نقوش منحوتة) ؛ ومخصص للسمنة والإنتفاخ ، مثال  "جدا" : سمين ، بدين   يُسمِن ؛  "ثغو" : ينتفخ. جاءت أيضًا كبديل لبعض علامات الدولة القديمة التى لم تعد تستخدم كالتالى: (١) بديل للعلامة  Pyr. V38 كـتصويرى أو مخصص فى  "وت" : يضمّد ، يربط ؛  "وت" : المُحَنَط ؛  "سدوخ" : يُحَنَط. (٢) بديل للعلامة  Z10 (دولة قديمة) كمخصص فى  "حسب" أو مختصرة  ،  "حسب" : يحصى ، يقدر ؛ وسوى ذلك قامت العلامة  مقام العلامة  Z9.</p>	<p>بثرة أو غدة؟</p>	<p>○</p>	<p>٢</p>

























المجموعة (Aa) - علامات غير مصنفة - 2

<p>(٣) بديل للعلامة  Pyt. F52 أو  N32 (دولة قديمة) كمخصص للبراز في  "حس" : براز ؛ وللشم في  "ستي" : عطر ، شذا ، رائحة ؛ وللطين في  "سين" : طين.</p> <p>(٤) بديل للعلامة  W6 (دولة قديمة) كتصويري أو مخصص في  أو  "وحات" : مرجل ، قدر صغير ؛ ثم صوتي ثلاثي "وحا" في  أو دولة قديمة  "وحات" : واحة.</p> <p>(٥) بديل للعلامة  W7 كمخصص في  "مات" : جرائيت ؛  "أبو" : الفنتين.</p> <p>(٦) بديل للعلامة  V32 كمخصص في  "جو" ، التي ربما كانت مرادفاً لكلمة  "جاوت" : حِزَم ، رُزَم (جاءت  "جو" في معجم فولكنر بمعنى رسوم ، جزية (راجع Fr., P288) ؛ ثم مخصص صوتي "جا" في  "جاو" : يفتقر ، يضيق ، يلهث   ضيق ، قصير النفس.</p> <p>(٧) بديل للعلامة  M41 كمخصص في  "عش" : شجر السنوبر (Gr., P.539).</p>	<p>بثرة أو غدة؟ (تابع)</p>	<p>٥</p>	<p>٢</p>
<p>بديل نادر للعلامة  في استخدامها الطبى والتشريحي ، وأنت كمخصص للتعبير عن</p>	<p>سدادة؟  Aa2 ينسكب منها سائل</p>	<p></p>	<p>٣</p>

<p>المواد اللينة والسوائل مثال <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "وسشت" : بول ؛ <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "أس" : أجزاء الجسد الداخلية الرخوة؟. أيضا مخصص في <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "سث" : عطر ، شذا (Gr., P.540).</p>			
<p>أنظر العلامة <math>\nabla</math> W10* (Gr., P.540).</p>	<p>قيد ربما استخدم أيضا كمصباح Pyr.</p>	<p><math>\nabla</math></p>	<p>٤</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى Pyr. <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> أو <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "حبت" فى العبارة <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "إنى حبت" : يأخذ الـ "حبت" بمعنى (يوصل بالقارب) ، "ر" : لمكان ؛ قارن ما ورد بالدولة الوسطى <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "جسر حبوت" : يجذف ، يدير الدفة ، يبحر (Fr., P.325). فى الدولة الوسطى هناك الكلمة <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "حبت" بمعنى (مجداف) ، لكن ورود الكلمة <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> فى Pyr. تؤدى لعد امكانية تفسير الكلمة بـ(مجداف) من البداية. ثم صوتى ثنائى "حب" ، مثال <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "حبنى" : حبنى ، أحد أبناء حورس الأربعة ؛ <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "حب" : العجل أليس. وربما كان الجذر الكامل هو من <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "حبيب" Pyr. : يربط (Gr., P.540).</p>	<p>جزء من ترس القيادة للسفن</p>	<p><math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math></p>	<p>٥</p>
<p>مخصص فى <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> "تما" (من "ثما")؟ : حصير ، مفرش. ثم؟ مخصص صوتى "ثما" فى</p>	<p>مشكوك فيها تختلف عن <math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math> (S23)</p>	<p><math>\overline{\text{A}}\overline{\text{A}}</math></p>	<p>٦</p>



<p>𐤌𐤍 أو 𐤌𐤍 = "تما" : cadaster نوع من الأراضي؟ (Gr., P.540).</p>		
<p>تصويرى أو مخصص فى 𐤌𐤍 أو 𐤌𐤍 𐤌𐤍 ، 𐤌𐤍 "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى (Gr., P.540).</p>	<p>مشكوك فيها (تأتى غالباً فى الأسرة ١٨)</p>	<p>٧</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى 𐤌𐤍 أو 𐤌𐤍 "جانت" : ممتلكات ، عزبة ، وهى التى وردت فى اللقب 𐤌𐤍 𐤌𐤍 "نس بر ن جانت" : مشرف العزبة ، مدير الأملاك ؛ ومعنى "جانت" هنا وتفسير العلامة 𐤌𐤍 يعتمد على التعريف المحتمل لهذا اللقب مع اللقب 𐤌𐤍 𐤌𐤍 (أو تأتى 𐤌𐤍) الذى ورد فى مقبرة أخرى من الأسرة الثانية عشر ؛ والكلمة 𐤌𐤍 أو 𐤌𐤍 قد تتطق فى هذه الحالة "جانت". ثم جاءت كمخصص صوتى فى 𐤌𐤍 𐤌𐤍 "جاچات" (أسرة ١٨) أو 𐤌𐤍 𐤌𐤍 𐤌𐤍 "جاچات" (دولة قديمة) : قضاة ، حكام. ولسبب غير معروف جاءت كصوتى ثنائى "قن" مثال 𐤌𐤍 𐤌𐤍 "قن" : ينهى   منتهى ، كامل ؛ 𐤌𐤍 𐤌𐤍 "قن" : حصير ، مفرش. وفى الهيراطيقى تستخدم العلامة 𐤌𐤍 لذاتها وعلامات أخرى ، حيث تم أساءة فهمها فى النسخ الحديثة وفى النصوص الهيروغليفية</p>	<p>قنوات صغيرة كما فى N24؟</p>	<p>٨</p>
























<p>الأصلية ؛ حيث نجد التالي:</p> <p>(١) وجدت كبديل للعلامة  N24 في الكلمة الهيروغليفية  "سبات" : مقاطعة ، إقليم.</p> <p>(٢) وجدت كبديل للعلامة  V26 في الكلمة الهيروغليفية  أو  "عج" حيث أن المرادف الهيروغليفى يظهر أنها تكافئ  أو  "عج" على التوالي.</p> <p>ومن المحتمل أنه بسبب الشبه بينها وبين العلامة  O34 وجدت في كلمة  في هيروغليفى الأسرة الثامنة عشر بدلاً من  "سمت" : صحراء ، مقبرة ، كما يثبت ذلك كلمة   "سمت" ؛ ولهذا السبب فإن اسم الملك  أو  أو كما ورد في الأسرة الأولى  ، فمن المرجح قراءته "زمتى" أكثر من "خاستى" ، وكتابة الخرطوش بالطريقة التالية  على لوحة أبيدوس من المحتمل أن يكون بسبب تفسير خاطئ للهيروغليفى (Gr., P.540).</p>	<p>قنوات صغيرة كما فى  N24؟</p>	<p></p>	<p>٨</p>
<p>مخصص فى  •  "خود" : غنى ( Gr., P.541).</p>	<p>مشكوك فيها</p>	<p></p>	<p>٩</p>
<p>مخصص فى   "ترف" : كتابة ( Gr., P.541).</p>	<p>مشكوك فيها</p>	<p></p>	<p>١٠</p>

المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 6


















<p>لسبب غير معروف جاءت صوتى ثلاثى 'ماع'          فى <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math> أو <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math> 'ماعت' : حقيقة ، صدق          ، والكلمات ذات العلاقة. وهناك الصيغة          الخاصة <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math> أو <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math> 'ماع-خرو' : صادق          الصوت. ومخصص قاعدة تمثال فى <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math>          'تنتت' : منصه (Gr., P.541).</p>	<p>مشكوك فيها</p>	<p>11</p>
<p>نفس استخدام السابقة. وللعلامات <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math> ، <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math>          أنظر U4, U5 (Gr., P.541).</p>	<p>شكل من السابقة (دولة قديمة)</p>	<p>12</p>
<p>تصويرى أو مخصص فى الدولة القديمة  <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math> 'إم' : جزء من الجسد ، وتجمع على  <math>\text{𐤌𐤀𐤌𐤌}</math> 'إمو'. ثم؟ صوتى ثنائى 'إم' مثال <math>\text{𐤌𐤀𐤌𐤌}</math>          'إمى' : أعط (فعل أمر) ؛ <math>\text{𐤌𐤀𐤌𐤌}</math> 'إمو'          : مركب ؛ أيضا بدءًا من الأسرة الثامنة عشر          صوتى 'م'. وجاءت تصويرى أيضا فى <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math> ،  <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math> أو <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math> ، <math>\text{𐤌𐤀𐤌}</math> Pyt. 'جس' :          جانب ، نصف. ثم صوتى ثنائى 'جس' مثال  <math>\text{𐤌𐤀𐤌𐤌}</math> ، <math>\text{𐤌𐤀𐤌𐤌}</math> ، <math>\text{𐤌𐤀𐤌𐤌}</math> 'جس' : يدهن ، يمسح ؛  <math>\text{𐤌𐤀𐤌𐤌}</math> ، <math>\text{𐤌𐤀𐤌𐤌}</math> 'جستى' : لوحة ألوان ،          مجموعة ألوان (لوحة الكاتب) (Gr., P.542).</p>	<p>ضلعى بقر وحشى كما هو مقترح؟</p>	<p>13</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).</p>	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>	<p>14</p>









المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 8

<p>لسبب غير معروف ، صوتي ثلاثي "عبر" في   أو  "عبر" : يجهز ، يُعلم ،          ومشتقاتها (Gr., P.542).</p>	<p>مشكوك فيها</p>	<p></p>	<p>٢٠</p>
<p>تصويري؟ أو مخصص في  أو  ،   "وجع" أو دولة قديمة  "وجع"          : يفصل ، يحكم. وفي أركان الدولة الوسطى          أحياناً ما تُستخدم  أو  كبديل للإله  "ستغ" : الإله "ست" (Gr., P.542).</p>	<p>عدة نجار؟</p>	<p></p>	<p>٢١</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.543).</p>	<p>لمج للعلامتين   ، Aa21 ،           (D36)</p>	<p></p>	<p>٢٢</p>
<p>مخصص في  "مجد" أو          مختصرة  ،  "مجد" : يلتزم (بطريقة في          الحياة) ؟ ، ومشتقاتها (Gr., P.520).</p>	<p>شيء مُمدد بين          شينين عموديين</p>	<p></p>	<p>٢٣</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.520).</p>	<p>صورة من السابقة          (دولة قديمة)</p>	<p></p>	<p>٢٤</p>
<p>تصويري؟ في  أو  "سما" أو دولة          قديمة  "س(ما؟)" : كاهن الإله. (مين ،          حورس ، .. الخ) ، وظيفة كساء الإله (Gr., )          .(P.542)</p>	<p>مشكوك فيها</p>	<p></p>	<p>٢٥</p>

المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 9

<p>مخصص صوتي ثلاثي "سبي" في  في  "سبي" : متمرّد ، نائر. وغالبًا ما تستبدل بالعلامة T14 مثال  "سبي" : متمرّد ، نائر (Gr., P.543, 589).</p>	<p>مشكوك فيها</p>	<p>٢٦</p>	<p>٤</p>
<p>لسبب غير معروف صوتي ثنائي "نج" مثال  ،  "نج" أو  "نج" : يسأل ، يستفسر ، يحقق ؛  أو  "نجنج" : يأخذ نصيحة. وفي الدولة الوسطى تأتي العلامة  متبوعة بالعلامة W24 ماعدا في كلمة  "إنج حر" : يرحب بـ ( Gr., P.542).</p>	<p>مشكوك فيها</p>	<p>٢٧</p>	<p>†</p>
<p>تصويري؟ في  أو وناذرًا  "قد" : يبنى ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.542).</p>	<p>آلة للبناء (مختلفة عن ) (P11 ، M40)</p>	<p>٢٨</p>	<p>∩</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).</p>	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>	<p>٢٩</p>	<p>∩</p>
<p>تصويري أو مخصص في  "عكر" : مُزِين ؛  "عكرو" : زينة ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.542).</p>	<p>حلية توضع فوق الحوائط ، قارن  (أحيانا أفقية )</p>	<p>٣٠</p>	<p>∩</p>
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).</p>	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>	<p>٣١</p>	<p>∩</p>

<p>تصويرى أو مخصص فى  = "تا-          ست-ى)" أو  ،  "تا-زتى"          Pyr. : بلاد النوبة (المقاطعة الأولى فى مصر          العليا) ؛  أو  "ستى" : معدن نوبى.          أيضًا كبديل للعلامة  T11 بقيمة صوتية          "ششر" بمعنى غامض فى قائمة القرابين ( Gr. )          .(P.512</p>	<p>شكل قديم للقوس          (أحيانًا تاتى)          ومن الأسرة ١٨          ( ص ٥ )</p>	<p>{</p>	<p>٣٢</p>
--	---	----------	-----------



## أهم المراجع





## References:

- Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.
- أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ،

الطبعة الأولى ١٩٥٨



در للمؤلف:

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الأول ، الهيئة المصرية  
بأمة للكتاب ٢٠٠٣

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الثاني ، الهيئة المصرية  
بأمة للكتاب ٢٠٠٤

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الثالث ، الهيئة المصرية  
بأمة للكتاب ٢٠٠٥

اللهجة العامية وجنورها المصرية ، مدبولي ، ٢٠٠٦

ت الطبع:













- الجنس عند الفراعنة.
- علم الرياضيات في مصر القديمة.
- الحيوان في مصر القديمة.

بل ملاحظاتك

جاء إرسال ملاحظاتك أو استفساراتك على البريد الإلكتروني :

[smnarouz@yahoo.co](mailto:smnarouz@yahoo.co)

## فهرس المعجم

٨	إهداء
٩	مقدمة
١٣	الاختصارات
١٧	الأبجدية الهيروغليفية
١٩	حروف المعجم
٢١	أ، 
٢٧	إ، 
٤٧	ى، 
٤٩	ع، 
٦١	و، 
٨٣	ب، 
٩٧	پ، 
١٠٧	ح، 
١١١	م، 
١٣٣	ن، 
١٥٣	ر، 
١٦٣	ه، 

١٦٩	.....	Ⲁ ح
١٨٧	.....	ⲁ خ
٢٠٥	.....	Ⲃ غ
٢١١	.....	ⲃ ز
٢١١	.....	Ⲅ س
٢٤٧	.....	ⲅ ش
٢٦٣	.....	Ⲇ ق
٢٧١	.....	ⲇ ك
٢٧٩	.....	Ⲉ ج
٢٨٩	.....	ⲉ ت
٢٩٩	.....	Ⲋ ث
٣٠٥	.....	ⲋ د
٣١٣	.....	Ⲍ ج

ملاحق المعجم

٣٢٧	.....	ملحق (١) - قائمة المخصصات ودلالاتها
٣٣٥	.....	ملحق (٢) - فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية
٣٤٧	.....	ملحق (٣) - قوائم العلامات الهيروغليفية
٣٤٩	.....	المجموعة (أ) A- الرجال ووظائفهم
٣٦٢	.....	المجموعة (ب) B- النساء ووظائفهم
٣٦٤	.....	المجموعة (ج) C- بعض الآلهة
٣٦٦	.....	المجموعة (د) D- أجزاء جسم الإنسان
٣٨٣	.....	المجموعة (هـ) E- الثدييات
٣٩٠	.....	المجموعة (و) F- أجزاء الثدييات

٤٠٣	المجموعة (ز) G- الطيور .....
٤١٥	المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور .....
٤١٧	المجموعة (ط) I- البرمائيات والزواحف إلخ .....
٤٢١	المجموعة (ك) K- الأسماك وأجزاء منها .....
٤٢٣	المجموعة (ل) L- اللافقاريات والحشرات .....
٤٢٥	المجموعة (م) M- الأشجار والنباتات .....
٤٣٩	المجموعة (ن) N- السماء والأرض والمياه .....
٤٥٥	المجموعة (س) O- المباني وأجزاء منها .....
٤٦٦	المجموعة (ع) P- السفن وأجزاء منها .....
٤٦٩	المجموعة (ف) Q- الأثاث المنزلى والجنائزى .....
٤٧١	المجموعة (ص) R- أثاث المعبد والشعارات المقدسة .....
٤٧٦	المجموعة (ق) S- التيجان والملابس .. إلخ .....
٤٨٨	المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة .....
٤٩٦	المجموعة (ض) U- الزراعة والحرف والمهن .....
٥٠٦	المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ .....
٥١٧	المجموعة (وو) W- الأوعية الحجرية والفخارية .....
٥٢٦	المجموعة (خ) X- الخبز والقطائر .....
٥٣١	المجموعة (ى) Y- الكتابة، الألعاب، الموسيقى .....
٥٣٣	المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية ..
٥٤٣	المجموعة (أ أ) Aa- العلامات الغير محددة .....
٥٥٣	أهم المراجع .....

**مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب**

ص.ب : ٢٢٥ الرقم البريدى : ١١٧٩٤ رمسيس

[WWW.egyptianbook.org.eg](http://WWW.egyptianbook.org.eg)

E - mail : [info@egyptianbook.org.eg](mailto:info@egyptianbook.org.eg)



### أيها المصري القديم

لماذا دعوت (النجم) \* ل \* سبأ ؟  
ثم دعوت من (يعلم) \* ل \* سبأ ؟  
هل رادفت بين العلم والنجوم ؟  
هل شمس العلم تقشع الغيوم ؟  
لن أخذلك ..  
سأنهل من علمك اليوم

### المعجم الوجيه

- يحتوي المعجم الوجيه، على ما يزيد عن ٥٠٠٠ كلمة من اللغة المصرية القديمة من عصر الدولة الوسطى ومقابلها العربي وكذا اللغة القبطية بلهجاتها المختلفة من (صعيدى، بحيرى، فيومى، أخميمى، قبطى قديم) كلما أمكن ذلك.

- يحتوي المعجم على شرح بالأمثلة الوافية لما يقرب من ٤٧٥ علامة هيرغليفية سواء كانت تصويرية أو صوتية أو مخصص وهى تمثل كل العلامات التى وردت بكتاب جاردنر بلا استثناء.

وهكذا سيعرف القارئ أن قدماء المصريين كانوا يتحدثون بلسان كثير من مفرداته مازلنا نستخدمه بعد تعاقبه مع مفردات اللغة العربية.

جرائد شروق وشذى شروق

الهيئة المصرية العامة للكتاب

ISBN 9774107934



٢١ جنيها

